

جامعة الملك سعود

جامعة الملك سعود  
1957



جامعة الملك سعود



Copyright © King Saud University







9/3

٢٠٠

مصباح الراغب مصنفه عفا الله عنه المأثور شرح مصنفه ابنه الحاج  
تأليف المفتي محمد بن عمر الدريه - ١٠٥١ هـ ، بخطه الشريف  
بنه أحمد بن محمد بن علي عفا الله عنه سنة ١٢٥٧ هـ .

10907

5-12-10

$$\sqrt{1+x} < \varepsilon$$

نسوة جديدة هديته على صداقنا تعلقات متفانية  
عدة شروح لكلماته ما خطرنا نستطيع ما بالاولى فائدة في  
مدرسته وبأخرها ناسدة خوارق

✓ 95%

22

العدد ١٧٩١ ١٩٥٧  
الجامع الكبير لعنبر الفريسي ١٧٩١

العدد ١٤٩١

٢- الحقول للثقة التبريد

١-١ المصنف للشيخ العربي

4. - تاريخ النسخ

د. عباسية السيد علي الكافيه







الله

الكبرياء والتواضع رفعة  
والمزح والضحك والكثير من قنوط  
والياس من روح الاله قنوط  
واحرص فقر والساعة نعمة

تفسير سيبويه بالفارسيه ربح التفاح وهو لقب له لأنه  
كان من أطيب الناس راحة واجلهم وجها وقيل معني سي  
ثلاثون وبويه راحة التفاح فكان معناه الذي ضعف  
طيب راحة ثلاثين مرة واما سبب تسميته للنحو  
فقيل انه لزم حلقة حماد بن سلمة فاستملى عليه يوما  
قولا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ليس من هذا اصحابي الا من  
لو شئت لأخذت عنه ليس ابا الدرداء فقال سيبويه  
ليس ابا الدرداء بالرفع وظن اسم ليس فقال حماد لحت  
يا سيبويه ليس هذه ذهبت انما ليس هنا استثنا  
فقال سيبويه سأطلب علما ليس يا كحني في احد  
فلزم اخيلد فبلغ في علم النحى الفلانيه وضرب به في ذلك  
المثله وهو اول من بسط طريقته وشرع شرحه في كتابه  
الامام في النحو قيل انه نحو من الف وستمائة انتهى باختصار فيه

کتاب فی الحاشیہ  
فی علم الدین  
فی علم الدین  
فی علم الدین

على سبويه وهو ركن  
 الذي أخذ الكتاب  
 علي ابن الحسن وهو  
 واحد مؤلفي مجمع  
 سبويه - وقد بينا  
 في الأختار الأخر  
 المجلد الثاني  
 عبد الحميد بن عبد  
 الله سبويه  
 الأختار الكبير



الا تشك لان المرء ما ذبا ولا يحاول  
 احب فيقضي ام حمله او باطل  
 ارسى الناس لا يدرون ما قدر لهم  
 بلى كاذب لب الى الله واصد  
 الاكل شي ما خلا الله باطل  
 وكل اناس سوف تدرخلينهم  
 وكل امرئ يومئذ يستعرف بحيد  
 اذا المرء امرى ليلة خال انه  
 فقتل لاله ان كان يقسم امره  
 فان انت لم تفعلك عليك فانفس  
 فتعلم ان لا انت مدرك ما مضى  
 فان لم تجد من دون عدنان والدا  
 فقتل لاله ان كان يقسم امره  
 فان انت لم تفعلك عليك فانفس  
 فتعلم ان لا انت مدرك ما مضى  
 فان لم تجد من دون عدنان والدا

في شرح المقدمة الكافية  
 عليا وشرح الخبيصة وشرح الرصاص غالبا  
 ومن شرح الفقيه احمد الخالدي عليا ومن  
 المفصل وبعض شرح وجه والتفسير  
 وبعض شرح وجه والمكمل شرح  
 المفصل خاصة وتعليق  
 علي الشيخ اسمعيل علي  
 المقدمة وتهيئة  
 بن يعقوب  
 في شرح  
 من

المواضع ومن الجحيم نادر او من الجحيم اسم الدين رحمه الله وبركاته  
الرضا ومن ركن الدين ايضا ومن المحبة وشه حاتم وبالله التوفيق  
يقولون لي في احاجية دقيقة وما عن معان احاجية حاجب  
ولكنهم يتبعون نفسهم **2** تغن عنهم عند تلك المطالب

هذه الحاشية في  
ملكنا سخر الحقة والمادة  
الذي لا يخلو الجوعام ويهري  
من يشاء الحار البيل الرشاد عبد  
محمد بن احمد بن محمد بن علي عبد  
الرافعة العلم الرفيع والعارف  
والمعتمد على شواهد العلم  
واستقام والمكتفيات

٢  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
 اللهم صل على محمد وعلى آل محمد  
 وصلى على سائر المرسلين  
 وأجمعين















١٦  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم

١٧  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم  
 فأن كان له في قولك لا فاعلم

الكلمات المنطوقتان حتى يرد قاييم والمنطوق والمنفرد  
 حتى يتم وقعد وامثال ذلك ولا تدخل في قوله ما تركب إلا  
 المنطوقتان فقط **كلمتين** **بها** **تسم** **هذه** **أيضا**  
 أهم مما لو قال بالأخبار لأن هذا يشمل الأسماء والأفعال  
 والذين الاستفهام والتمني والعرض وغير ذلك والأخبار  
 كما زيد في زيد قائم ونحوه وحقيقة الأسماء هي نسبة  
 أحد الجزئين إلى الآخر لأفادته المخاطب فإذ لا يصح الساق  
 عليها فقوله نسبة أحد الجزئين إلى الآخر يدخل فيه غلام  
 زيد فإن قام زيد ونحوه يخرج من قوله لأفادته المخاطب آخر  
 ذلك لا يقيّد المخاطب ويخرج بقوله فإذ لا يصح الساق  
 عليها نحو السماء فوقنا والأرض تحتنا **ولا يتأخر**  
**فذلك** أي الأسماء المحاصلة فيه كلام مفيد **التي اسميات**  
 حتى يرد قاييم **أو فعل** **أو اسم** حتى قال زيد فوجود المسند

والمصدر في قولك

والمسند إليه في كل من المثالين ولا يتأخر من فعلين  
 لعدم المسند إليه ولا مع فعل وحرف كذلك ولا من حرفين  
 لعدم المسند والمسند إليه ولا من حرف واسم لعدم المسند  
 فأما المنادي فحرف الندى بمثابة الفعل **الاسم**  
 قدم على أفواه الاستغناء عنهما واحتياجهما إليه ألا يتسم  
 منها الكلام إلا به واستغناءه من السمي وهو العلق لأنه  
 يسمى باسماء إلى الأذهان فإرفعه وليكن معناه  
 ويدل تصغيره وتكسيره والأخبار عنه حتى يسمي واسم  
 وسميت وأصله سمى قلبت الواو وهمز في أوله وهذه  
 عند البصريين وقيل مستقمة من السمة التي هي العلة لأنه  
 سمي للمساواة أصله سم قلبت الواو وهمز وأصله **ما**  
**ما** هي موصولة بمعنى الذي أو موصوفة بمعنى شيء  
**دل** صلة أو صفة **على معنى** يدخل في هذا الاسم

حذفت الواو البتة  
 التي على سكونها وأتت  
 بحرف الواو على سكونها

١٨  
 هذه العارة أن الحرف يأتي  
 من الكلام وليس كذلك عندنا  
 الاسم وليس كذلك عندنا

١٩  
 يعني لا يقال ويسم  
 في تصغيره إلا في جمع  
 ولا شئت في الأفعال عسما  
 هو ذهب الكوفيين عندنا

٢٠  
 على من فقه حرف  
 لا يستقام تعاقب الحركات  
 الأعرابية ونقل سكونهم إلى  
 السين تعاقب تلك الحركات  
 إليها فأن في جملة الأفعال  
 مذهب البصريين ومذهب  
 الكوفيين أن أصله وسم كقولهم  
 أي غلام لأن الاسم علامة المسما  
 يعرف بها المختار هو المذهب  
 الأول لأنهم يقولون في تكسيره  
 اسما وفي تصغيره سم وسم  
 سميت فلو لم يرفع في التثنية  
 فخر أو سم كقولهم ووقا  
 ووسم كوجه ووجه ووسم  
 كقولهم عرطار ودي عت

٢١  
 صوابه أن يقال  
 حذفت الواو على سكونها  
 في الأسماء التي هي  
 بالأسان لا يندى بها النطق

قال الشاعر  
 دوت قنطرة وسميت  
 دارقما كذا حفظنا  
 بنوع ان تشام  
 النصف من الشعاع  
 من الدرة العتيفة عمت

حذفت الواو على سكونها  
 في الأسماء التي هي  
 بالأسان لا يندى بها النطق



عليه خالق القصة العزيز الحكيم  
عن الفقهاء

عليه خالق القصة العزيز الحكيم  
عن الفقهاء

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الحمد لله الذي جعلنا من عباده



[illegible]

عطف على كون  
 المدح والثناء  
 أو العطف على  
 منفيان في الاستثناء  
 في الأضمار في الملامح  
 الشيء من الملامح  
 اقتصر هذا الموضع  
 لأن الفعل قد وقع  
 يكون من الملامح  
 من الملامح من الملامح  
 مع جاري وأما علم

بسم الله الرحمن الرحيم

التخفيف من واجب التحقيق

عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
من أحب في الله أحب إليّ ومن أحب إليّ  
أحب إليّ من أحب إليّ من أحب إليّ من أحب إليّ

معرفة الافاعراب المحظوظة في اعراب الخليل

فقال هؤلاء بيني  
والكمب وهو هو قال ق  
الكمب هو هو هؤلاء فانه  
عن وضعنا فليس من الكمب  
الكمب العرب وقل ان هؤلاء  
اسم الاشارة بحسب ما  
مشار اليه واسمهم

7.000,000

اختلاف العرف

وہاں سے



٢  
ان يملك الارض من اهلها  
والمستحقون منها ومن المستحقين  
منها من اهلها ومن المستحقين  
منها من اهلها ومن المستحقين  
منها من اهلها

سرفراز  
نفس از زبان لاله

عبارت اخلاص  
احسنه ای شایسته و هو الصواب  
عت لیقر باین العجب ما احسنه  
و الاستغفار عت کواص  
س فی الاستغفار عت کواص  
لیدرج به عت  
قیل که کان  
و سحرین

[illegible]

فوقه اشرار  
فلو عمل اشرار  
هو ام يافى  
الابرار افرم  
الافعال فلو  
لا تقع فيه  
سنانا فلو  
الكلية  
من الاسماء  
مما ذكرنا

في بعض احواله كما سياتي انشاء الله تعالى **والاعراب** هو  
في اللغة مشتق من الابهانه يقال فلان اعراب عن اي ابلان عرا  
والشيب تعرب عن نفسه اي تبين ومن التغير يقال عربت  
معدة الفصيل اذا تغيرت وهو بيان ويغير ويتركب  
الافعال الناشئة من التباس بعض الامثلة ببعض  
كما في قولك ما احسن زيد فائدة اوردت في الاصل  
عن زيد رفعة وفتحت لون احسن وان اردت الاستفهام  
من اي شيء احسن جبره مع ضم لون احسن فاولا الاعراب  
لما قدم ذلك فذلك في الفاعلية والمفعولية والاضافة **ما اختلف**  
**احسن** اي احسن العرب **به** اي بالاعراب **ليدل على المعاني**  
التي هي الفاعلية والمفعولية والاضافة الى صلة نسبتة  
اجله **الحجراين** الى **الآخر المعقولة** والمتناوبة والمداولة  
والمعاقبة **عليه** اي على الاسم **و** لما كانت المعاني ثلاثة

صحة اولو

جعلت **أفعاله** أي أنواع الأعراب ثلاثة **رفع** و**نصب** و**جر**  
ليكون لكل نوع معنى **فالرفع علم الفاعلية** <sup>أي</sup> يدل على من فعل  
الفاعل وما أشبهه بالمتدري وأخبر في ذلك وفي جعل  
الرفع علما للفاعلية معادلة من حيث قلنا الفاعل في ثقل الرفع  
ومناسبه من حيث كون الفاعل عمده وقوة الرفع فكانت  
الأثقل القوي للأقل **والنصب علم المتعوية**  
يدخل في هذا المتعوية الخفية وما أشبهه كالحال  
والتقدير ونحوها وفي جعل <sup>أي</sup> النصب لذلك معادلة من  
حيث خفته كثرة المتعوية ومناسبة من حيث ضعفه  
فكون المتعوية ونحوها فضلات **وأي علم الإضاف**  
وهي باب واحد وانصت به الإضاف كونها متوسطة  
بين الأقل والأكثر والعمدة والفضل وأجرت في وسط بين  
بين الخفة والثقل والقوة والضعف ففي ذلك معادلة  
ومناسبة أيضا **و** لما فرغ من ذكر الأعراب والآراء  
أن بين العلم فقال **العلم** أي الذي أو شيء <sup>أي</sup> **بالمعنى**

والله اعلم بالصواب

فكأن قال فالرفع علم العروة  
النصب علم الفضولات و أجز علم  
المضاف إليه وكان أحضر فقط فأن  
تنقسم إلى أربعة أقسام أولها  
السلام السابق على اللاحق كان  
للتفريق وإن كان انعكس في  
التعليل وإن فهم من السلام  
السابق شرطه في السلام  
وإن كان السلام في نصيب  
و اللاحق مفصلا فالسلام  
للتفصيل وهو التفسير  
مسألة

لا يحتاج مع الظروف يحتاج الى  
تحريرك شغف فأعطى الفعول  
الكثير وواسع شانه اعلم  
علا

الأضاف فلهم يعني علم الأضافيه  
لأن الأضافه مصدر في نفسه فلا  
تحتاج الى باب المصدرية أو الألف باب  
واحد من الألف الآخر الأضافه مع  
معرفة العارفين عن طريقه والله اعلم  
قال في التمهيد

من عدة اوقاف وبها المصنف اعلم ان  
العلم والاهل في  
فارس

تارة تلتفت الي  
نأفمهم للفقير  
غلام زيد وتارة تمتم  
وسط بين الضمة  
في النطق











اذا قلت رايته صار لي  
كل ما اهل صوفيتي اجمع  
الباين جميعا فاص  
منها جميعا

وجبه النظر الواو  
في المجموع والالف في المنع  
هما حاصلتان من قبل الأعراب  
لأن الواو هي الدالة على الجمعية  
والالف دالة على التثنية فم  
جعل علامة الأعراب فلو انعكس  
والالف لانعكس المعنى فلم يحصل  
المناسبة الا جعل الواو علامة  
الجمعية والالف على الجمعية  
و دالة على الأعراب في المنع  
عامة كـ الشئ التثنية هـ و مع  
و انما عـب المنع في المجموع والالف  
لأن الامتصاص في الأعراب بالواو  
واقترعت المناسبة بينهما  
فأعطيت الالف التثنية علامة  
التثنية لأنها لا تختص بكثرة  
أو لا بد الا ان تختص بكثرة  
فهي فعلة او لوافق في الفعل  
في الفعول وهو ما في آخر  
لأنها صيغة الجمع في الفعل  
مفعول او لوافق في الفعل  
مفعول

تَقْدِيرًا مطلقًا مَخْرُجًا فِي كَلَامِ الرُّسُلَيْنِ وَهَذَا رَأَيْتُ كَلَامَ الْعَرَبِيَّةِ  
وَمَرَّتْ بِكَلَامِ الرُّسُلَيْنِ لَفْظًا وَضَمًّا عَلَى الصَّحِيحِ لَعَدَمِ  
مَعْنَى التَّشْبِيهِ فِيهِ وَكَذَلِكَ **اِشْنَانٌ وَاقْتِنَانٌ** أَجْرِي  
مَعْنَى الْمُتَشَبِّهِ وَانْ لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ حَقِيقَةً إِذْ لَا مَفْرُوعَ لَهُ مِنْ جَنْبِهِ  
لَكِنْ كَلِمَا، لَفْظُهُ لَفْظًا مُتَشَبِّهٌ وَمَعْنَاهُ عَنِ الشَّيْئَيْنِ فَأَعْرَبَ  
كَذَلِكَ **بِالْألف** فِي حَالَةِ الرَّفْعِ لِئِنْ الْمُتَشَبِّهَ سَابِقَ عَلَى  
الْمُجْمُوعِ وَالْألفُ أَخْفَ وَأَخَذَهَا وَالسَّيِّدُ نَحْمُ الَّذِينَ عَلَى  
هَذِهِ نَظَرٌ **وَجَعَلَتْ أَيْ** عِلَامَةَ النِّصَبِ وَالْجَمْعِ  
لِأَنَّهُ حَمَلَ نِصْبَهُ عَلَى جَمْعٍ أَذْهَمَا عَرَابِ الْعَصَلَاتِ فَلَمْ  
تُجْعَلِ **الْألف** عِلَامَةَ لِنِصَبِ الْمُتَشَبِّهِ وَالْمُجْمُوعِ كَمَا يَلْقَى  
أَحَدُهُمَا بِالْأُخْرَى سِيمَا حَالَةَ الْأَضَافَةِ إِذَا نَوَّنَ مِنْهَا  
تَدْهَبُ لَهَا فَتَقُولُ فِي الْمُتَشَبِّهِ جَاءَنِي الزَّيْدَانِ وَرَأَيْتُ  
الزَّيْدَيْنِ وَمَرَّتْ بِالزَّيْدَيْنِ **مَع** هَذَا هُوَ الْقِسْمُ  
الْسَّادِسُ مِنَ السُّنَنِ وَهُوَ آخِرُ مَا يُعْرَبُ بِالْكَوْفِ

[illegible]

ومع الأضافه وال نظرف فردت الواو وجعلت **وا**  
 علامة الأعراب في حالة الرفع و أبدلت الفاء في حالة  
 النصب و يا في حالة الجر وهذا هو الصحيح **الشيخ**  
 هذا هو القسم اثنى عشر من السنة وهو الثاني مما  
 يعرب بالحروف و جاز على القياس في كون جزم بالياء **ولا**  
 حكمه حكم المتن على الحقيقة اذ لا مفر له من جنسه و شرط  
 المتن في ذلك فيعرب اعراب المتن بشرط ان يكون **مضافا**  
**الى مضاف** نحو جاءني الرجلان كلاهما و رأت الرجلين  
 كليهما و مرت بالرجلين كليهما و ذلك لان لما اضيف  
 الى مضاف استند اليقاله و عاد الضمير منه الى متنه قبله  
 فتأكلت فيه التشبيه لفظا و معنى لتوسط بين متبينين  
 معشله انقاله بالضمير و هذا هو الصحيح و اما اذ  
 اضيف الى مظهر كان اعل به بالالف في الأحوال كلها و اعرابه

تفسير المصطفى

على اختلاف المائتين  
 في الألف في كل  
 الفعيل مع  
 أنا يكون في فعله  
 بنى الروح لم يرد  
 ما سكتوا أدنى  
 في قوله من دم  
 وإيا في قوله  
 ثقا والصيا يعني  
 على  
 وفي عن الن  
 انه انشد عن  
 فزيد العيص  
 في استوال  
 غير حاله  
 هي الزبير  
 وهي ديل  
 فليتها  
 بيلة  
 ملكي  
 لا يعطيان  
 فادبها  
 على  
 ما  
 فلان  
 اليه  
 فلا ان  
 الحضر  
 تقول







في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة  
في الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

بما فيه استقلت الضمة والفتح على الالف والهمزة  
سكان الالف والهمزة في الالف واللام والسين والهمزة  
فبقي هذا قاص وفتح الالف والهمزة في الالف واللام والسين والهمزة  
اجزا في حال النصب فتقول رابت قاصبا لأن الالف والهمزة  
النصب خفيف واما اذا كان معروفا بالالف والهمزة  
في حالة الرفع والجر وفتحت ياءه في حالة النصب  
فتقول هذا القاص ورايت القاص من الالف والهمزة  
القاصي ومن المستقل نحو سلمي وصفي  
وصفي في كل جمع مذكر بالواو والنون اضيفت  
الياء المتكلم فهو مستقل **رفعاً** فان اصله مسلمون  
اضيف الياء المتكلم فخرفت النون لأجل الأضافة  
فبقي مسلمون اجتمعت الواو والياء وسبقت ابدالها  
بالسين قلبت الواو ياء وادعت الياء في الياء وفتحت  
للساكين ولها في حالة النصب واجزا فالاعراب لفظي

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

اذ بالاعراب باقية

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

الذي بالاعراب باقية لم تقلب واما ادعت في ياء  
المتكلم و قال بنجم الدين الاعراب لفظي في حالة الرفع  
ايضا **واللفظ فيما عدا ذلك** اي فيما عدا الرفع والتقدير  
فقد حصص الامكان حصصه و اطلق اللفظ لمصلحة ذلك  
**غير المنصرف** اعلم ان المنصرف افضل من غير المنصرف  
والصرف في اللغة مأخوذ من الفضل قال المتبحر  
**فما القصة** اليضاف **التي واحد** اي في الالف واللام والسين والهمزة  
اي في الالف واللام والسين والهمزة  
**تسع** كل واحدة منها فرع غيرها **او اوصافها**  
اي من التسع **تقوم مقامها** اي مقام العائدين اليه  
تقوم مقامها اجمع واحد في النانث **وهي عدا**  
فهي فرع من المعرف لغيره **ووصف** فهي فرع عن الوصف  
**وتانيث** فهي فرع عن المذكر **ومعروف** فهي فرع عن المذكر

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة

في الالف واللام والسين والهمزة  
فان الالف واللام والسين والهمزة



فعلی ہذا لایون  
علی  
عبداللہ بن جبریل انوار علیہ السلام  
ہذا مع شمسہ الغم الزمانیہ  
کا اوطی علی و مرعہ الزمان  
فی یوم الاحد و عطشہ و اخلاصہ  
بہر العلمیہ

وزن المفعول

منه الى اصله

بمعنى انما  
الهدوء عند  
يقام ضائع المسك اذا انتشرت رائحته  
و قول الزهر  
بمعنى انما اذا نبت  
في كنف عطرات  
بمعنى انما اذا نبت  
بمعنى انما اذا نبت  
بمعنى انما اذا نبت

واما تفويت المقابلة  
كمعرفات وتغيب العوض كمال  
فقد خلل باب المحنة عروا الى علم  
ها  
اي جبري

المصنف بأدخال الكسر والشونين  
فقد أبعده منصف ما فيه عتات  
أو وأحق منها تقوم مقامها  
فأدخال الكسر والشونين لا يمكن  
خلف الاسم عنها وفي الأصل طي  
معناه اللغوي لا الأصطلاحي  
والصغير في ص وجايد الحجة  
عمر جاني والله أعلم وصلى الله عليه وآله وسلم

هذا نص المشفوق بـ الشونين  
المعنى أي رفق بـ حيزي فأخلفه وشونين  
أي على عرصتها والقسمه  
في الألف والسين والشين  
كالقسمه في السين والشين  
وقت وجوزم في السين والشين  
فقد في رأيي على السلاوان  
افتحا دي فاطم بعد  
أحمد عت



على الترتيب

أَخْرَجُوا فَعَلَ  
مَعْنَاهُ لَمْ يَسْمَعْ ثَمَّ وَمِثْلُهُ  
ثَلَاثَةٌ أَيْ ثَلَاثُ أَسْمَانِ الْمَطْرُودِ  
أَخْرَجُوا فَعَلَ ثَلَاثُ أَسْمَانِ الْمَطْرُودِ  
مَكَرَ لَمْ يَكْمُلْ فَعَلَ ثَلَاثُ أَسْمَانِ الْمَطْرُودِ  
بَدَأَ عَلَيْهِ وَرَدَ ثَلَاثُ أَسْمَانِ الْمَطْرُودِ  
وَالْقِيَامُ فِي تَفْطِيرِ ثَلَاثُ أَسْمَانِ الْمَطْرُودِ  
نَقِصَ الْمَاءُ وَهُوَ ثَلَاثُ أَسْمَانِ الْمَطْرُودِ



باب في بيان فضل العلم

في بيان فضل العلم... في الدنيا والآخرة... من علم العلم...

تفصيل وقياسه ان يستعمل مع الالام حتى لا يحرف الأضافه... فيمنع للعدل والوصف وجميع... ان يجمع مجموعا...

هذا هو العلم... في الدنيا والآخرة... من علم العلم...

منه فاعلم

باب في بيان فضل العلم

في بيان فضل العلم... في الدنيا والآخرة... من علم العلم...

منه فاعلم العرب على هذا الوزن... في لغة بني تميم... قاطره والقطر في اللغة...

منه فاعلم العرب على هذا الوزن... في لغة بني تميم... قاطره والقطر في اللغة...

باب في بيان فضل العلم

في بيان فضل العلم... في الدنيا والآخرة... من علم العلم...

منه فاعلم العرب على هذا الوزن... في لغة بني تميم... قاطره والقطر في اللغة...

منه فاعلم العرب على هذا الوزن... في لغة بني تميم... قاطره والقطر في اللغة...







التائيت بالثلاث شرط العلم فلا يوثق الا معهما  
 واشترطت فيه العلمية لتحقق عن الزوال حتى لو سمي به  
 مدرك لم تنال التاء نحو حمر فاما اذا لم يكن على النصف  
 لعدم تحقق التاء عن الزوال فقام في فوقك مررت  
 بأمره قايمة مضوف وان كان فيه الصفة والتائيت  
 ان تائيت مع الزوال هو وصفت به مذكر النقول  
 مررت برجل قائم **و** القسم الثاني **المعقوب** وهو كذلك  
 اي لا يشترط فيه العلمية لتحقق تائيت فلا يوثق  
 و لو سمي به مذكر بخلافه التلك الا ترى ان جري  
 في فوقك مررت بأمره حمر مضوف مع ان فيه التائيت  
 المعقوب في الصفة لكن تائيت معروض للزوال اذا  
 وصف به مذكر نحو مررت برجل جري **و** يختص التائيت  
 المعقوب بأن شرطه **تتم** اي وجوب تائيه اي  
 كونه على مؤثر في منع الصرف احد احوال ثلاثه

فالتائيت بالثلاث شرط العلم فلا يوثق الا معهما  
 واشترطت فيه العلمية لتحقق عن الزوال حتى لو سمي به  
 مدرك لم تنال التاء نحو حمر فاما اذا لم يكن على النصف  
 لعدم تحقق التاء عن الزوال فقام في فوقك مررت  
 بأمره قايمة مضوف وان كان فيه الصفة والتائيت  
 ان تائيت مع الزوال هو وصفت به مذكر النقول  
 مررت برجل قائم **و** القسم الثاني **المعقوب** وهو كذلك  
 اي لا يشترط فيه العلمية لتحقق تائيت فلا يوثق  
 و لو سمي به مذكر بخلافه التلك الا ترى ان جري  
 في فوقك مررت بأمره حمر مضوف مع ان فيه التائيت  
 المعقوب في الصفة لكن تائيت معروض للزوال اذا  
 وصف به مذكر نحو مررت برجل جري **و** يختص التائيت  
 المعقوب بأن شرطه **تتم** اي وجوب تائيه اي  
 كونه على مؤثر في منع الصرف احد احوال ثلاثه

زيادة على الثلاث

زيادة على الثلاث الا حرف نحو يرب وسعاد  
 ثلاثه بشرط **تحرك** الحرف **الأوسط** نحو سق او ثلاثه ساكن  
 الوسط لكن فيه ثلاثة وهي **الحج** مقبولة **فند** و **عده**  
 على ثلاثه احرف ساكن الوسط لا حجة فيه فثبت **بحر**  
**صرف** نظر الى ان ساكن وسط قاي م احد السببين  
 لأنه قد حذف به لم يمنع الممتنع من الصرف الا لشغل مكانه  
 بقي على سبب واحد ويكفي منعه نظر الى ان فيه عتين  
 فرعيتين من شغل قد جمع الوجهين الثاني عن قول  
**لم تلغ** بفضل ما زرها **عده** ولم تعد عدي  
**العلب** **و** التائيت يخالف الحجة فان الثلاثي ساكن  
 الوسط فيها مضوف بسبب حال على الصحيح لانه صيغة  
**و** التائيت **قوي** **و** **رب** زيادة على الثلاثه  
**و** **متحرك** **الوسط** **و** **ما** **و** **جوب** اسما بلدين فيها  
 التائيت المعقوب في العلمية والعجه مقبولة اذ هما لا

ان وقع التائيت يكون  
 شرح الى الاول وتكون  
 عن وجهي الاول وهو اللفظ  
 فثبت المقول الذي هو المقول  
 فاجتبت منه

قالوا كنه تفوق  
 ان كنه تفوق مقام اللفظ على  
 ان كنه تفوق مقام اللفظ على  
 ان كنه تفوق مقام اللفظ على

ولا يجب صرفه في جود  
 التائيت والعلمية التي هي  
 شرط جوار مع الصفة  
 للزواج في العدة فانها  
 لا يجوز ان صرفها لبقاء العدة

يقال تلغض المراء  
 اذ استقرت نفسها بالمرط  
 في الميزان فانها في العلب  
 التي هي غير تلغض في العلب  
 و قد وثق في العلب  
 فاعرف ان العلب من العلب  
 و قد وثق في العلب

اشارة الى

في التائيت  
 على قول من  
 اللين من الازم وهو  
 من الازم وهو



موقوف  
خالدي و اسرار علم و احكام  
موقوف على هاتين هاتين  
جميعا و مثل هاتين هاتين  
الاصناف تحتها و

لرحمة المصطفى وانت

رد هاج  
 الصغير وانت تصغر عرقا على عقيب وتضغر قدرا  
 على قدميه فلم يرقم تحرى وسطه مقام التابل ردها الضغية  
 الى اصلها **فان** واما اسماء القبائل والبلدان فما كان  
 منها في الف تأنيفا وتاوه كقضاء عوف **وهذا** وصنعها  
 ومكة او الف وبنان لدايد كسحان وهو مشتق من ك  
 وما عدي ذلك جاز صفة نظرا الى يحيى والمكان وحما  
 مذكران مما فيه الالهية **وامنع** نظرا الى الوقوع في القيد  
 فيكون فيه التائبث والعلية مالم يعرف له ما يثبت نعم  
 صفة كالتلايث ساكن الحشو **المعرفة** التي هي احد  
 العلل المانعة من الضروف **شرط** وان تاون عليه لا غيرها  
 من المعارف لان تعريف الالام والاضافة يصير ان المنع  
 مضروفا في في حكمه والمضمرات والمبركات وان كانت  
 معارف مخبري مبنية في كلامنا في المعرفة فلم يبق الا

المسجد الشريف في مكة  
التي هي دار الله







**أما هل قد**

بأنه يجب أن يكون في نفسه  
وقيل أن يكون في غيره  
سواء كان في ذاته أو في غيره  
فليس يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

**قوله عايد**

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

**قوله الفاعل**

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

لأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

المذكور لأنها من خواص الأسماء  
الآتية أن فرارته ومالكه وحاجته وبرامته  
دخلتها التاشبهات المصدر حتى طواعيته  
ورناو معنى من حيث أن المصدر من حيث  
هذا الكثير أجمع يسم الواحد والثنائي وكذلك  
يأبى الله أخذ الحقت أجمع المذكور لعدة عن شبه  
الفعل فيصرف لأنها من خواص الأسماء  
توحد أي نسبت إلى المذكر **كسائر** **وصا** **بجمع**  
هذه مثال ما جمع القيت **وأما في قوله** **فقد**  
لما قررنا أولا **أعلم** أنه يرد على أجمع ثلاثة الأول منها  
فأب مساجد وحجاج علمين لشخصين **فصاحب**  
**علم** للماهية التي وضعت **للمصنع** المجد في كل فرد  
من الصانع فأت هذه الأمثلة المذكورة وإن وجد فيها

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

**الأفان**

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون

بأنه لا يجب أن يكون في ذاته  
ولا في غيره من غير أن يكون  
في ذاته أو في غيره من غير أن يكون



انكسار قطب فیه

ان عليه قطع فيكون مفرد سراويل واما قصد ان عليه  
شبه هذه الالة المحصورة قطعاً على اللوم ومنع  
سراويل **وهو لا كثر فقد** اختلاف العلماء في توضيح  
**قيل** **عجمي** على **عوانة** وفي اللغة العربية وهو  
قنايل ومصابيح اذ هما جوعان صقيقة له العظير  
يحمل على النظر لكنه يلزم على هذا القول ان يقال في  
الجمع وما اشبهه وهذا كلام سبويه **وقيل** هذا  
المعبر والمرتري **عربي** جمع **سراويل** **تقديراً** لا تحقيقاً  
اذ مدلول سراويل مدلول سراويل كما قد مر في هذا كالعهد  
التقديري في عمر **واذا صرف** سراويل فلو اشكال فلا اشكال  
لانها وان وجدت في الصيغة وهو الشرط فلم يحد فيه  
المشروطا وهو اجمعية **والاشكال الثالث** **نحو** **عجار**  
في غوار ولا خلاف بين النحاة انه معرب **رفقا** **وجا**

[illegible]

فارسى في سوادى را  
دقش  
دومنه تاويان  
نخا دوراج  
س  
موني

فوقه وان لم يكن قيل الجمع  
حقيقة كلمة من قيل الجمع حكما  
فانجم على هذه الحقيقة ان  
ان يكون حقيقة التقدير ان  
على هذه الحقيقة ان  
الجموع على ان زيادة سبب  
على الأسباب المتشعبة هو  
الحاصل على المتشعبة هو  
الحاصل

اطلاقاً اجمع على اللاحد لم يجز  
في اسماء الأفعال فلا يقال  
لرجل رجاى بل قد جاء في  
الاصحاح المذكور في  
وجى ليدل اجمع مقدار معينه  
كم لأن اجمع مقدار لا يحق  
على هذه الوزن انما هي  
لجميعه لم يتحقق الا بفتح الراء  
لا موزله فتوزن فيه لكونه  
انما هو ولفوزها لانه تم  
ان يطلق اسم نكره  
او مذكر







الفرسى هو  
 على  
 فان قلت  
 وان لا يكون  
 والامتنان  
 ليخرج  
 ومن  
 عليهم  
 كما  
 الجنات  
 المشتمل  
 من  
 الى  
 على  
 علم  
 ضمن  
 البر  
 غفر  
 اصناف  
 غير  
 (فمن  
 هم  
 عتق  
 واهم  
 على

ای احد ہا نامی غمستہ و اسرار

مخبر نام محمد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

اذ ربحان  
الذالك المرة والاراء وكونه  
لجيم بينهما اقليم من بلاد  
وقاعه "تاريخ"  
منهم من يقول آذربايجان  
عبر الممره ومنه الذالك فسوف  
الراء عبر مصباح بلفظه والمزم

[illegible][illegible]

فقلت الحمد  
للكلام وها تان  
القول وها تان  
الحكم وها تان  
الحكم وها تان  
الحكم وها تان



**لأن كما**

جاء فيه فعلا لا يجي  
الرفي لا ينجح اسدق  
يقولون في الاضداد  
فعلا لا ينجح اسدق  
في ان يكون فعلا لا ينجح  
او في ان يكون فعلا لا ينجح  
او في ان يكون فعلا لا ينجح  
او في ان يكون فعلا لا ينجح

**قال الشيخ**

صاح سكران منع اتفاق  
لوموه الوهم والانتفاء  
ثم زمان صفة اتفاق  
الوجوه والانتفاء  
وفل زمان زمان  
وهو اصل الطوارق  
وهو المنة في الطوارق

**وهذا لان**

بمعنى الذم فاما اذا كان  
بمعنى اناد فمعنى  
انتفاء قولهم انتفاء  
مخالف قولهم انتفاء  
سكران من قولهم انتفاء  
والزيادة في قولهم انتفاء  
في الزيادة في قولهم انتفاء  
فاما البصر في قولهم انتفاء  
بمعنى التاكيد في قولهم انتفاء  
بمعنى التاكيد في قولهم انتفاء

هذا هو  
كفران في كسر  
في غير الجاهل  
في غير الجاهل

الزيادة الاولى

دخلت في مؤنث تاء التانيث بعدة عن شبه الفعل  
كما تقدم في الجمع انما في خواص الاسماء  
فبصرف لعدم تحقيق المشابهة الالف والنون والياء  
التانيث اذ هي ودها اعلية المالفعة عند البصريين

وعند الكوفيين هي مع الصفة **وقيل** يشارط **وجوه**

**فعلاني** مؤنث لتحق انتفاء فعلانه والاول الصريح  
**ومن اختلف في رعن** وحيان عظيم اللحية من اشارط

انتفاء فعلانه منعها اذا مؤنث كهذه اللفظان فقد صرق  
عليهما انتفاء فعلانه ومن اشارط وجوده فغيرها

اذلا مؤنثا ذكي **وون سكران** وعطشان فحقق  
على منع اذ مؤنث سكران ولو جبر فيه سكرانه **ويزمان**

وغير ثان فحقق على صفة لان مؤنثه عرفانه وزمانه وجموع  
لانتفاء الوهم والانتفاء  
فبمعنى التاكيد في قولهم انتفاء

او سباعي فزيادة في بلاشكال وفي انما في اسم سديين

هذه كذا في بيان  
او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

الزيادة الاولى

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت  
او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

هذا هو  
كفران في كسر  
في غير الجاهل  
في غير الجاهل

الزيادة الاولى التي نحو شيطان وقبان وعلان وحش وبن ونحو  
ذلك فيحتمل الزيادة حيث يكون اشتقاق هذه لا شرط اذا

هلك وبطل وقسم التمران وعمل وحقق وتب ويحتمل الاصل  
حيث يكون اشتقاقهما اي بعد وقبان اي ههنا الارض حل

وتاب ومن فيكونان اصليتين وما في الاسم الرباعي  
فيهما اصليتان بل اشكال نحو بان وعنان وعمان وعيان

**و آخر العلل التسع وزن الفعل** لا وزن الاسم فليس  
بعله **شروط ان يخص بالفعل** فلا يوجد في الاسم لانه

اعجبا كبقم اسم للصنع المعروف وشتم اسم لبس المقدس  
او منقول من الفعل الى الاسم بان يكون فعلا في الاصل

و سمي **كشمر** اسم فرس وبنه اسم يرب وعش اسم  
لان في الاصل افعال فقلت الى الاسماء **و ضرب** معبر

الصيف مخفف الاء او مستدرها ونحو انطق واقدس  
والسخر اذ اسمي به في كل ما انتفت كوزن الفعل والعليه

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت  
او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

هذا هو  
كفران في كسر  
في غير الجاهل  
في غير الجاهل

الزيادة الاولى التي نحو شيطان وقبان وعلان وحش وبن ونحو  
ذلك فيحتمل الزيادة حيث يكون اشتقاق هذه لا شرط اذا

هلك وبطل وقسم التمران وعمل وحقق وتب ويحتمل الاصل  
حيث يكون اشتقاقهما اي بعد وقبان اي ههنا الارض حل

وتاب ومن فيكونان اصليتين وما في الاسم الرباعي  
فيهما اصليتان بل اشكال نحو بان وعنان وعمان وعيان

**و آخر العلل التسع وزن الفعل** لا وزن الاسم فليس  
بعله **شروط ان يخص بالفعل** فلا يوجد في الاسم لانه

اعجبا كبقم اسم للصنع المعروف وشتم اسم لبس المقدس  
او منقول من الفعل الى الاسم بان يكون فعلا في الاصل

و سمي **كشمر** اسم فرس وبنه اسم يرب وعش اسم  
لان في الاصل افعال فقلت الى الاسماء **و ضرب** معبر

الصيف مخفف الاء او مستدرها ونحو انطق واقدس  
والسخر اذ اسمي به في كل ما انتفت كوزن الفعل والعليه

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت  
او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

هذا هو  
كفران في كسر  
في غير الجاهل  
في غير الجاهل

الزيادة الاولى التي نحو شيطان وقبان وعلان وحش وبن ونحو  
ذلك فيحتمل الزيادة حيث يكون اشتقاق هذه لا شرط اذا

هلك وبطل وقسم التمران وعمل وحقق وتب ويحتمل الاصل  
حيث يكون اشتقاقهما اي بعد وقبان اي ههنا الارض حل

وتاب ومن فيكونان اصليتين وما في الاسم الرباعي  
فيهما اصليتان بل اشكال نحو بان وعنان وعمان وعيان

**و آخر العلل التسع وزن الفعل** لا وزن الاسم فليس  
بعله **شروط ان يخص بالفعل** فلا يوجد في الاسم لانه

اعجبا كبقم اسم للصنع المعروف وشتم اسم لبس المقدس  
او منقول من الفعل الى الاسم بان يكون فعلا في الاصل

و سمي **كشمر** اسم فرس وبنه اسم يرب وعش اسم  
لان في الاصل افعال فقلت الى الاسماء **و ضرب** معبر

الصيف مخفف الاء او مستدرها ونحو انطق واقدس  
والسخر اذ اسمي به في كل ما انتفت كوزن الفعل والعليه

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت

او في كذا في بيان  
فستعين به هو والتمت



فهذه الأوزان الخمسة بالأفعال وأما الأوزان المشتركة  
بين الأسم والفعل نحو فعل كضرب إذا سمي به فإنه ينصرف  
لأن وزنه في الاسم حمل و أما جلا في قول الشاعر **ع** أنا ابن  
جلا وطلاح الشين **ع** متي اصبح العامة تعرفوني **ع** جلا  
فعل ما فيه فيه فاعله وهو صفة توصف محذوف أي أنا  
ابن جلا أو تكون محكية على صلتها **أو يكون** الاسم  
هذه ليس بوزن خاص كما ذكرنا بل كان في **أو كم**  
**زيادة كزيادة** أي كزيادة الفعل وهو صروف  
ثابت فإنه متبع بشرط أن يكون مؤنث غير قابل للتأني  
أد لو قبلها انقروا لأنها تتبعه على شبه الفعل  
لأنها من خواص الأسماء **ومثل ثم اتبع** **أمر** إذا مؤنثة حمراء  
ولا يقال فيه **أمر** و كذلك **أمر** وبن يبدو وتصل الأسم  
لغيره **و ح** حيث جعل على لأن الألف والياء  
والنون في أوائل هذه الأسماء **م** ييل بخلاف **م** مثل

[illegible]

٤  
 غفر منصرفاً من غير قابل  
 لكنت حينئذ فكلت ارضاً غير  
 فأنما مضروبان لأن مؤنثه ارض  
 عن مذكر صاتي والله اعلم  
 ٥  
 هذا إذا كان يعوضه فأن  
 كان على امتنع على كل حال لأن  
 العلم لا يكون بغير فلو جرت  
 حصل لا يباين مع مريض  
 على  
 أي سأل

في علمه مودع في سنة حرفه  
 بالسياسة المحضه او في شرايطها  
 التي انما يشاء ويصير شوق  
 اجمع فان كل واحد منها كاف  
 في منه الا حرف لا تافيه العلميه  
 عنت جايي واسم اعلم

هذه الحكمة على وجهها وبرهانها في  
جواب السائل مقدر على الوجهين  
وما فيه غلبة من جهة البرهان قوله  
الاول اقول انما لا يتصور مع الوجود  
عقله فاعلم وانهم قد مضوا



عن أبي عبد الله عليه السلام

فوق الرضی ای لا تجامع  
سیا غدا السیال الی  
مترجما فی الحاضر  
المستشرقین من ذلک  
القدر فلیکن الخ

ولایقاً لکماله  
معهما صوناً

فعلها الأصل فروع وهو باب امر وكوثر الصفا ان  
جاءت أسماء الأعلام ثم تكررت فحشدت **وخالف** <sup>سبعة</sup> **سبعة**  
**الأخفش** في مثل **امر** و**اصفر** و**ابيض** و**اسود** <sup>من</sup>

سبوحه و لا اله الا هو على قول  
عامة الى صليبه و ادراك

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الطراز الأئمة الكرام  
أزواج الوصي والكواكب







مقتضى الجمع  
لصنفه واعلم انه لا اختلاف بين الشيئين ان احدهما  
مفعول  
حال التاكيد قبل العلميه متنع لمتنع ووزن الفعل وانه  
حال العلميه متنع كما ووزن الفعل واما اختلاف اذ امان  
علمائهم نكر و لا اختلاف بين النحاة في امر وهو قول جميع  
الباب بالعلم المتنع باللام اي بلام التعريف والاضافة  
اي كونه مضافا في نفسه نحو امرهم لا كونه مضافا اليه فلا  
تفسير ابدأ فاذا كان مضافا فانه **ينجز بالكسرة** من غير تقوين  
واختلغا اهل يكون متعديا او بصرفه او يفصل في ذلك فقال  
الرجاء وانه على حكم بصرفه لانه قد دخل عليه ما هو مت  
خواص الاسم يعني الكسرة فبعدته عن شبه الفعل وقال  
سبويه والاكثري حكمه **متنع** لانه لم ينفع من المتنع في الأصل  
الا التقوين فقط والكسرة تبع فلما زال التقوين برحوا  
اللام والاضافة لا الأصل المنع عاده امر فزاد باقي ما منع وقال  
الشيخ والأعلم ان شئ من غيرهما من المتأخرين يفضل في

مدینه عرب الاندلس عشر

ذلك فان كان في احدى عليهما العلمية انصرف لزوال الوجود  
تعريف الالام او الاضفاد ليجمع بين تعريفين واما علم الالام  
احدى عليهما كساجد من الجمع وحرارة في التائت وحسب  
واحد وثلاث وعطشا صفتا حكما بمنعهم وهوى هو الاقرب  
عندك في قوا الامام المراد في التاج واسم علم

جمع مرفوع مذكور جمع بالألف والياء لأن كل واحد من  
 لم يسمع فيه جمع تكسير لأن كل واحد فيه شرط جمع السلام  
 سائي جمع بالألف والياء مخي مجزوات ومضوبات  
 هجمات و سرادات وإعانات ومصطبات وغير ذلك  
 قدم المرفوع لأنواعه غالباً لا يتم السلام إلا بالمرفوع  
 صميم مذكور عايد إلى لفظ ما ويجوز أن تعيده إلى

وقال ابو علي بالتوقف  
قال ابن ابي عمير وهو قول  
من لا يعرف المجتمع من غيره  
عنه طبعاً واما علم

قال اجماع هو جمع مرفوع  
و هو نوعان موصوف الا اسم  
و هو مذكر لا يعقل و جمع ههنا  
الا لاضافات لذكر الذي  
و حال سحلا ا ك من اجزاء  
و ك الايام الفضل و منه  
ف ك و الله في يوم معدودا  
عنت

جمع مرادق وهو  
نوع من خبيث السماو  
السود

نوع من الخبز السماوي دون  
السرقة الغاطيط ودون  
الحيا ودون الكثر وهو اللوح  
والله اعلم بما في قوله ويدخل  
الحذر في علمه واعلم واحكم  
لله ومنه اجت كسر  
مثل ديوانه وهو  
لشرا

الاولى ان الصفح العظيم  
جمع الخانات واورين من  
اصد الاورين باعته ادم علمه فاحسن  
على صفاحه عروصه لانه  
اوينا

٧  
جم من طيط  
انجل ويحي على صاحب  
كل جمع على من سفارح  
كذوف اعلم ما من عمر  
وفي لفظ القاطط اصطلح في هذا  
اشتمل معناه الا في غيره قد اشتمل

٨  
من صفات في العفلا كالجبال الراسيات  
والتي آربها لها عشقني ولا تلامع

٩  
بجزة زرقاء التاييد وقال المصنف  
وويل الغلط اذا كان موقفا  
فان يكون موقفا  
ولا يترك















هذا هو هذا  
الظاهر في هذا  
المثال وهو التقديم  
فكسر ما اسما على

ان يقال او وقع  
فمنعوا كما بعد انما  
وقم المفعول بعد انما  
تقدم انما مقدم على انما  
بعد انما مقدم على انما  
بما المنصنف هذا الذي تقدمت  
عبارته وانما اراد ان يقع الفعل  
بعد انما مست

انما مقدم على انما  
وقم المفعول بعد انما  
تقدم انما مقدم على انما  
بعد انما مقدم على انما  
بما المنصنف هذا الذي تقدمت  
عبارته وانما اراد ان يقع الفعل  
بعد انما مست

هذا هو هذا  
الظاهر في هذا  
المثال وهو التقديم  
فكسر ما اسما على

كان الفعل ضمير منفصل اجاز ان يقدم المفعول على  
ماضرب زيد الا ان الموضع الثالث قوله **او وقع مفعول**  
اي مفعول الفاعل **بعد** لا نعزض ضمير الفاعل واطلاق  
المفعول على ماضرب زيد او غير اي لم يحصل ضرب من زيد  
الا على عرو واما عرو فيمكن ان له ضارب غير زيد **او بعد معناه**  
اي معناه هو انما في قوله انما ضارب زيد عرو او انما يجب  
تقديم الفعل لضمير عرض احضاره اذ لو اخرت مع المخطوطات  
انما احصاه وقلت انما ضارب زيد انما ينعكس المعنى وضارب  
المحصول المفعول واما مع الا فلا ينعكس مع ما بقي المفعول  
بعد الا ولو اخرت الفعل وقلت ماضرب زيد الا انما منعنا  
هذا ليطرط باب احصر على ستم واحد فاما في المثال  
تقدم من قبله بغيره فاما لا يصنع ما في كلامه فاشاد وهدى

هذا هو هذا

هذا هو هذا  
الظاهر في هذا  
المثال وهو التقديم  
فكسر ما اسما على

هو الصريح **وجب تقديم** اي الفعل للأعذار التي تكون  
في هذه صواب الثلاث المسائل **و** هدى ثلاث مواضع  
عاش تلك حيثما تقدم المفعول الاول وتأخير الفعل الاعذار  
ستأتي منها قوله **اما الفصل** اي الفاعل **ضمير مفعول** على  
زيد اعلامه وهذا على رأي البصريين كما تقدم فيجب تقديم المفعول  
به لفظا يعود اليه الضمير غلامه اذ لو اخرت لم يرجع يعود الضمير  
الى متأخر لفظا ورتبه الاعلى راي الكوفيين كما سبق  
في الموضع الثاني قوله **او وقع** اي الفاعل **بعد** الا قصد  
لخص المفعول واطلاق الفاعل على ماضرب عمرا الاريد ففعله  
هذا ان لم يحصل ضرب على عرو الا على زيد فقط واما زيد  
فيما ان يكون له ماضرب غير عرو **او بعد معناه**  
اي معناه الا على ماضرب عرو زيد فلا يجوز تقديم الفاعل وهو

هذا هو هذا

هذا هو هذا  
الظاهر في هذا  
المثال وهو التقديم  
فكسر ما اسما على

هذا هو هذا  
الظاهر في هذا  
المثال وهو التقديم  
فكسر ما اسما على

هذا هو هذا  
الظاهر في هذا  
المثال وهو التقديم  
فكسر ما اسما على

هذا هو هذا  
الظاهر في هذا  
المثال وهو التقديم  
فكسر ما اسما على



هذا  
المراد بالمتعدي  
فان قيل قد يقال  
ان المتعدي هو الذي  
يحتاج الى متعدي  
فان قيل قد يقال  
ان المتعدي هو الذي  
يحتاج الى متعدي

ويذكر مع قصد حصر المفعول اذ قدم الفاعل في معنى الانعكاس  
الكلام وصار المحصور هو الفاعل اذ قل لك انما ضرب زيد  
عمر مضاف ان زيد لم يضرب <sup>للمضرب</sup> احد من الناس غير  
عمر فيكون من الكلام الاول الذي يجب فيه تقديم  
الفاعل وانما كان انعكاس المفعول هو تقدم الفاعل مع تقديم  
هنا ومع الاول ان كان لا انعكاس مع ان ابقى الفاعل بعد الا  
واضرب عنه المفعول بل المعنى بحاله نحو ما ضرب الارز برزقا  
الا انما معنى ذلك في الايجز باب احصر على سخن واحد  
كما تقدم وهذا هو الصحيح ايضا الموضع الثالث قوله **او**  
**التصل** اي مفعول الفاعل وهو اي الفاعل غير متصل  
نحو ضربني زيد فيجب تقديم المفعول ان لا يجوز فصل الضمير  
الا اعدا رستائي وليس هذي منها اذ لم يكن الفاعل متصلا  
فان كان ضميرا متصلا وجب تقديمه على ضمير المفعول نحو زيد

ضربتني

هذا  
المراد بالمتعدي  
فان قيل قد يقال  
ان المتعدي هو الذي  
يحتاج الى متعدي  
فان قيل قد يقال  
ان المتعدي هو الذي  
يحتاج الى متعدي

ضربت فيجب تقديم التاء على الهاء كما سبق جوابا للسائل  
الثلاث قول الشيخ **وجب تأخير** اي تأخير الفاعل  
وتقديم المفعول كما قررنا للأسباب التي ذكرنا **وقد**  
هنا للتعليل اذ دخلت على المضارع التي كتاب الله في المخرجين  
تعالى قد يعلم الموقوفين منهم **تحذف الفعل** ارفع الفاعل  
**لقيام قرينة** اذ لا يجوز اكدف القرينة تدل على المحذوف  
حالها اي مقاليه فيحذف الفعل حينئذ **فاحذف** اي  
**مثل زيد** اي قال من قام فالقرينة سؤال السائل والفاعل  
زيد وتقدم الفعل قام وحذف لانه ليس عليه مثل هذي  
قول الشاعر <sup>الاع</sup> هل انت ام الحيرت مرصلي <sup>مهم</sup> خال ان  
لم تقم <sup>الاع</sup> لعلني اي نعم انا هاهنا المحذوف الفعل لانه  
سؤال السائل ومثال القرينة حاله ان يكون قد قدم مستظريا

٢٤

هذا  
المراد بالمتعدي  
فان قيل قد يقال  
ان المتعدي هو الذي  
يحتاج الى متعدي  
فان قيل قد يقال  
ان المتعدي هو الذي  
يحتاج الى متعدي



والاطيبيك  
 من غيب  
 وتوفيقه في الفعل وقيل ان  
 وورث الفعل منه وقد  
 ضارعه قائم بقا الفاعل  
 بك فان قيل هل يرب  
 الى ان ضارعا سكا وهو بان  
 فاكوبا ان يرب في الضارعة  
 في الحقيقة فهو يرب في الضارعة  
 مع حسن فلا ضارعة  
 الى حذف والتقدير حسن  
 الغنى الى على وجه  
 يضم اليه او على وجه  
 على الوجه الفاعل في نصب  
 فليس ما في ضم على غير  
 الى الطوع جمع مطع على  
 ضارعه كوا في جمع مطع ولا  
 الى ان يطوع ضارعه لا  
 مطوع ومعناها المذمومة  
 يقال طاع فلان اذا هلك  
 مطاعا علم  
 فكم

فتاویٰ

فقال تعالى ولوا من صبروا فان المشدود المنقوص هو ما  
وصلت اليه في الفعل المحذوف وهو بادلت عليه والشرطي  
<sup>من انصرف الى ان من بعض النسخ</sup>  
وقدر بصبروا المتأخران بمعنى الأيدي ولو ثبت صبرهم ومثله  
قولها ثم الطائي فوجدت سوار طمينة <sup>في</sup> كان يعرف  
علي اي لوطية فالت سوار كان أهوا على وقد حكى  
مثلا سبق <sup>مع</sup> فان معا اي الفعل والفعل جوابا  
ليعام قرينه كما سبق في مثل نعم لمن قال قام زيد اي نعم  
قام زيد فتقدر المحذوف جملة فعلية ليكون ايجبا مطابقا  
للمسؤول واذا تكرر مع الفعلان او مشتبه الفعلين <sup>على</sup> فضا  
كما سمع الغل واسم المفعول فيفضل قوله صلى الله عليه وآله وسلم  
كما صليت وباركت وتزعمت على ابراهيم وقول الشاعر  
قد دقت وقت واسترقت <sup>في</sup> فمن لا يراقب  
الجمال <sup>في</sup> ظاهر قيل اوضح منفصلا على رأي الكشاف

منصوب علی الطریقہ فی اسم ظاہر

قالوا يا ابن آدم انظر الى ما  
لا اصبر في الايام عشرين  
قلت له يا ابن آدم انظر الى ما  
قالوا يا ابن آدم انظر الى ما  
على النمل

في الاصطلاح هو وجه العاين في  
 عمل الواحد واحد في كل شيء  
 محله من  
 الصانع المقتضى على المقتول  
 لأن الشارع يستعمل مقتضى ولا  
 فاعلم بعض المحققين  
 فاعلم



قال الشيخ رحمه الله

فما احدثت الارواح في الدنيا  
من الفتن والاضطرابات

ما  
أجره لفظي  
عنه وذلك حرفا متعدي  
في قوله فاعضه واكرم الزمان  
فعل ذلك على وجه الشائع  
فانه ماضٍ الزمان وما كرم  
ونظيره ماضٍ ماضٍ بالفعل  
انما في قوله اكرم الزمان  
الاولى على وجه  
الصحة

وَقُلْ إِنِّي خَشِيتُ الْمَوْتَ إِذَا أَصَبْتُنِي بِأَلْفِ نَارٍ

عندما تقدم من هذا النوع  
إذا تقدم من هذا النوع  
عندما تقدم من هذا النوع  
عندما تقدم من هذا النوع  
عندما تقدم من هذا النوع

مختص  
طبرستان

مختلفہ جگہ

تجو صبري واكرم زيدا واعلم اني ضرت واكرم مني زيد  
وهيئ ذل خلاف بين الخاة جميعا ان الاعمال لاي المعايير  
شئت جائز وانما اختلفوا في الخاة وقد بينه الشيخ بقوله  
ويختار المصنفون اعمال الاعمال الثاني فمعه جوار

اذا القرب والحق قد يعتبران مع فساد المعنى كقولهم كان  
شيرا في عرايين وبله كسيرة اناس في حجاجهم مثل عوصف  
البحار بائنه من مله الصفة في الحقيقة كسيرة كبر فاولى  
واخرى مع عدم الفناء والذات اعم من الذات هو هو الدار والدار

وهو لا يأتي الا على الفصح كقوله تعالى هاؤم اقروا كتابي فاعمل  
اقروا اذ لو اعمل هاؤم لاصحبه المفعول في اقروا وقال اقروا  
وهذه هي المختار كما سيأتي في قول الشاعر **ههنا** وكما مداما

[illegible]

و قد مرنا الى محمد  
 الشواد و قد مرنا الى  
 ظهورها و قد مرنا الى  
 جبرها و قد مرنا الى  
 جعلت لونها في  
 شعرا و قد مرنا الى  
 فو في كبرها و قد مرنا  
 اقامه القاهن و قد مرنا  
 حاشية على

تبعه الى سنة ١٢٤٠  
رحله

[illegible]

٢  
 إلى أقطاب في قلوب الطالبيين  
 في أصطبارهم أقرروا فوق على ضفة  
 بآضين الأولى الفصل بين المال والموت  
 في شيء قبل عائلته وهو قد ضاع فتمت على  
 وحده لا علم لأربعة عشر

[illegible]

الأول فقال وظافوا ضم في الثانية  
على هـ في الشاهد في المجلد  
عنه القوم في الثاني

وكانت في ذلك الوقت  
في داره في مكة  
وكانت في ذلك الوقت  
في داره في مكة  
وكانت في ذلك الوقت  
في داره في مكة

[illegible]



ومن ايات القصص قبل  
الاصحاح الثاني  
الاصحاح الثاني  
على نفس مرقس

عزیز و محترم

شتر المرفوع لكان نعم

وَمِنْ صَحِيحِ الْكُوَيْنِ قَوْلُ الشَّامِ  
حُكْمَانِ عَمَلِ الْيَلْبِي، سَمِعْتُ  
يَعْنِيهِمْ لَحَبَّ الْغُرَابِ، فَضَمْتُ  
الْأَوَّلَ وَهُوَ سَمِعْتُ الْغُرَابَ فَاعْلَمْ  
الْغُرَابَ وَقَوْلُ الشَّامِ، فَضَمْتُ  
بِالْوِزْرِ فَاسْتَقِينَا، مَرَرْنَا  
الْيَتِيمَ صَرَّ الْأَمِيرَ، فَاعْلَمْ أَنَّ  
فِيهَا سَمِعْتُ وَأَضْمَيْتُ الْأَمِيرَ  
لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ مِنْ ظَلَمْنَا الْأَمِيرَ  
يَسْتَقِينَا مَعْنَى

عليه السلام  
في الذكر والحيث في قولهم في هذه  
في الذكر والحيث في قولهم في هذه  
في الذكر والحيث في قولهم في هذه



صفحه ۱۱

فان العلم اعلان كان من الكيفية  
التي لا تترك العمل الثاني بل يوجب العمل  
الاول في اوقات غير الضيق في وقت  
مستعجل وهو الاضطرار في الزمان  
موصوف العمل في الزمان

الكسبي على هذا صنف القاع  
 بقوله تعالى ونقها في من  
 الم سلمى اي شي ونقها في من  
 اخذ اكلت عينه بعينك  
 بجر وضد حرقه في  
 من الاكل  
 وهو رجم التمسك  
 العاقلات التي في والذبا  
 البلاغ  
 يرجعون ومن تساة قوله  
 تعطف بالارض له ما له  
 رجا فزت بسلام ولبيا  
 في البساتين في المنزل  
 فضاها

[illegible]



هذا  
على ضربين  
أولهما أن يكون المفعول  
مفعولاً له فيكون  
الفاعل هو المفعول  
منه كقولهم ضربت  
الضربة ضرباً عظيماً  
فإن الضربة مفعول  
لضربت

قال ابن القيم  
الضربة ضربان  
أحدهما أن يكون  
الضربة مفعولاً  
لضربت كقولهم  
ضربت الضربة ضرباً  
عظيماً

الأسم الظاهر يعود الضمير اليه لأن في كلام البصريين  
مخزوماً وهو الضار قبل الذكر وفي كلام الكسائي مخزوماً  
اعظم من ذلك وهو حذف الضمة الفاعل فتقول **في مثل**  
هذه المثال **ضربت زيداً** هو ضربتي وضربت  
له من داهي ضربتي وضربت الزميرين هما ضربتي وضربت  
الزميرين كما ضربني وضربت الزميرين كما هم ضربتي وضربت  
الضمة من فاما إذا كان المفعولان يطلبان فاعلين  
معا فأن المراء في مثل ذلك يعمل المفعولين معا في الاسم  
الظاهر نحو ضربني وأكرمني زيد ضربتي وأكرمني كند  
ضربني وأكرمني المفعولان زيدان ضربتي وأكرمني المفعولان  
ضربني وأكرمني الزميرين ضربتي وأكرمني المفعولان  
هذه رواية الشيخ عنه إذا علمت أن في على كلام

هذا  
على ضربين  
أولهما أن يكون المفعول  
مفعولاً له فيكون  
الفاعل هو المفعول  
منه كقولهم ضربت  
الضربة ضرباً عظيماً  
فإن الضربة مفعول  
لضربت

هذا  
على ضربين  
أولهما أن يكون المفعول  
مفعولاً له فيكون  
الفاعل هو المفعول  
منه كقولهم ضربت  
الضربة ضرباً عظيماً  
فإن الضربة مفعول  
لضربت

وإن في مطلقاً  
البصريين ومان الأول يطلب مفعولاً نحو ضربت وضربت  
زيداً إلى آخره الضمير وضربت وأكرمت زيداً **حرفت**  
**المفعول** من الأول ولا تضره فلا تقول ضربت  
وضربت زيداً لأن المفعول فضره ما يجي لأضمار قبل  
الذكر كجواب الفاعل كما سبق فأنك تضمنه لأنه عمله  
كما قرر فلا يجي حذفه وقد ورد أضمار المفعول مع أفعال  
الثاني في قول الشاعر **أذا كنت ترضيه ويرضيك صابراً**  
جداً فأنك للغيب أحفظ اللود **فأضمر في ترضيه مع**  
أعمال الثاني وهو يرضيك وهو قليل فلا يعقد به أكد  
الأصح عدم أضمار المفعول كما ذكرنا في **الشيخ**  
**عنه** أي عن المفعول **في الآية** تنفي عنه **أظهرت**  
المفعول ولم تضمنه ولا حذفه ذلك في باب حسبت

هذا  
على ضربين  
أولهما أن يكون المفعول  
مفعولاً له فيكون  
الفاعل هو المفعول  
منه كقولهم ضربت  
الضربة ضرباً عظيماً  
فإن الضربة مفعول  
لضربت

هذا  
على ضربين  
أولهما أن يكون المفعول  
مفعولاً له فيكون  
الفاعل هو المفعول  
منه كقولهم ضربت  
الضربة ضرباً عظيماً  
فإن الضربة مفعول  
لضربت







والله تعالى اعلم  
الحق المظفر

۱۰۰

والمعاني التي هي في القلب  
والتي هي في القلب والقلوب  
والتي هي في القلب والقلوب  
والتي هي في القلب والقلوب

[illegible]







على  
انما هو في حال  
في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني  
في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني

ولانه ذكرنا بالجملة لانه وقتل عرق لانه ذكرنا بالجملة  
للفعل او الخوف من الفعل نحو قتل سعيه بن جبر ولا ذكرنا  
نحو قاتله او الخوف عليه نحو سرق المتاع ولا ذكرنا سارق خوفه  
عليه او جبره لانه لا يختص ربح قوله تعالى يعرف المجرمون  
بسميهم او لقوا في القوا في كقول الشاعر وما المالك  
والاهل في الاود دعيه ولا بد ان يكون في كل باب من المعاني  
لأصله في النظم كقوله واذا شربيت فاني مستر بك  
ما لي وعرضه واقر لم يكلمه او لا يشار غرض السماع نحو  
هزم عدوك او لتقوم السجح كقوله تعالى ما لا أحد عندك  
من نعمته نحو او ليوا في المسبوق السابق نحو من طاب سريته  
صوت سيرة او غير ذلك من الأغراض **قسطه** اي شرط  
أقامة المفعول مقام الفاعل بعد حذفه **ان تعصيعة الفعل**  
الماضية **الى فعل** كضرب ودحرج واستخرج وانطلق وذلك

في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني

في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني

في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني

بأن يضم

بأن يضم او لا ويسمى ما قبل آخر ثلاثا سماه او أكثر كما مثلنا  
**وفي الفعل المضارع يفعل** نحو يضرب ويدحرج وينطلق  
ويستخرج فيضم أوله ويفتح ما قبل آخره على اي صيغة كانت  
كما بينا اعلم انه وان جاز حذفه وقامة المفعول مقامه  
في هذا الباب فليست كذلك على الإطلاق فانه **لا يقع** اي لا يصح  
**المفعول الثاني من باب علمت** مقام الفاعل مع تغيير صيغة الفعل  
فلا نقول علمت يدك قائم والوصف ان الثاني في الأصل ضمير للمبتدأ  
وهو لا يبدل فحذفت عليه ما علمت فستختل الأندك فلو قلنا  
الثاني مع كونه في الأصل ضمير فصلا لأن ضمير المحذوف ذلك  
لا يكون فاما الأول فتعريفه لا حرج **ولا يقع المفعول الثالث**  
**من باب علمت** وهو قائم في قولك علمت زيداً عمر فاضلاً فلا  
نقول علمت زيداً عمر قائم لما ذكرنا في ثان باب علمت فاما الأول  
والثاني فتعريفه لا كونه لا تعين **المفعول له** مقام الفاعل  
حيث غيرت صيغة الفعل فلا نقول ضرب الصبي نادياً اي ضرب

في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني

في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني

في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني

في كذا باب من المعاني  
لا بد ان يكون في كل باب  
منها ما هو في باب  
الاول من المعاني



في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في ذلك ان الامر المشعر يكون مفعولا له المصنف فاذا ذهب  
بأقامته مقام الفاعل لئلا المشعر يكون مفعولا له وهو المصنف  
وعلى الشيخ منع ذلك بان المفعول لا يكون على لافعال متعدده  
مخضرب وقد شئت وحسبت الصبيح فاقوت فاقوت فاقوت  
لعمري مقام فاعله جميعا وان اقيم مقام فاعله باقية على ذلك  
من الافعال لافعال لا ياقوم مقامه والتعليل لا فاعل الاصح  
**والاقيم المفعول مع ذلك** اي مقام الفاعل مع تغيير صيغة  
المفعول لانك ان اقمته مع تليقته وانما المعية وقت صيغته  
كان عطفا على غير معطوف عليه وان حذفها قلت جميعا زيد  
لان الامر المشعر يكون مفعولا له المصنف فاذا ذهب المفعول معه  
**واما التعدد** الفاعل متوحد **وجب المفعول به فيا** **تعبير** لما ي  
لأقامته مقام الفاعل وان كان معه غيره من الفاعل لان الفعل يفتقر  
في كلامه مفعولا مية اليه كما يفتقر الى الفاعل فذلك **نقل** **ضرب** **زيد**  
بوضع اقامته مقام الفاعل لان المفعول به **يوم** **الجمع** مفعول فيه

وهو ظرف  
زمان

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

وهو ظرف زمان **امام** **الاول** مفعول فيه وهو ظرف  
زمان **ضرب** **زيد** مفعول مطلق **شديد** صفة له **في** **دار** **جاء**  
و **مجرور** **في** **دار** لاقامة مقام الفاعل **زيد** ولا يقام غيره من  
الفاعل المذكور مقام الفاعل مع وجود زيد وهو المفعول  
به كما ذكرنا ولا وهذا ذهب البصريا واجازوا خفض  
في التوكيد اقامه مفعول مقامه مع وجوده ومن ذلك  
قوله **ابن** **صغير** **ليجزي** في ما كان في يمينه فاقام الجار  
في المجرور وهو بما مقام الفاعل مع وجود المفعول به هو  
وهو قوله **مخوذ** **ذلك** ومن ذلك قوله **في** **الشارع** **في** **لونه**  
فقوله **جبهه** **كلب** **كسب** **ذلك** **الجور** **والكلب** **مع** **انه**  
مفعول به **فان** **لم يكن** **المفعول** به موصوفا **فان** **الجور** **وهو**  
**الظرف** **لان** **مير** **لازم** **الظرف** **فيه** **والجار** **في** **الجور** **سوك** **في**  
اقامة ايماء شئت مقام الفاعل لعدم المخرج لأصده على  
الاكثر **في** **الاول** **من** **باب** **اعليت** **اول** **بالاقامة** **من** **الشارع**

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت

في نسخة فاقوت  
صغيره انقل فاقوت  
كسما فاقوت فاقوت فاقوت



هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر

في حق لك اعطيت يدادها في الأولى ان تقول اعطيت يدادها  
ورها لأن في الأولى ربحا ما الفاعل من حيث انه الأحذ في يجره  
اقامة الثاني انه ليس خبرا في الأصل كما في علمه باب في  
صوتها في نحو الصنعا في مصنف مصنف في صوتها  
تهذيب ابا يعيش ليكون اقامة الثاني كما في باب علمت  
في حق لك اعطيت يدادها في الأولى ان تقول اعطيت يدادها

**وهذا المبتدئ كالمبتدئ**  
فالمبتدئ هو الاستم او ما في معناه نحو تسبح بالعباد خبر  
من ان تترك اي سماعك وقوله تعالى وان تصوموا خير لكم اي  
صومكم وقوله تعالى سواء عليهم ان تنذروهم ام لا تنذروهم اي  
الانذار وعدمه على سواء ذلك كثير **الحمد لله**  
وهي ان واخواتها وان واخواتها وحسب واخواتها وحروف  
اجزاء في جمل ايا هذه عليها لغزيت حكم واسم وقد خرف في  
هذه اللفظ اكثر الصفة الواقعة بعد حروف النفي والت  
الاستفهام كما سياتي ان شاء الله تعالى وقوله **مسند اليه** خبر خبر  
خبر واحد فسمي المبتدئ وهذه الصفة المذكورة اولا لأنها

هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر  
هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر  
هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر

مسند  
فلما اراد ان

هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر

مسند فلما اراد ان يدخل الصفة المذكورة في جملة المبتدئ  
قال **من جملة المبتدئ الصفة** سواء كانت من المشتق  
كخبرها ومضروب وحسن او من غيرها اي من غير المشتق  
كقرشي ونحو الواقعة **بعد حرف النفي** كما وان **والف**  
**الاستفهام** ونحو كمال وما ومن ومنه فليس وكيف فكم فاما  
**الرفع للظاهر** او مضمون متصل بالفاعل عليه في الاسمية  
ثم يسم فاعله هو مذي الظاهر مسند خبر **مثل زيد قائم**  
هذه مثال الظاهر اليه خبر وهو قائم وما قائم **ابواب**  
هذه مثال الصفة الواقعة بعد حرف النفي رافعة لظاهر  
ففي مبتدئ وابواب فاعلها وساد مسند خبرها بالفاعل عليه  
وما مضروب الخبر في الرفع لظاهر قائم مقام الفاعل وما  
حسن الفرس في الصفة وما قرشي فاعله في غير المشتق ومثال  
الواقعة بعد حرف النفي الرفع لظني منفصل وهي مبتدئ

هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر

هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر  
هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر  
هذا المبتدئ كالمبتدئ  
انما انما انما انما  
او لا او لا او لا  
خبر خبر خبر  
المبتدئ خبر خبر خبر



هذا  
في هذا الكتاب  
يتم في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب

هذا  
في هذا الكتاب  
يتم في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب

هذا  
في هذا الكتاب  
يتم في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب

يقول الشاعر **خليلي** ما وافى لغيري انما **اذا لم نكن**  
على من اقطع **فواف** مبتدأ وهو اسم فاعل مثل فاض وانما  
فاعل سار مستأخر **واقام** **الوجه** وهذا مثال للصفة  
الواقعة بعد الف الاستفهام منه قول الشاعر **اقاطر قوام**  
سلاما لم نوافظنا **ان** يطفئوا فجيئ من قطن **فهل**  
مضروب العزان حيث وقعت الظاهر اسمية مام **يتم** فاعل  
وهي مبتدأ مثال للصفة المشبهة **احسن** **الغلمان** **وقوي**  
في مكان في غير المستحق حيث فقدت الصفة فيث فاعلها **او**  
يجب تكون مبتدأ فاعلها **سند** مستأخر كما ذكرنا اذ لا ضمير  
فيها وحيث تطابق في والظاهر بعد ها ثلثة وجمعا كونه  
ضمرا مقدما والظاهر بعد ها مبتدأ مؤخر لان فيها حينئذ ضمير  
يعود اليه لو قلنا ان ذلك لا يجمع للصفة فاعلها وذلك  
لا يكون **فان** **طابت** **معرف** **اجاد** **الامر** **يعني** حيث يكون  
معرفا والظاهر بعد ها معرف او كانت الصفة بعد حرف  
النفي او سجا الآت الاستفهام كما ذكرنا او لا فيجوز ان تجعلها

مبتدأ

مبتدأ والظاهر بعد ها المبتدأ فيها ضمير يعود الى المبتدأ  
ذلك الضمير هو فاعل ذلك نحو **اقام** **ردي** **وامضرب** **بعمرو** **ونحن**  
ذلك **واخبر** **هو** **الحج** **عن** **العوامل** **المفظة** **كما** **تقدم** **يدل** **في** **هذا**  
المبتدأ اذ هو كذا فقال **المبتدأ** **خرج** **المبتدأ** **اذ** **كان** **غير**  
الصفة المذكورة و دخلت هي لانها مسندة فخرجها من ههنا  
اذا لم تكن في هذا المبتدأ بعد له **الغاي** **للصفة** **المذكورة** **اولا**  
من شرط اجزائها ان يكون غير هال انما مبتدأ كما سبق **واصل** **المبتدأ**  
**التقديم** على اجزائها ان يكون عليه بالحرف شرط الحكم عليه بالخير  
ان يعلم قبل اتم **ومن ثم جازي** **داره** **زيد** **بأعادة** **الضمير**  
الذي في دار وهو ال الى المبتدأ وهو زيد فلو لا رتبة  
التقديم لما جاز اعادة الضمير اليه لان التقديم ما يعود اليه  
ضمير الغاي لفظا او معنوا كما كما سيأتي استاذن الله تعالى  
**وامتنع** **صاحبها** **في** **الدار** **بأعادة** **الضمير** **من** **المبتدأ** **وهو**  
صاحبها المقدم لفظا و رتبة الى الخبر هو في الدار انما هو لفظا

قال الخليلي  
في هذا الكتاب  
يتم في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب

هذا  
في هذا الكتاب  
يتم في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب



على المتبادر اصله  
في التقدير والتقدير في  
احد هذا التقدير في التقدير  
ان ياتى في التقدير في التقدير  
التقدير في التقدير في التقدير

وربما فلا يطرح هذا بل يجب تقديم الخبر فتقول في دار  
صاحبه وقد يكون المبتدئ **نكر** اذا خصصت **موجبا**  
اي موجب اي وجه لان التخصص يقرب النكر من المعرفة  
اذ من صق المبتدئ ان يكون معلوما كما ذكرناه محكوم عليه بالخير  
ولا يحكم على نكر الامتصاص ما يصنفه **مثل** **سبح** **هذه**  
مبتدئ **مقوس** صفة للمبتدئ فقد تخصص المبتدئ على كذا وقوله  
**خير من شرك** هو خبر **رجل مبتدئ في الدار** **اكرام** **امراة**  
معطوف على المبتدئ وهو رجل وقد تخصص يكون السائل  
عارف ان احد الشخصيات في الدار وانما يطيب التخييل من  
اقل حاله ما لم يعلم ان في الدار **احد** **ما** **احد** **هذه** **مبتدئ**  
**خير منك** **هذه** هو خبر وقد تخصص تبين خبره عن جميع من  
يعرف الخاطب في ثابته وهذه المبتدئ على اصل الكوفي  
لعدم العمل ما عمل ليس **وشر** **هذه** **مبتدئ** **اهم** **فعل** **ما** **خبر**  
فالله في **ما** **مفعول** **اهم** **ناب** مصانف اليه اي الى ناب تخصص

المبتدئ

على  
في الدار  
في الدار  
في الدار  
في الدار  
في الدار

اي **ما** **على** **الصيغ**  
المبتدئ بان في على المعنى لان معناه ما اخرج ناب الاش  
على الصيغ **وفي الدار** **هذه** **خبر** **مقدم** **رجل مبتدئ**  
مؤخر وقد تخصص تقديمه عليه فاشبهه بفعل تقديم خبره  
لان تقديم خبره اذا كان ظرفا لمخصص لانه عند تقديم خبره كأنه  
موصوف ولا يجوز قائم صلا تساعده في الظروف عالم يتسوا  
في غيرها ولان الظروف معان للخبر ولا يفهم ان يكون مبتدئا  
فخصص بخلاف غيره فقد يقع مبتدئا **وسلام** **مبتدئ** **اطليم**  
خبره وتخصص المبتدئ بالصفة بالاكسافة مقدمه اي  
سلام كاي من **اه** **سلام** وكذا كل صدر اريد به دعاء  
خير كذا كذا وشراخويل للمطففين لان اصلا **له** **مبتدئ** **سكت**  
سلاما خذت الفعل كقوله الاستقبال ورفع سلاما ليخبر  
البقي والاسم اريد لوي بقي منصوص بالمكان فاعلم اما ما صيغ  
فيكون السلام في مضارع ويكون السلام في اي او مستقبلا  
فيكون السلام مستقبلا ومن ثم كان سلام ابراهيم عليه السلام

في التقدير  
في التقدير  
في التقدير  
في التقدير  
في التقدير

اشارة الى اختلاف ساكن  
وعنه القاهر فان قال المخصص  
رخصة محذوفه مقدرة بتقديم  
فقال المخصص كلام الامام  
قلنا بانه على الاطلاق ان المخصص  
والواقع في تلك الاشارة المخصص  
كلام فقير لوقد رخصه فخصه  
جاء الاشارة الى ان المخصص  
صفة وذلك غير جائز واجيب  
بان ذلك تعليل للواقع في  
رخصه فلا يلزم العمود

عنه اذا قلت في رجل  
فقد عاكس عليه في رجل  
عنه اي يفتحه تقديم ذلك  
التي في رجل في تقديم ذلك  
التي في رجل في تقديم ذلك  
التي في رجل في تقديم ذلك  
التي في رجل في تقديم ذلك



على ان اقول ان هذا  
 ما ينفرد به من غير  
 حد في خبره في قوله  
 على ان اقول ان هذا  
 ما ينفرد به من غير  
 حد في خبره في قوله

ابلغ من سلام الملكة عليهم السلام حيث قالوا سلاما قال  
 سلام وقيل على من وافقوا **واجز قد يكون** ففادتها  
 ما يفيد المخرجه من الاحكام **محمية** **مثل زيد** **ابن قائم** فزيد  
 مبتدئ ابو مبتدئ فان والها ضمير يعود الى زيد وقام خبر  
 من ابوي واجلته الاسم خبر عن زيد **وقيل خبره زيد**  
**قام ابو** فزيد مبتدئ وقام فعل ماضٍ في ابوي فالف الهاء  
 ضمير يعود الى زيد واجلته الفعلية خبر عن زيد شرطه خبر زيد ان  
 تطعمه ليكره وقد تكون طلبية خبر زيد خبره ولا تكون طلبية  
 الا على تأويل خبره وقت تقديره مقول فيه خبره وقسميه  
 كقول الذي جاءه واينا كهنديهم فانه يرب مع كلمة مبتدئ  
 وقولهم كهنديهم سبنا خبره فاذ كان اجز جلة **فلا بد من**  
**عائد** نحو يرب يارب المبتدئ واجز في هو الضمير **وقد**  
**يجوز** انما يرب اذا علم به خبر الباء كتر يستين فالمراد

والمبتدئ  
 مبتدئ

على ان اقول ان هذا  
 ما ينفرد به من غير  
 حد في خبره في قوله  
 على ان اقول ان هذا  
 ما ينفرد به من غير  
 حد في خبره في قوله

فان قيل من اين  
 في قوله من اين  
 في قوله من اين

والكره منه اثنان ويستثنى خبر عنه واجله خبر عن الباء والعايد  
 هو وقت تقديره في الكرمه وكذلك كسمن من ان يربهم والكر  
 وان ميكالان **وما وقع** **اخباره** **ظرف** او جارا او مجرورا  
 زيد عنك وزيد في الدار **فاكثر انه مقدر** **عبد** اذ لا بد للظرف  
 وارجاء الخبر ومن متعلق واصل التعليل لا الفعل فيقدر متعلقه  
 مقول فيه ضمير في الفعل مع فاعله اسم اي زيد استقر عندك او  
 في الدار قال الكوفيون بقدر بعذر وهو اسم في اي مستقر  
 اسم الفاعل في وقع مع فاعله ليس بجمله كما سياتي واصل خبر  
 الا في **ادى** العلم انه قد تقدم لك ان اصل المبتدئ التقديم ويجوز  
 تأخيرهم وقد تعرض له اربع مواضع فوجب تقديمه في هي  
**اذا كان المبتدئ متحملا على ما صدر الكلام** **مثل من ابوك**  
 حتى مبتدئ في هو استفهام والاستفهام المصدرا لا لا يفرق  
 من ان الاخر ومن ذلك ايهم افضل فايهم مبتدئ في كذا  
 الشرط نحو من يكره فاني اكرهه وضمير اثنان متعلق له انما

انما لا يخار  
 انما لا يخار  
 انما لا يخار

فان قيل من اين  
 في قوله من اين  
 في قوله من اين

والمبتدئ  
 مبتدئ



[illegible]

هفتاد و یک







الحصول على شرطية قواة  
نافع وابتمت افعير فاوت

١٦٧  
 ومثل ما ذكر في المصنف من امتناع دخول الماء في صلب  
 الميت واهل النور المتأخرين ان الماء لا يدخل في صلب الميت  
 لئلا يكون الاضطرار الى ان الماء لا يدخل في صلب الميت  
 لئلا يكون الاضطرار الى ان الماء لا يدخل في صلب الميت  
 لئلا يكون الاضطرار الى ان الماء لا يدخل في صلب الميت

من وحوار  
الطاقة

من صور  
الغناء



١٩  
 وَاِذَا قَالُوا اِنَّا لَمَارِيضٌ  
 وَقَالَ الرَّجُلُ ضَلُّوا لِمَا رُبُّوا  
 جَوَابُ الشُّرْطِ وَقَالَ ابْنُ مَرْثَدٍ  
 جَمَلًا عَلَى الْعَيْنِ ابْنُ مَرْثَدٍ

[illegible]

فقد خذ الخبر تقديره فاذن السبع موجه أو حاصل قائم  
أو نحوه لك من المتعلقين العام لأن إذا التعليلية تدل على خبر  
أو لا يأتي بعدها إلا المتبدي والخبر غالباً وقد يذف الخبر  
وجوابها وجبت فربيه والتميز في منتهى أين  
موضع الخبر **هـ** أي وجد عوض عنه يقوم مقامه **مثل أول**  
**تبدل مكانه** أو لولا على الرغم من ذلك لأن لولا تدل على  
المتعلقات العامة وهي الحصول والوجود والنبوت والكون  
والاستمرار وجوداً يقوم مقام الخبر أي لولا على موجه الرغم  
من هذا وفيما كان الخبر عاماً تدل عليه لولا فإن كان غير عام  
بحيث لا تدل عليه لولا لم يجز حذفه كقول صلى الله عليه وآله وسلم  
لعايشة لولا قومك حديثاً بعدك بالكلية استأبى على  
قواعد إبراهيم عليه السلام **هـ** بالخبر وهو حديثاً لولا  
لأنك عليه كذا قول الشاعر **هـ** إذا بال رعب من كل غضب  
فلولا الحمد يمكده **هـ** لا تسأل أحداً بالخبر وهو يمكده  
أذ لولا لا تدل عليه ونحو ذلك كثير مما يذف فيه الخبر وجوباً  
**مثل ضربته** **تبدل قائماً** وهو كل مصدر أضيف إلى فاعله

۳۲۰  
اکبر

وقيل لانه الظرف  
الاول يدل على الفعل  
الاول كالصوت في غدير  
س

و قد جتمع عند  
خلفاء المذبح بناء خندق  
وعكس في الزوايا  
فان متكون اربعين  
ومن عند خندق  
الذي هو في الزوايا  
التي هي في الزوايا  
التي هي في الزوايا

علا  
أضرب أعماراً وألواحاً  
من بعض العرب من أن  
قد ليداً (ب) الفعل الماض  
المضى به فقد تحضض  
فأدق فأدق الأفعول  
ما لم يكن في ضمير  
حزبت فأدق الأفعول  
والمضى به

٥٥  
 قال ابو العلاء  
 لخصت فكل من في العرب والروم  
 فجمعوا الى سيف المذموم والضعيف  
 القاطع والفقير كسرة المعجم  
 فكلوا من علف  
 من السيف



هذا هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب

او مفعوله بعد حال منها من احد هاء ضرب مصدر  
 ا صيف الى فاله في باب ما علم و زيد مفعوله واخر مفعول  
 تقديره حال في الظرف ايضا في وقت وهو اذا كان واحدا  
 هو قايما ساد مسادا اذ اصل المثال ضرب زيد حاصل  
 اذ كان قايما في وقت منه ما ذكرنا لا يجازي ومن ذلك اننا  
 قايما حيث ا صيف المصدر الى فاله مفعول في بوجه حال  
 منها ففسيه ذلك التقدير الا في كذا حيث ا صيف ففعل  
 التفضيل والى مبتدئ الى المصدر المذكور في قوله انما  
 خبر اقل الي من المولى صليفا في خبره في خبره في خبره  
 و حماي في خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 المبتدئ معطوف على خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 في تقديره كل صل مقرون و صيغته مقرون في خبره خبره خبره  
 و هو مقرون و خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 مقرون خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
 وهذا كلامه خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره

هذا هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب

**القول** فلعمرك مبتدئ واخر في وقت تقديره فسيروا  
 يعني في خبره المذكور لدلالة المقسم به عليه استدلوا القسم  
**لا فعلن** كذا مسدود **خبرك واخواتك** اي  
 ومن جملة المتكلمين خبرك واخواتك اي هي ان وان وكان  
 ولكن وليت ولعل وتسمى المشبهة بالفعل **هو المبتدئ**  
 عم كل مستند خبره للمبتدئ اي كان وغيرهما فقال **بعد قول**  
**هذه اكره** خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره خبره  
**قام** وعلت ان يدا في الدار وكان عمره اسد وكذا  
 سايرها ووجه شبهها بالفعل من حيث كون ان المفتوح  
 على وزن ضرب ثلثه حرف مفتوح كلف في جعل عليها  
 ساير احواله ففعلت الفعل الضمير من الفعل في خبره  
 الذي يتقدم منصوب على مرفوع ولم يعمل الفعل الى صلي  
 وهو ان الاصل في المثال ان يلي الفعل ذلك لئلا يستحق  
 المشبهة المشبهة به **اي امر خبرك واخواتك**  
**المبتدئ** في اقسامها واحكامها وشرايطها ووقوع مفعولها  
 ان يدا قائم وعلت ان يدا في الدار قائم في كل واحد كذا

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب  
 وهو بيان ما هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب

هذا هو الغرض من هذا الكتاب



هـ  
لا تتركك أسلمت إذا  
وقع في قلبها ما كان  
عسى يترى وأكرح وحسب تقدم فؤاد  
ورن كالغزو جاز وجان وانهم غزوات

ج  
أرى بعد از من لا فلور جمع  
قد أريد أني وحسن العمل  
السياسة وموافقا لست

و في  
غفوة  
والمر  
مري  
قوسنا و  
**لحمية**  
في الأوص

بسم الله الرحمن الرحيم

وای صریح

المجلد الحادي عشر

علي  
أي في الد  
الظرف  
الن







[illegible]

والأصل لها فاعلة بالرفع  
وما عداها فاعلة بالرفع  
والأصل لها فاعلة بالرفع  
وما عداها فاعلة بالرفع  
وبعضهم نداء موصولة  
وقال في التبيين والاستيعاب

قال الرضي وغيره بأسم الفاعل  
واسم كذا المفعول ولفظ  
سليم ما عداها مفعول غرض

ويعيش الكافرية مسجون  
ويعيش المؤمن عريته فوضف  
عنه في يومه ودرسه



مع غايته  
عقابه  
٤٧  
فإن خبره تفصيل وصورة  
أما باعتبار أن خبره تفصيل  
قدوت قدوم ما حقيقته  
صوت المصروف وأقيمة  
الصفة تقاس فأما حكمه  
وأما باعتبار المضاف إليه  
لأن خبره تفصيل وصورة  
ما أصغر من أن يشاهد  
الفعل لأن خبره تفصيل وصورة  
تدل على أن خبره تفصيل وصورة  
الأم من نظر على ما تقدم

فردی  
حیمر فخر

[illegible]

فأجاب بقوله لا يحذف الهمزة

[illegible]



هذا الفصل من افعال  
المتنبي مثل ما تسمى الاربعة  
افعال المتنبي هي افعال  
فما تسمى الاربعة افعال  
فما تسمى الاربعة افعال

**قياسا** وهو ما علم لضابط كليا يستقر انما هم **وهذا في معنى**  
**منها ما وقع** **بنت** يجزئ ما وقع من غير ان اول الامر هو ما يند  
يسير سيرا فالفعل قد يكون له من كونه الاثبات **بعد نفي**  
يجزئ ما وقع من غير ان يجزئ سيرا فلا يجزئ حذف  
الفعل **ان** كان المصدر **متباعد** **بمعنى نفي** في هذا  
انما انت سير لان الذي يجب فيه حذف الفعل لان انما يعني ما  
والا اذ هي تفيد كحذف فيكون الاثبات **بعد نفي** **داخل** **ذلك**  
النفي على اسم فلو دخل على فعل كما هو الناصب للمصدر **المفسر**  
في ما سرت الاسير فلهذا **قال على اسم** **من شرط** **ذلك** **الاسم**  
الذي دخل عليه النفي **ان لا يصح** **ان** **المصدر** **بمعنى نفي**  
عنه الاسم الذي دخل عليه النفي **وهذا** **حيث** **الاسم** **الذي** **دخل**  
عليه النفي من اسماء الاعيان او ضمائرها كما ذكر في المثال **ان لا يصح**  
ان يجزئ باسماء المعاني عن اسماء الاعيان فلا تقول **نريد سير**  
اذ لا يكون **نريد** هو السير او على جهة المبالغة فيصح **ذلك** **في**

نريد  
صوم

هذا الفصل من افعال  
المتنبي مثل ما تسمى الاربعة  
افعال المتنبي هي افعال  
فما تسمى الاربعة افعال  
فما تسمى الاربعة افعال

نريد صوم **نريد** **عدل** **فجئ** **بالقييد** **الذي** **في** **الكتاب** **مما** **كان**  
الاسم الذي دخل عليه النفي **اسم** **معنى** **نفي** **الاسير** **شديد**  
فانه يصح ان تجزئ **سير** **سير** **فلا يجب** **النصب** **او** **التم** **يجب** **فلا**  
فعل **محذوف** **وجوب** **با** **ان** **تم** **يقم** **المصدر** **بعد نفي** **واثبات**  
كما ذكر في **القياس** **المصدر** **بعد** **الاسم** **لا يصح** **ان** **يقم**  
المصدر **خبر** **عن** **ذلك** **الاسم** **من** **شرط** **لا بد** **منه** **مثلا** **ما انت** **ال**  
**سير** **هذه** **مقال** **الذي** **يجب** **القيود** **وهو** **مصدر** **نفي** **كيد** **ما انت**  
**الاخير** **الذي** **هو** **مصدر** **نفي** **انما انت** **سيرا**  
هذه مقال **معنى** **النفي** **ان** **لم** **يقم** **المصدر** **بعد نفي** **واثبات** **كما** **ذكرنا**  
بل وقع **مكرر** **مثل** **وهو** **سير** **سيرا** **هذه** **مقال** **التي** **قاما**  
في كسر المصدر **بعد** **فعل** **فمن** **ان** **الناصب** **له** **في** **التي** **كان** **اذ** **كانت**  
الارض **كما** **ذكرنا** **اي** **في** **التي** **المصدر** **در** **المحذوف** **افعالها** **و** **جواب**  
**قياسا** **ما** **وقع** **المصدر** **فيه** **تفصيل** **يجزئ** **من** **قولهم** **مبني** **من**  
**مما** **كان** **ليس** **بتفصيل** **في** **اي** **الفايدة** **مفرد** **بمعنى** **يجزئ** **من**

هذا الفصل من افعال  
المتنبي مثل ما تسمى الاربعة  
افعال المتنبي هي افعال  
فما تسمى الاربعة افعال  
فما تسمى الاربعة افعال

هذا الفصل من افعال  
المتنبي مثل ما تسمى الاربعة  
افعال المتنبي هي افعال  
فما تسمى الاربعة افعال  
فما تسمى الاربعة افعال

نريد صوم **نريد** **عدل** **فجئ** **بالقييد** **الذي** **في** **الكتاب** **مما** **كان**  
الاسم الذي دخل عليه النفي **اسم** **معنى** **نفي** **الاسير** **شديد**  
فانه يصح ان تجزئ **سير** **سير** **فلا يجب** **النصب** **او** **التم** **يجب** **فلا**  
فعل **محذوف** **وجوب** **با** **ان** **تم** **يقم** **المصدر** **بعد نفي** **واثبات**  
كما ذكر في **القياس** **المصدر** **بعد** **الاسم** **لا يصح** **ان** **يقم**  
المصدر **خبر** **عن** **ذلك** **الاسم** **من** **شرط** **لا بد** **منه** **مثلا** **ما انت** **ال**  
**سير** **هذه** **مقال** **الذي** **يجب** **القيود** **وهو** **مصدر** **نفي** **كيد** **ما انت**  
**الاخير** **الذي** **هو** **مصدر** **نفي** **انما انت** **سيرا**  
هذه مقال **معنى** **النفي** **ان** **لم** **يقم** **المصدر** **بعد نفي** **واثبات** **كما** **ذكرنا**  
بل وقع **مكرر** **مثل** **وهو** **سير** **سيرا** **هذه** **مقال** **التي** **قاما**  
في كسر المصدر **بعد** **فعل** **فمن** **ان** **الناصب** **له** **في** **التي** **كان** **اذ** **كانت**  
الارض **كما** **ذكرنا** **اي** **في** **التي** **المصدر** **در** **المحذوف** **افعالها** **و** **جواب**  
**قياسا** **ما** **وقع** **المصدر** **فيه** **تفصيل** **يجزئ** **من** **قولهم** **مبني** **من**  
**مما** **كان** **ليس** **بتفصيل** **في** **اي** **الفايدة** **مفرد** **بمعنى** **يجزئ** **من**

هذا الفصل من افعال  
المتنبي مثل ما تسمى الاربعة  
افعال المتنبي هي افعال  
فما تسمى الاربعة افعال  
فما تسمى الاربعة افعال

هذا الفصل من افعال  
المتنبي مثل ما تسمى الاربعة  
افعال المتنبي هي افعال  
فما تسمى الاربعة افعال  
فما تسمى الاربعة افعال



بما في هذا  
الكتاب من  
الحكمة والبرهان  
والعلم والفضل  
والجود والكرم  
والعز والجلل

جمع القصور فصدق  
شبهه انه من  
عقود وبقدر  
فما انفق المظن  
وهو شئ على صاحب  
يا معني والمعجم  
يا معني والمعجم

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

و رخصه هـ  
الفقراء فانه قيل  
بل العلم علاج  
انهم من وصي  
والعلم حل  
بجلاج وان كان علاج  
فيه الاصل

غير الفهم ايضا  
قدس محمد و  
العلم اعتراف  
ع







عليه من الله ما شاء الله  
من فضله



و انما فعله  
على انه يفعل ولا يصح  
المقرر اصله عند اد  
زم في حذف الفعل هذا  
لا انما لكثرة استعماله ولولا  
قافية وعطف الجمل  
والفعل

مثال المجموع الذي يرفع بالالف ويأرجل مثال جمع التكملة المنقوت  
بحرف النداء لكنه يقال لم يرفع على السكت كما هو من المبني قلنا فله  
بناء انه وقع موقع الضمير اذ يا بمثابة ادعوا وزيد بمثابة انا  
سأنتك قلت ادعوك وضم بالضم اذ لي يرفع على الفتح لا التثنية  
حركة البناء بحركة الأعراب في المنع نحي يا احمرا وحمل حيث يفرق  
بينها التثنية عليه ولي يرفع على الكسر لا التثنية في بعض الأحوال  
الأول ان  
يقال فلان فاسم الفاعل  
بأنفاسه الحذف في  
أصله اسم فاعل فاعل  
وعلية المذهب  
حذف وعلى المذهب  
مثلا زيد  
الفاعل قد وعرف  
عليه احد  
م

۱۰۱۲۵۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰

على المستعانت به وان كان  
واقعا موضح الضمير لصحة  
الاول والنايب مناب القائل



**باب في بيان ما هو المضاف والمضاف اليه**  
 في قوله تعالى **يا ايها الذين آمنوا** المضاف اليه **الذين آمنوا** والمضاف **يا ايها**  
 في قوله تعالى **يا ايها الذين آمنوا** المضاف اليه **الذين آمنوا** والمضاف **يا ايها**  
 في قوله تعالى **يا ايها الذين آمنوا** المضاف اليه **الذين آمنوا** والمضاف **يا ايها**

واحدة في حرفنا الهمزة والفتحة لأن فيه نظير للفتحة فتقول  
 يا ايها الذين آمنوا تلحق بها الفتحة فتقول يا ايها الذين آمنوا  
**مثل يارب يارب** وحركته مع الالف حركته بالفتحة على البناء في قوله  
 فتح لأجل الالف ويعرب **ويصحبها ما سواها** اي ما سواك  
 المصنف والمجرب والرواية المستفاد من ذلك المصنف **في يا ايها الذين آمنوا**  
 لا يدرى يا صاحب عري يا ذا المال يا ذا العز **والشبه بالمضاف**  
 من كل سمين ارتباطا بعد هذا بالآخر على جهة الإضافة بأن يكون  
 الثالث معولا للاول **في يا ايها الذين آمنوا** جيل مفعول لفظ الاسم  
 فاعل أو يكون الثاني متعلقا بالاول **في يا ايها الذين آمنوا** معطوفا  
 عليه **في يا ايها الذين آمنوا** لا تأتي الاسم لعل لا إذا قصدت لا بعد ذلك  
 وحدهم ولا تأتي وحدهم لأن الاسم يبينان لا ولا واحدة منها  
 فتقول يا ايها الذين آمنوا ومن جعلته ما يصيب تشبها بالمضاف الاسم  
 منادى معز على التواضع ومن جعلته ما يصيب تشبها بالمضاف الاسم  
 الموصوف بحكم كقولك يا ايها الذين آمنوا لا تشاءوا اليوم مثل **صريح** ولكن  
 في كليب تواضع وفداء **اعبدوا** اصل في شجاعة **يا ايها الذين آمنوا**

**باب في بيان ما هو المضاف والمضاف اليه**  
 قال ابن جرير **يا ايها الذين آمنوا** المضاف اليه **الذين آمنوا** والمضاف **يا ايها**  
 في قوله تعالى **يا ايها الذين آمنوا** المضاف اليه **الذين آمنوا** والمضاف **يا ايها**  
 في قوله تعالى **يا ايها الذين آمنوا** المضاف اليه **الذين آمنوا** والمضاف **يا ايها**

من الناس من يحبهم  
 وهو من الناس من يحبهم  
 وهو من الناس من يحبهم

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم

وعتق ابا بكر **يا عظيم** يا عظيم يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم  
 بظرف كقولك **يا عظيم** يا عظيم يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم  
 ايما يرفض او يفرق **يا عظيم** يا عظيم يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم  
 ورحمة الله **يا عظيم** يا عظيم يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم  
 في **يا عظيم** يا عظيم يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم  
 لا تلو ما في كفي اليوم ما **يا عظيم** يا عظيم  
 اياها كبا ما عرفت فبلغن نداما في من العجز ان لا تلاقيا  
**في قبايع المنادى** يجتر من القبايع غير المنادى فتأخى  
**المجنى** يجتر من القبايع المضاف والمضروب والتكرار غير المقصود  
 والمستفاد من المجزوف **يا عظيم** يا عظيم يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم  
 يجتر من قبايع المضاف فأنه منصوبه ولكن كانه المتيقن  
 مصفوا كما يأتي في هذه القبايع المذكرة هنا **يا عظيم** يا عظيم  
 كفي يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم  
**البيان** كفي يا عظيم يا عظيم يا عظيم **يا عظيم** يا عظيم

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم

والله اعلم  
 والله اعلم  
 والله اعلم



هذا  
والعطف  
مع انما  
ما منع  
المتابع  
عليه  
واسم  
عبد

هذا  
والمتابع  
نوع  
فلا مانع

هذا  
التي  
كل  
بذل  
الضرب  
سما

هذا  
واذا  
لما  
لما  
فمن  
متن  
تقد  
وصف  
الضرب  
ظاهر

**حرف** مكي ياريد و احسن ومن شرط المعطوف بحرف المذكور  
ان يكون من النوع **المتبع** **دخول** ما وسائر حروف النداء **عليه**  
اي على المعطوف وذلك حيث تعرف بحرف التعريف مكي ياريد  
فكارت اذ لا يجوز دخول حرف النداء على الالف واللام ولا يجمع  
بين تعريفين فلا يقال فاكارت فاما اذا كان المعطوف غير معرف  
باللام فاذي يرد على حرف النداء عليه كسيات وله حكم تعريف  
فهذه التتابع المذكور **ترفع على لفظ** اي على لفظ المتبوع  
وهو المنادى لأن حركة انتهت بحركة الأعراب لعمومها  
حركة التابع وان كان معر بما تلو حركة المتبوع في الصورة **تنصب**  
هذه التتابع **على محل** اي على محل المتبوع لأنه مفعول به في  
الأصل وقياس لقامع المتبوع ان تتبع على المحل كما يأتي في ذلك  
**مكي ياريد العاقل** بالرفع على اللفظ **والعاقل** بالنصب على  
محل المنادى وهو ياريد اذ هو مفعول به وقوله فاسعدني مائة  
وابن فينسي باكرم منك يا عمر الجواد ومثال التاكيد على هذا  
بالتحسين اجمعين وعطف البيان يخلد بشر على المحل والمعطوف

هذا  
ياريد

حرف ياريد وكارت وقوله تعالى يا جبال اوبيعه والطير  
ولا خلاف بين النحاة ان الأمرين سواء في عطف المعطوف  
المذكور فاما هو فله بينه وبين المتبوع **والخيل** **في**  
**المعطوف** المذكور **مكي الرفع** لأن حرف العطف يقوم مقام الحال  
وهو حرف النداء في أنه باشر الاسم فاما الالف واللام **لأنه**  
**مرو** بين العلاء القاري المستشهد في رواية ختم الدين واخرى في  
رواية ركن الدين يختار في المعطوف المذكور **النصب** **لأنه**  
في دخول حرف النداء على ما فيه الالف واللام لما سبق في الالف على  
على محل المتبوع **اولا** **ابن العباس** هو المبرر وفضل وقال **ان**  
**كان** المعطوف المذكور **الحسن** والمفضل والعلاء وكارت وكل  
ما كان في اصل صفة او مصدر **والخيل** في اختيار الرفع لانه  
تقدير حذف اللام ومباشرة حرف النداء للمعطوف اذ حرف  
العطف يقوم مقام حرف النداء في لام التعريف في ذلك غير لازم  
بل يجوز حذف **والا** **يكن** كذلك بل كانت اللام لازمة لانه حذف  
سما لصق في الجمع للثريا البيت للبيت اكرام والكتاب

اسم  
حرف  
يد  
بالف

هذا  
المثال  
مع  
اشاع  
شيرا  
الطريق

هذا  
جبر  
نواع  
الرجال

هذا  
المبرر  
ولا بد  
انه قال  
العلم  
لأن  
لها فيه  
بل يلزم  
فقط  
ثم نيز  
اللام  
اي عرو  
التعريف  
عنهما  
في اختيار  
التعريف  
ما شئت  
والله اعلم



هذا اضافته من غير ان يضاف اليه

هذا اضافته من غير ان يضاف اليه

هذا اضافته من غير ان يضاف اليه

سبويه **في باب عمود** في اختيار **المعنوية** لهذا هو الاقرب  
 في ما فرغ من ذكر التوابع غير المضاف اراد ان يبين التوابع **المعنوية**  
 الاسم بعد ما اذا كان له ذلك من باب الاضافة **المعنوية** لا اللفظية  
 مثل ياريد يحسن الوجه فاحسن مضاف الى الوجه اضافة  
 لفظية فيجوز فيه الوجهان لان لا تقيد بقرينة ولا تخصيصا فاضافها  
 دون المعنوية في القوم وايضا فلما لم يعرف فلا يصح الا يعرف  
 والاضافة اللفظية بمجرد لا تقيد بقرينة كما سياتي فتدبر فيها  
 من الالام تشترط كوصفها ومع دخول الالام فيها لا يصح مباشرتها  
 الداء لها فكان فيها الوجهان ذكره ركن الربح واما اذا كانت  
 اضافة التوابع المذكورة معنوية وهي ما افادت بقرينة او تخصيصا  
 فانها **تجب** مثل يا عيسى كلم وكلم في التاكيد وياريد الجهد  
 ويا بك صاحب المال في الصفة وياريد يا عبد الله في امر باحض  
 في عطف البيان وياريد يا عبد الله ويا عمرو وعلا وياريد في  
 المعطوف مجوف وذلك لان المتبوع اذا كان مضافا لضم  
 فكذلك التابع لان حرف الداء كأنه مباشر له لعدم المانع **واما الالف**

مطلقات والمعطوف

مطلقا **والمعطوف غير مائة** وهو الذي لا يمتنع دخوله بآء  
 عليه نحو ياريد وعمود من ذلك **حكم الالف** **مطلقات**  
**مطلقات** في افراد واصنافه في تابع او متبوع مثال البدر ياريد  
 اخانا ويا اخانا ياريد ههنا في بدل السكك وبدل العلق في  
 ياريد عبد الله ويا عبد الله ياريد مثال المعطوف بحرف المذكر  
 ههنا ياريد ويا عبد الله وياريد وعمود ويا عبد الله واخا  
 ريد فيعامل كل واحد من هذه مع الالف المنادى المستقبلا  
 كان مضافا لضم كان معزما ان يرفع على ما يرفع به من غير نظير  
 الى كونه تابعا او متبوعا **والعلم الموصوف** **واما**  
 دون بنت **مطلقا** **العلم بخلافه** ويجوز رصنه  
 نحو ياريد يا عمرو ويا بكر ابن خالد ويا هند ابنة عاصم ويا فاطمة  
 ابنة بكر فصح كان الاسم المفرد علما موصوفا بآء او ابنة والابن  
 او الابنة مضافا الى العلم فاجتاز فتح المنادى المفرد حيثما اتبعها  
 كحركة حركة الابن للتخفيف لكثرة نداء الاعلام ودوران ذلك على السنتهم

هذا اضافته من غير ان يضاف اليه

هذا اضافته من غير ان يضاف اليه

هذا اضافته من غير ان يضاف اليه







حرف الباء

بازار

کیا بے بیانا اور بے وقوفیہ اعتقاد غیر مذکورک یا علم ہونے لگے

الحمد لله الذي جعل العلم







فانما هو في

روز پنجشنبه ۱۳۶۸







لا يشترط التطرف  
في حال القاعدة ان الواو اذا  
سكنت و انفتح ما قبلها قلبت  
ساوا كانت متطرفا لا  
الساويين و وقع الالف  
وكي في ساويين ما قبلها الساويين  
بعد ما فتح ما قبلها الساويين  
صوتهم و في الساويين  
حذفت الالف في الساويين  
الساويين و ان الساويين  
قلبوا الساويين

فانما هو سببه  
ان السكون على الواو لا يرد  
حيث قال ان الواو حذفت في  
فانما هو سببه  
ان السكون على الواو لا يرد  
حيث قال ان الواو حذفت في

لأنه بعد حذف الالف يبقى كوف  
لقلب السا اذا تلك قاعده في الواو  
وقد استعملوا صيغة النداء في

الحسن  
عليه السلام  
كل من كان منكم  
مؤمناً بالله  
ومؤمناً باليوم  
الآخر

والمخرب في اللطيف حيث يكيد  
عليك الناس ان توتروا على  
يعلن اليك ان توتروا على  
خاتمي في العلم

١٢٠  
 في هذا الموضع  
 من الكتاب  
 في هذا الموضع  
 من الكتاب  
 في هذا الموضع  
 من الكتاب

[illegible]

وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب معية كما دخلوا  
حرف النداء في المندوب أو دخلوا في المندوب وإن كان المندوب  
مطلوبا أو قبالة وليس المندوب كذلك كقولهم جع بيننا كقولهم  
أحدنا من صراف قنطرة

**باب** في بيان ريد ان لا يدخل المتنازع فيه ولا يرد له الا من قصدوا الضحية  
على المنزلة من اهل الفصل **فصله** اي حكم المنزلة **في**

كان مفرجا معروفة **كلمة المادة** في بناء المفرد المعرف على ما يرفع  
 به من ضم اوله واو واو اصله المضاف والمشببه به في ذلك  
 انهم ملاد خلوا عليه في البناء في شهره بالمادة من حيث انه

١٧  
وامامني غير الاعراس  
واينما علي حكمه الحكم القاطع  
فلا يرفهم كما مر شي

الألف في  
الف

وضم الغراء  
**الألف** أي الف التذييل في آخرها أي في آخر المدونة لأن المقصود  
 إظهار النسخ ومع كثرة الحروف يحصل ذلك الغرض وهي جائزة  
 مع ولا للغرض المذكور واجبة مع يال ذلك المقصود مع قصد التمييز بين  
 المتأخر من المدون وسواء كان مغروب مع أو لا يان يدا أو غلظا  
 نحو أمير المؤمنين **فان خفت اللبس** يعني فان خفت ان  
 يلتبس المدون المقصود بمغروب آخر حيث يجوز عوض عن  
 الألف بما يجاء من حركة آخر الاسم الزيادة لحقة علامة التذييل من حروف  
 المدون كان آخر الاسم كسكرا يتبين بها عوض عن الألف فان  
 كان مضموما ريت بواو عوض عن الألف فأذا اردت تذييل غلام  
 امرأة وخشيت ان يلتبس بتذييل غلام رجل جعلت عوض الف  
 التذييل متناسبا كسرة كاو خطاب المؤنث و **قلت وأقول**  
 اذ لو قلت وأعلاما التباس بتذييل غلام المذكور ولان اردت  
 بتذييل غلام جماعة مذكورية قلت **وأعلاما** يتحول إلى الواو  
 عن الف التذييل لتناسب ضم الميم مع الجمع اذ هي مضمومة في الأصل  
 فانما اسكت في بعض النسخ اذ لو لحقت الألف بالميم التباس بتذييل غلام

المدفون كان آخر الأسم كسر أيت بيا عوض عن الألف فان  
كان مصفوما أيت بوا عوض عن الألف فأذا ارفقت ندية غلام  
امراة وخشيت ان يلتبس بندية غلام رجل جعلت عوض الف  
المدفون بيا فتناسب كسر كا ونحطاب الموشة **قلت وأقول**  
أذا قلت

عن ألف الفقه لتتناسب حجم الجميع مع الجمع إذ هي مضمومة في الأصل  
فإنما أسكت في بعض ألفا إذ لو لمقت الألف باليم التيس بنبرة علام

المستحق  
في غير المستحق  
وذلك الفارق القريب

نائدة واخرا  
نذرت ما اخذها الضاحي  
مومني استغيت لماع  
الف نذير عند الشيخ  
وحفظوا بيت بالف  
النذير عوضا عن  
عرضه

نام مصنفه خاں علی قلی خان  
 در کراچی مصنفه کراچی  
 او سبیلہ با محضاف کرا  
 علی محمد جیلدا و مورسب  
 کو احدی کرب بخیر  
 امیرہ الکف باقیہ من الکف  
 کو و امیرہ او تنوین  
 کو احدی او صنفہ امیر  
 خانہ کراچی ایسے کو و  
 اسم رجہ او کسہ امیر  
 کو و احدی او کسہ امیر  
 کو و احدی او کسہ امیر  
 الفکر و ہندی اذا کیم  
 رحل بزمیر و وزیر  
 قلت فیہا وارو

الاولی و آخری مکمل کتاب  
و کتاب تائید و تائید علم و  
علم و تائید و تائید علم و



و هدی علی  
عند التوفیق  
یحیی و بنی  
ذلک و ارب  
اشد لست  
یا و علی  
یا و علی

یاہدی  
جودی



مع في الليل على سبيله  
 سلكه وهو نائم  
 على فناء فوقف  
 في الليل طويلا وانت  
 نائم من غفلة  
 لم تستعجبك حتى غلط  
 سبيله اضطر طويلا  
 فذهبت طويلا  
 في الليل معاك فوجدت  
 في البيت خديف  
 لا يابح الا بالاصابع  
 والافعال

١٩  
 ولقاء الساكنين ومن ذلك قول الشاعر  
 يا بؤس للحرب الذي  
 وضعت الراحط فاستراحوا من صد عن يثرنا فائاس  
 قيس لابرأحو وقله يالجنة اسد والاقدام كلهم والصاحب  
 على مكان من جبار وقوله الاياك اياك يا دارمي على  
 البلاد والارال منها لا يجعالك القطر وذلك كثير الثالث  
 ٢٠  
 سحران كسما  
 السيل وفجر في السم  
 رجل ومن جاري على نصب  
 فانه تخير من تقدير من جاري  
 على القريز في هو عدم دخول  
 على الفعل والربط  
 في ذلك  
 ٢١  
 السيل وفجر في السم  
 رجل ومن جاري على نصب  
 فانه تخير من تقدير من جاري  
 على القريز في هو عدم دخول  
 على الفعل والربط  
 في ذلك

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

يقوله بعده فاعل الالهي  
الفاعل متصلا به من ان يكون  
الاعمال والشيء حسب  
علمه وصرفه وزيادته  
خارجا به عن ادراعه  
هذا مثال اسم المفعول زيد  
انتم محبوسين قال نجم الدين  
ولا يكون المفسر مصدرا  
فعل ولا فاعل تفضيل وكذا  
اسم الفاعل والمفعول  
فيه الامثال والمفعول الذي  
محو لا عليه بخلاف ما لا يحسنه  
والمفعول ليس له اسم الفاعل  
الاقتداء عن شيخنا قس

مجلس صوابه ما حي  
معنا لا اله الا الله  
بمجمع المجاوره







**الف** **الاستفهام** كقولك يا ضربه **واو** **الشرط** كقوله اذا اراد ان يجره  
 فاكرمه **وج** كقوله حيث رجا جده في كرمه **وق** **الامر** كقوله يا بني  
 اضربه **وي** كقوله الدعا كقوله اللهم زيدا فاغفر له **ب** **نونه** **وقوله** **الشام**  
 ما اريد ان كانا احببنا في كلامها **ك** **كلامه** **فكلامه** **الله** **عليه** **بافعل**  
**والذي** **محرره** **لا** **تضرب** **اذا** **هو** **مواقع** **الفعل** **يعني** **من** **قوله**  
 بعد حرف النون **التي** **التي** **فلان** **يدخل** **في** **الاعلى** **الافعال**  
 وايضا **لور** **فعلنا** **الاسم** **مع** **الامر** **والتي** **كانا** **خبر** **من** **و** **الخبر** **لا** **يكون**  
 انشاء ايضا **الابتداء** **يل** **كما** **تقدم** **قال** **الشيخ** **و** **يختار** **النصب**  
**عند** **حرف** **ليس** **المفسر** **للفعل** **المحذوف** **وهو** **الفعل**  
 المذكور **بعد** **الاسم** **بالصفة** **للكم** **المذكور** **لور** **فعلنا** **ش** **ان**  
**كل** **شي** **خلقنا** **بقدر** **فيختار** **النصب** **في** **كل** **التي** **تقدر** **لفعل**  
 ينصبه **تفيد** **الاية** **العموم** **اذا** **قلت** **خلقنا** **كل** **شي** **بقدر** **فكون**  
 معناها **ان** **الله** **خلق** **كل** **شي** **بقدر** **واذا** **ارفعنا** **كل** **بالأبد** **احتمل**  
 ان يكون **خلقنا** **الذي** **هو** **معناه** **للفعل** **المحذوف** **خبر** **وبقدر**  
 حال **تقدير** **ان** **كل** **شي** **مخلوق** **لنا** **حال** **كونه** **بقدر** **منافق** **تقدير**

**على** **جاء** **فعلية** **للتناسب** **بين** **المعطوف** **والمعطوف** **عليه** **اذا**  
 التناسب **مقصود** **من** **كل** **جاء** **في** **يد** **وعمل** **اكرمه** **فأذا** **النصب**  
 غير **تقدير** **كل** **فعل** **يد** **نصبه** **فتكون** **اجلة** **فعلية** **وهو** **جاء** **في**  
 زيد **ويكون** **الرفع** **في** **عمل** **على** **الأبد** **ويكون** **عطف** **جمله**  
 اسمية **مصدر** **باسم** **فعلية** **فيه** **سلامة** **على** **أكذوف** **في** **التقدير**  
 لكن **التناسب** **من** **كل** **على** **هذا** **المرح** **في** **يختار** **النصب** **بعد** **حرف**  
**النفي** **في** **ما** **يد** **أضرب** **ولا** **عمل** **أكرمه** **في** **خود** **لك** **ومن** **قوله**  
 فلا **حسب** **فمن** **بكرمه** **ولا** **جدا** **اذا** **الزعم** **اجد** **في** **كذلك** **بعد**  
 التيم

هذا **التناسب** **فقد** **كانت** **حسب** **المراد** **من** **كل** **على** **هذا** **المرح** **في** **يختار** **النصب** **بعد** **حرف**

والم **يقر** **والاستفهام**  
 بالشرط **لن** **يخرج** **الجملة** **أذا**  
 الشرط **لن** **يخرج** **الجملة** **أذا**

الحال **للا** **للا** **على** **الجملة** **أذا**  
 على **الحال** **للا** **للا** **على** **الجملة** **أذا**

**قوله** **والذي** **محرره** **لا** **تضرب** **اذا** **هو** **مواقع** **الفعل** **يعني** **من** **قوله**  
 بعد حرف النون **التي** **التي** **فلان** **يدخل** **في** **الاعلى** **الافعال**  
 وايضا **لور** **فعلنا** **الاسم** **مع** **الامر** **والتي** **كانا** **خبر** **من** **و** **الخبر** **لا** **يكون**  
 انشاء ايضا **الابتداء** **يل** **كما** **تقدم** **قال** **الشيخ** **و** **يختار** **النصب**  
**عند** **حرف** **ليس** **المفسر** **للفعل** **المحذوف** **وهو** **الفعل**  
 المذكور **بعد** **الاسم** **بالصفة** **للكم** **المذكور** **لور** **فعلنا** **ش** **ان**  
**كل** **شي** **خلقنا** **بقدر** **فيختار** **النصب** **في** **كل** **التي** **تقدر** **لفعل**  
 ينصبه **تفيد** **الاية** **العموم** **اذا** **قلت** **خلقنا** **كل** **شي** **بقدر** **فكون**  
 معناها **ان** **الله** **خلق** **كل** **شي** **بقدر** **واذا** **ارفعنا** **كل** **بالأبد** **احتمل**  
 ان يكون **خلقنا** **الذي** **هو** **معناه** **للفعل** **المحذوف** **خبر** **وبقدر**  
 حال **تقدير** **ان** **كل** **شي** **مخلوق** **لنا** **حال** **كونه** **بقدر** **منافق** **تقدير**

باب **الموجز** **فالي** **الافتتاح**  
 اي **اعطيت** **في** **قوله** **باب**  
 الموجز **تم** **بما** **هو** **المراد** **من** **كل** **على** **هذا** **المرح** **في** **يختار** **النصب** **بعد** **حرف**



[illegible]

على  
 الكعبة من قريش  
 على  
 ووجهه  
 العبدية  
 ما بالخيال  
 فانه جعلت  
 كان تدير  
 جعلناه  
 في الغاية  
 ولا يكون  
 انفسه  
 (هـ)  
 ابراهيم عليه  
 يهاج العطن  
 فطعن العطن  
 على  
 على  
 على

الآية العموم كوجها المضب ويحتمل ان يكون خلقنا صفة لشئ  
 وقدر خبر كل فلا يقيد الآية العموم اذ يصح تقدير الآية انما شئ  
 مخلوقنا من يقدرنا واما ما خلقه غيرنا كما فعل العباد من لا  
 فليس يقدرنا **قال الامام يحيى بن حمزة عليه السلام**  
 وهذا نظر من الشيخ الحنفية وهو كبر اذا لا يشقون العباد  
 فعلا ونحو ثبت افعال العباد في تحمل الآية في حال الرفع على الوجه  
 الاخير في القسم الثالث هو قوله **لا يستحق العباد** وهما  
 الرفع في المعطوف والمضب فاما المعطوف عليه فالرفع لازم  
 فيبقى المثال المذكور وذلك **مثل زيد قام وعمرا كرمته** فانه نعمت  
 عمرا فعلى العطف على زيد ويكونه عطف جمل اسمية كبرى وهي عمرو  
 اكرمت على جملة اسمية كبرى وهي زيد قام وفي هذا قول من حيث  
 سلطنة مع حذف والتقدير وضعف من حيث بعد المعطوف وهو  
 من المعطوف عليه وهو زيد اذ قد فصل بينهما بقا وان نصب  
 عمرا كان التقدير واكرمت عمرا فعطف جملة فعلية وهي واكرمت

[illegible]

ولجس ولبس  
 الفعل من النص  
 البدل متفق عليه  
 كالفعل متعلق بـ  
 جملته  
 خلق الأول  
 البدل بدل الاستعمال  
 ويكون تقديره  
 وخلقها من وضع  
 أو صفة الشيء  
 أو من خلقه  
 ثم تقديره  
 والإستقاف فأنهم  
 تم شد وقدر معناه  
 في الخبر  
 وشدة علمه  
 شأنا  
 قام في الخبر إن  
 فالعطف ما اجتمعت  
 الفاعل على النص  
 ضعف الألف من ضم  
 لا

[illegible]

على حلة فعلية وهي قام لأنزع فاعله المستكن فيه حلة وقوة  
هذه وأقر به المعطوف من المعطوف عليه وضعه أخذت  
والنقد فاستوى الأمل حينئذ **والقسم الرابع يجب الضم**  
**أجدر حرف الشرط** وهو أن ولودى <sup>٢٢</sup> أما لأن الرفع مختار مع  
كما تقدم **وحرف التخييل** وهو هلا وال ولولا ولوما  
**خو أن زيد الضم فيه ضم كى** ولو زيد أكرمته أكرمك لأن حرف  
الشرط لا يدخل الأعلى فعمله لم يتركز كان مقدرا <sup>٢٣</sup> من جمل المقسم  
لر فيه ضم الاسم المتكوى بعد حرف منه قوله <sup>٢٤</sup> الشاع <sup>٢٥</sup> لا يجوز  
مقبولاً أهلكته فأذا أهلكت فخذت لك فاجزعي **والله**  
**زيد الضم فيه** وهلا عن أكرمته وهذين مثال حرف التخصيص  
والوجه الذي لا يدخل الأعلى الفعل كحرف الشرط **ويشمل الزيد**  
**ذهب به منه** أي ما با ما ضمها عامل وإن كان بعد الاسم فعل  
مشغول عنه الضم كنه أو سطر عليه خبره وقيل <sup>٢٦</sup> ذهب <sup>٢٧</sup> به <sup>٢٨</sup> به  
فذهب لازم لا يتعدى إلا بحرف الجر ونحو كالحسن والتصفية ولو  
تسلط على الاسم مناسبه وهو أذا <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup>

[illegible]

و اما ماوان  
اشرطه فانه ما بس من  
اختيار الرضه مع غير  
الطلب واختيار الطلب  
مع الطلب

فقد يقع النص  
بعد حرف الشدة غير متصفا  
كأن سيفاً شفيفاً  
أطلسوا العلم ولوبا لطيفاً  
أيماناً كان ولو كان عز

بعد قوله واذا دعا  
فخوف فديهم  
بالعشر ويلهومي  
لا تظروهم عما فرسانه  
لا بد لو كان يخلو مضجعه

والمفوض المال المفوض  
يعول الامانة للتجاري وفي  
ما انفق مما ايجبه  
لأخيه ان يفت مال اجبه  
فتمضي بنفسها بأضرار  
الموافق اي بأضرار  
بأضرار

[illegible]



واریجی  
مجاہدین

منه عرفت  
سما  
فانما قوله  
على الركب كما كانت  
أكثر تجار على الزوار  
جبله فبأخفاؤهم والذين  
وقد هم السراة على  
مكان الركب والذين  
وإسند جبله وهي  
مسما

الباب فلا تك قال الشيخ فالرفع **ورم** للاصم على الأبدن **فلا تك**  
 الآية الكريمة وهي قوله تعالى **ولا تشيئوا** **وكل شيئا** **فعلوه** **ف**  
 وهو دبر ان حفظتم **وكل شيئا** **فعلوه** **ف**  
 الزبر فليست من هذا الباب وإنما كل شيئا اسما بعد فعل  
 وهو فعلوه مشتغل عند الضمير وهو أنها ولو سطر عليه نصيبه  
 فكأنه ليس من هذا الباب لا اختلاف المعنى إذ يصير تقدير الآية لو أضفنا  
 سطر لفعل فعلوا كل شيئا في الزبر وهي صفة المتكلم عليهم السلام  
 الله كتب فيها أعمال العباد والكتب السماوية المخرجة على الأنبياء على  
 وقيد ديونهم وحفظهم غير **فعلوه** **ف**  
 اختلاف في ذلك ظرفا **فعلوه** **ف** آدم وحركاتهم ونصرفاتهم وذلك  
 ما لا يصح مع شرط هذا الباب وإن جمع الشرطان لا يحل المعنى في  
 بقي الرفع كل على أنه مبتدئ مضاف إلى ضمير وفعلوه صفة  
 كشيء وفي الزبر خبر المبتدئ أي كل شيئا مفعول لهم مكتوف فالزبر  
 فيخرج عن هذا الباب **وتحو الزانية والزاني** **فاجلدا** **ع**  
 فلا صفة الآية الكريمة إنما من هذا الباب لأن الزانية اسم مطلق  
 عليه والزاني وما بعده مفعول أمر أيضا لو سطر على الزانية

المسافر  
المنفرد

[illegible]

عمر رشیدی کی تصدیق و توثیق  
حقیقتہً الکفر  
۱۶

عاش  
غير من ايدى كالاية اذ  
حيث توفيت موقعا فاما  
يعمل ما بعد هذا ايدى فانه  
في قوله تعالى اذ اجابوا  
في قوله فنبه او ففقت  
قوله غير موقعا اعرض  
فاما البيت فلا تفرغ  
حاشية علي بن الحسن  
عاش

في الأثر هار قان

بركانته ان هذا الفاء جواب شرط معاد اسمها  
والواو فيه ان ينال في جواب شرط معاد اسمها  
في موضع رفع على تعظيمه وهن في الجملة الضميمة  
ليش في الا حذف الشرط وهن في الجملة الضميمة  
لوروا الفاء على هذه الدلالة ان جواب عليه  
ان في ما قبله المقدم هذه الية ان العمل ما بعد  
وقم في الطلب المتقدم وفي كلامه يكون لان  
مقول وفي كلامه يسو به يجوز في مع الية  
فهذه جملة من مبتدئ وهو  
حكم الزانية والزوج  
الان لفظ اجلوا  
فعل و فاعله هو  
الذي ياح

السابق لمضرب لكن في اتفاق القراء السبعة على الرفع اريدنا ذلك  
الى ان المراد خلاف الظاهر فيختلف في توجيه الاية وقد  
بينه الشيخ بقوله **فانما بعنه الشرط عن المجرى** على انه اللفظ  
واللام في الزاينة والزايف بعض الذي واليه وهو مبتدأ متضمن  
للعن الشرط مثل الذي يأتي في قوله فاجله والعجز والعجز  
ولا يعمل ما بعد فاء العجز فيها قبلها **والتأويل الثاني** انما في  
الآية حذفوا تقدير **واو هي جملته** **جملتان** احدهما مفصل  
عن الآخر تقدير **وما يتلى عليكم** حكم الزاينة والزايف وحيز  
مقدم وهو ما يتلى عليكم فهذا كلام مستقل مع قطع النظر عن قوله  
فاجله والانه جملة مستقلة فغليما امرية التبرأ تيقن الحكم الموعود  
بذلك فيجند لا يجوز تسليط جملة على جملة **مستقلة** وهذه **هذه**  
**سبب في الاقناع** لو لم ترد قرأه السبع **فالمختار** **الغيب**  
لكون الفعل فعل امر والمختار الغيب مع فعل الامر كما تقدم وقد  
ورد الغيب في قرأه سبعة في غير موضع **الرابع** ما يجز في فعل  
المفعول فيه وحدها وهو ثالث القضايا **التحليل** اي المحذر

[illegible]



قال الرضي العظمي  
في النسخة المذكورة من كتاب  
تفسيره ان لا يسجد سجدة  
بل هو ان لا يسجد سجدة  
على امره تعالى  
على امره تعالى  
على امره تعالى  
على امره تعالى

في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي  
في نسخه قال الرضي العظمي

والنسخة من نسخة في موضع اسم المفعول **و قد يخرج**  
الاسم الظاهر والقياس دخول هو في ذلك ما راسك والسيف  
(منه) خرج كدفعه **منه** تفك شدة وصوتك  
**منه** يخرج الضمير المنصوب وهو محمول على الضمير غابا احتمل ان  
من الضمير على رأي من جعله مضافا فانه اصنافه من غير محمول  
**محمول** بقدر ان او احذر او بعد او جانب او اجنب يخرج  
الضمير المنصوب بتقدير غير ذلك نحو اياك جوابا للفتل من اضر  
او كونه لك **تقدير** ما بعده احذر اياك ليس بتقدير لما ياك  
موجب اياك للفتل من انك فتقوله اياك **او** لم يكن ضميرا منفصلا  
بل **ذكر المحذوف** من تكرير فانه تكرير يقوم مقام الفعل المحذوف  
فيجب حذفه **مثل اياك** **والاسد** ههنا مثال ما جمع الضمير  
واصله **تفك** وكم لا يجمعونه بين ضمير الفاعل والمفعول شي  
واحد هو الفعل فدخلوا الى ذكر النفس فقالوا انك نفسك  
ثم حذفوا الفصل وهو انك كثر في ذلك في كلامهم فزال المحذوف  
للايتان بالنفس ضمير الكاف لا يجد به يتصرفه فجعلوه ضميرا منفصلا  
في ههنا المثال حيث كان المحذوف منه بعد الواو **اسما وياك**

ان تحذف  
وهي

في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة

**وان تحذف** وههنا مثال الذي المحذوف منه بعد الواو **فعل** مع ان  
المصدر به لانه تسبكه اسما اذ معناه اياك وحذف الصير بالعصاة  
فانه اذا ما لم يصدم حرم اكله واما اذا ما لم ياكل فحل ومنه كلام عمر  
يا بني وان يحذف احكم الاثر يا بني واكثف الاثر يا بني وهو ما  
يأتي للمحرر او تعليم للضام **والطريق** ههنا مثال المحذوف  
منه تكريرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم يا ايها الذين آمنوا  
في ذلك مثل نفسك نفسك **و** لك في المحذوف وجه آخر وهو ان تذكر  
المحذوف منه بعد من وتحذف الواو فتعلق من بالفعل المحذوف  
**تقول اياك من الاسد** اي ما بعد نفسك من الاسد فيتعلى اياك  
في المجور بيا بعد **اياك من ان تحذف** اي مع انك **و** لك  
وجه ثالث مع ان المصدرية والفعل خاصة وهو ان تحذف من  
وتقول **اياك ان تحذف** كرم **تقدير** مع ان لا تحذف محذوف  
كاسياني ان شاء الله تعالى قياسا مسما الطويل السلام وان تدل عليها  
**ولا تقول اياك الاسد لا متناج** **تقدير** في ههنا المثال اذ لا دليل

في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة

في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة

**فما يطع**  
عليه بالواو مع معطوف  
كقوله اياك لئلا تلبس  
في شاكك واج في المعطوف  
والحال فيها ان او كونه  
اي الزم اياك او الزم  
شاكك ووجه قال اي  
مما لا يعرف المحذوف  
باب الاختصاص كقوله  
العرب تدرم الضيف اخفى  
على الدخ او الدم المصوب  
كواحدة من حميد وحال  
وخطب فيهم قراء بالنصب  
او اذم والترح ووجه  
على وكافي قوله  
ما يغفون وكقوله لئلا  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة  
في نسخة من نسخة







وَعَنِ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ  
نَظَرَ إِلَى ابْنِ مَرْثَدٍ  
عَلَيْهِ إِثْرُ لَانٍ وَارِثُ  
جَوْدٍ وَكَفَرٌ حَرُوفٍ وَاسْتَأْذَنَ  
عَلَيْهِ  
أَنْ يَنْظُرَ فَوَجَدَهُ  
خَرَجَتْ فِي هَذَا الزَّمانِ فَوَجَدَ  
أَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ أَقْدَرُ مِنْ  
نَظَرِهِ وَتَقْبِضُهُ مِنْ جَنْبِهَا  
لَا يَمْلَأُهَا إِلَّا بِعَيْنِ  
لَا يَمْلَأُهَا إِلَّا بِعَيْنِ  
وَتَقْبِضُهُ وَالْإِصْبَافُ  
مِنْ خُرُوجِ وَوَلَدَ خُرُوجُ  
وَوَلَدَ لَدَيْهِ الْأَمَاقِلُ مِنْ كَيْ  
صَلَوَاتُ وَالدُّرُودُ

المضرب  
والمضرب

وصورة بخلافه في النسخة الأولى  
المنصب ويختار الرفع بلا ابتداء نحو يوم الجمعة مرت فيه وما يوم الجمعة  
مع جواز الرفع في هذه أو صورة يستوعب فيه الامران نحو يوم الخميس  
سار فيه لا يد ويوم الجمعة سار فيه بكر في كل من رفع يوم الجمعة  
ووضعه ضعف وقوة كما سبق في باب ما اضره عامل وصورة يجب  
فيها المنصب نحو ان يوم الجمعة مرت فيه وهذا يوم الجمعة مرت  
فيه هو نحو

من أجله المصوبات وحقيقته ما فعل لأجله فعل يدخل في  
هذه خواصه التاديب وكرهه التاديب فإنه فعل للتأديب  
فعل لا شك في ذلك **مذكور** خرج ما ذكرناه لأن الفعل الذي  
فعل للتأديب لم يذكر والذي جمع القيود **مثل ضربته تأديبا** فأت  
تأديبا بمعنى أنه فعل مذكور وهو ضربته فإن التأديب <sup>هو</sup> في وقوع  
أضربه **وكذلك** **قعدت** **عنه** **أمر** **بجيتا** **فجيتا** فعل لأجله فعل  
مذكور وهو القعود وإنما مثل مبتالين لأنه الأول فعله قال المفعول  
له اختيار وفي الثاني بغير اختيار **ع** لا يؤمل أحد أن يكونا **جيتا** **جيتا** **ف**  
**للرجاج فانه** **مضمر** **مضمر** ولا يسميه مفعولا بل يجعله  
مصدرا أي عيا ما غير لفظ الفعل إذ معناه ضربته ضرب تأديب

من انواع المظلة  
على عتبات  
الزوايا  
في اقسام المظلة  
في اقسام المظلة  
في اقسام المظلة

اليوم الجمعة هـ  
 ربه وقاتل اختياره  
 بالصفه كل يوم  
 في الصيف  
 وصوره  
 مفضوظا  
 او مقدر  
 السؤال  
 فقلت  
 لا يقال

فلما فعل المذكر  
الأصغر ففعل المفعول  
هنا فعله ففعل المفعول  
من فعله وهو المفعول  
والله اعلم

اعلم ان العلم بالشيء لا يكون الا بغيره  
فان العلم بالعلم هو العلم بالشيء  
والعلم بالشيء هو العلم بالعلم  
واعلم ان العلم بالعلم هو العلم بالشيء  
والعلم بالشيء هو العلم بالعلم







المشاكل  
الشباب فيكون المعاصر  
العديد لا نذكره ونفيس  
حيثما عاشت المسألة  
عبر ووسان الإلهام  
شأنها لا ينفك عن غايته  
ونفيس الأبرار وغاية  
والإلهام والحكم

فليس من حيث انه فضله بعد تمام اجمله وشبهه خاص بالمفعول فيه

في بعث  
هو سلا مشهور  
في خبره ٢٥

[illegible]

عليه السلام  
من اهل البيت

حالی الحال و قدس حاله  
کون احمد و کمال و جیب  
عاشق و کمال و جیب



في اختيار الشارح  
 نظرون وقد تصد له في حال  
 المستد ان العار في حال  
 سوان الزمان المقدس  
 فالأولى في اختيار العبد  
 صر بك قائما على  
 معنى الفعل هو ما استنبط منه  
 معنى الفعل ولا يكون من  
 صيغته على  
 ولا

والباب الذي انتم عليه حاله  
 في التوجه الى الله تعالى  
 غايته تحقيق ما في العوض  
 واكثره من العوض  
 والباب الذي انتم عليه حاله  
 في التوجه الى الله تعالى  
 غايته تحقيق ما في العوض  
 واكثره من العوض

و كان الـ  
 و قد رآه  
 قاضي  
 و اما  
 في الـ  
 كان  
 بالـ  
 من  
 ١٦



هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها

هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها

هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها

هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها

انتم قلتم ان شرط اكمال ان يكون كذا وقد ورد معرفة في قوله  
**والمراد من قوله** ولم يذكرها من الزود وهو المبحر  
فانه معرفة بالان **ومررت به وحده** معرفة بالاضافة **وقوله**  
كلبت جردك وطقتك وكلت فاه الى في وجا قضم بقضيه  
وغيره لك فاجاب الشيخ بان قاله لك **منازل** اما انما معارف  
في مواضع التكرار اي معرفة ومعرفة او جاهد ومطيقا ومشارفا  
ومجتهدا وهذه هي سبويه او ان هذه معملات لافعال مقدرة  
والافعال هي الاحوال اي تعرك العراك وينفرد وحده وتجهد  
ومحرك جردك وتطبق طقتك واشافه فاه الى في وجا قضم  
قضم بقضيه وهذه هي سبويه او ان هذه معملات لافعال مقدرة  
**صاحبا لكره وجب تقديم** لئلا يلتبس الحال بالصفة في  
بعض الاحوال وذلك حيث يكون صاحبا مضموبا في رايه  
وكما واذا اقرمت ذهبت لك اللبس اذ لا تقدم الصفة على  
موصوفها وطرد الباب حيث لا يلتبس قول الشاعر **لعمركم**  
طلل قديم عفاه كل اسم مستديم فوجسا حال من طلل والعامل

لعمركم  
دفع

هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها

العمى وقوله في الومس **لمية** موحشا **اطلل** يلوح كانه خلل وقوله  
الاخر **وتحت العوالي** القنا مستظلة **طبا** اعارة العيون  
اجارة **طبا** فالحا مستظلة وصاحبا طبا والعامل الظرف وهو  
تحت غيره لك **ولا يتقدم** اكمال **على العامل المعنوي** **لضمة**  
فلا تقول قائل في الارز يد ولا قائما هذي **يد** وكذا **لكت** **جملت**  
**الظرف** في تقدم على عامل المعنوي لا لتساوهم فيه ما لم يتسويا  
في غيره كقوله حتى كل يوم لك ثوب جديد فكل يوم منصوب  
والعامل فيه **لكت** **ولا يتقدم** اكمال **على** **الصاحبه الجوز** **بالاضافة**  
اتفاقا نحو قوله تعالى ان اتبع من ابراهيم حنيفا ونزعنا ما في  
صدورهم من غل اخوانا ونخذه لك **لا يتقدم** المضاف اليه على  
المضاف اتفاقا فكنى ما في حكمه وحيزه وهو حال ولا يتقدم اكمال  
ايضا على صاحبه الجوز **والجوز** **الاصح** من القولين وهذه  
مذهب سيبويه واكثر البصريين فلا تقول مررت لا كما يريد انه  
لا يتقدم الجوز على الجار فكنى ما في حيزه واما قوله تعالى وما ارسلنا  
الاكافرة للناس فكافة حال من الكاف في ارسلناك والهاء للمبالغة اي

هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها

هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها

هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها

هذا هو  
المراد من قوله  
لم يذكرها من الزود وهو المبحر  
والمراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها  
المراد من قوله  
تشرق الاطراف من نورها



بسم الله الرحمن الرحيم

ولا من الفعل كما سمعنا في النسخة والمضارع المفعول به المفعول به

الحمد لله  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله

والمراد منه في التبريل كالأية الكريمة وفي فضيح السلام أما الجملة الفعلية فتقسم إلى مضارع وماضي وكل واحد منهما يفتسم إلى مثبت ونفي وقد بينه الشيخ بقوله **المضارع المثبت**

موقع الطرد الممنوع بالضم  
في المسألة واليكم القوس  
الطوبى الرضخ على ولا







صدرهم وقد كنتم اموالاً والوجه في ذلك ان الماضي يدل على  
 ان نقصاً في الحال يدل على عدمه وقد تقرب الماضيه من الحاضر  
 فاما الماضيه فانه الغني يستمر للماضيه الى الحال فلم يمتح الماضيه الى قد  
 ذكره كرسن الدين **ويجب حذف الال** في احوال ليقام قريبه كما ذكر  
 في المصدر المفعول به وغيره **كقولك للسافر واشد امره بالولاء**  
 من حجه مبرره كما يجوز والمحدث صادقاً اي سافرت وقدست  
 في حدث وهذا مثال القريه احواليه مثال القريه المقابله كقولك  
 وكما للقائل كيف جئت وبلد سريعا للقائل لم نطلق ارجح جئت فطلقت  
 وقوله تعالى **ايكس** ان لم يجمع عظمه بلها قادرياً اي بل يجمعها قادرين  
**ويجب حذف الال في احوال** **الذكره** لمضمون اكله الاسمه السابقه  
 مثل **يد ابوك عطى** فلهذا اي عطوفاً مذكوره لمضمون **يد ابوك**  
 اذ مضمون العطف احنوا لال محذوفاً وجوباً ومنذ قوله **الشكر**  
 انا ابي داره مع وقابله نسي في طريقه بالسافر عاك **اي**  
 بغية الوجه ومنذ **كس** وصاحب احوال هذا الصبر الصواب اي احسنه  
**احسنه** عطوفاً او شبه **وشطرط** اي شرط احوال المذكوره الى احب  
 ١٢٥  
 وعبر حذف  
 احوال مع الغيبه كقولك  
 لغيبه جواب انا غيبه رايه  
 رايه وقابل وطرا وجعلها معاً او احواله وقاصه  
 وخصه مثلاً وكبرها وقيل عطفها ونحوها مطلقاً  
 قال في الدنيا ونحوها في حال وقد خلطت في  
 للماضيه عند حال وقد خلطت في  
 في حاله مع زياده  
 ١٢٥  
 وعبر حذف  
 احوال مع الغيبه كقولك  
 لغيبه جواب انا غيبه رايه  
 رايه وقابل وطرا وجعلها معاً او احواله وقاصه  
 وخصه مثلاً وكبرها وقيل عطفها ونحوها مطلقاً  
 قال في الدنيا ونحوها في حال وقد خلطت في  
 للماضيه عند حال وقد خلطت في  
 في حاله مع زياده

حذو فعلنا ان تكون احوال مقدرة <sup>على</sup> مضمون جملة اسمية كما  
 بينا في تعليمه فلا يجب حذو عاملا كقوله تعالى في ارسنا انك للناس  
 رسول و سخر لكم الشمس والقمر والجوى مستغرات ولا تغشى في الارض  
 مضيرة و ثم وليتم مدبرين و يوم البعث حيا و متين ضاحكا  
 و قولنا الشاهر و قضى و حيد وجه الظلام فيه <sup>كله</sup> كما في التبريد  
 صل نظموا

لقد تشبهوا بالحق عيسى بن مريم حيث انه فصله بعد تمام اجملته وشهر طه ان  
يكون نلهم وجامدا وفارصا في اهدسة فارسا من اهل ايامه

[illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]



فخر الحق  
الحق

[illegible]











[illegible]

عن خالد بن الوليد

توضیح

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

قال في الاشياء  
الاشياء اي لا استثنى  
منقطعة اي لا ارتفع الظن  
ويظهر ان الحكم ولكن يتبعون  
المستوفى الى الشئ فقال  
لكنهم يتبعون انه منقطع  
كلام اذا اردوا بالحق ويستقيم  
الحكم الى الظن كما ذكره معروفا  
والله اعلم  
والتحقيق  
هو

منقول او  
غيره او  
يكون فيه  
جاء كذا في  
الافضل  
وقال السالك المخلص  
في صورة محذوفة وتبين  
في القوم الا ان تليها  
لا كذا اجماعا وقت والاول

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



فأبدر  
البحاير

[illegible]

الى قوامه يعينه الله تعالى  
في كل ما يشاء من الخير والبر

فانزل اليها فيروا العيس من الانيس وليكن قتلنا  
 بن قد صار منه انما جا ولا هذه المكان واختصا به صار  
 ليس كما له **ا** كان المستنح **بعد خلا وعدا** فانه ينصب  
 في اكثر تقول جاني القوم خلا يدا وعدا يدا لانها فعلا  
 فاعلها مضم فيها وتعد ياتي الاستنحا صة الى المفعول  
 بعد هما تقديرا خلا بعضهم ويذا وعدا بعضهم زياد ومنه  
 قوله الشاعر **يا مع دحا الأرض ومن طيها** **انزل** **هـ**  
 صاعقة الراهبا **ك** حفرة الاحشا من اللفظ **هـ** عدس سليمان  
 وعدس اباه **و** وعمل بعضهم جوان البحر ما على منها حرف  
 جوبديل قوله **خلا الله الارجوا سواك وانما اعد عيا لي شعبة**  
 من عيا لك وقول الآخر **انما جهم قتلوا** **و** عدس الشعة  
 والطفرة الصغيرة **ا** تدخل عليها ما المصدرية فتدغم  
 انما فعلا وينصب المستنح بها جاني القوم **ما خلا عروا**  
**و ما عدس** زياد ومنه قول لبيد **الا شيعي ما خلا الله باكر** **و** **ويل**  
 نعيم لا محالة **ز** ال **و** يديل ويدخل تونا الوقاية علمه عن قوله  
 نحل الله ما عدس لانني نعيم خيل من خيلهم **و** جاني القوم

عقلم بعل الذي يروى عنه  
عقلم بعل الذي يروى عنه

المصراعين فاعلموا انهما  
والاخرى مطلقا التفسير  
جاء في القدم خلاصتهم او  
انها او بعض من ربه  
اكال ولم يظهر نفس على  
شيء لانه لا عجب في  
على الاحوال بسط ووجبا  
فقد وطما بسط فها  
ها وهو الاخرى وبعض  
التوفيق ففقدوا  
يجزى ما بعد هذا  
في الوجوب والمنفى على  
المستترة وتأخره  
فتقول جاء القدم  
وجاء القدم في  
في القدم

[illegible]



وذلك  
لا يتم

والعالمين والذين آمنوا  
والذين عملوا الصالحات  
والذين آمنوا وبنوا الصوامير  
والذين آمنوا وبنوا الصوامير  
والذين آمنوا وبنوا الصوامير



[illegible]

في الأثر

ذلك الأمر وهو الفعلية **حاشا** ليس زيد الاقائم فاعلمت ليس  
في ذلك قايما ويضبط تكون خبرها ولم يضرب انقاضي النفي بال  
لأن الأمر التي علمت لأجله هو كونها فلا يرفع اسمها وينصب  
خبرها بآل **وامتنع** ما زيد الاقائم بأعمال ما في نصب  
قائما خبرتها لأن النفي قد انقضى بالافضل علم على الراجح كسابق  
فيجب رفع قائما على خبر التثنية وهو زيد والقسم الرابع المستثنى  
فيه **محمود** حيث كان بعد غير موسى وموسى **وسوء** لأن  
هذه أسماء مضافة إلى ما بعدها **وبعد حاشا** لا زحرف جر  
**في الأكثر** فتقول جاءني القوم حاشا زيد بدليل أنها حقيقة أي السلام  
من غير لزوم الوقاية في قوله الشعر مع عشر عبد والصليب  
سفا هنا **حاشا** أي لم يعذر **وأجاد الفراء** المنصب  
بها على الزا فاعلم كقوله اللهم اغفر لي **يسمع** **حاشا** الشيطان  
وإرج الأصح **وقول الشعر** **حاشا** قرشا فان أمر فظلم  
على البرية بالاسلام والبرج **ومى** الحديث **اسامه** أجل الناس  
لما حاشا فاعلم وكقولهم حاشا لله إذا لا يلي حرف الجر مثله وقال  
بن مالك إن حاشا اسم منصوب انتصاب المصير بدليل قرأته

اشتمالاً برده و حاشا که این  
استثنای غیر مستقیم

۱۹

لوروه مشورده علیهم  
کلام تقوله فلا واسه  
لا یلیق لایله ولا لایم  
لا یشتاق ولا یحیض  
کره حفا و فی اجیضه

[illegible]

الاشياء وقوع صلة لها  
المطهرية مطردا الخلا وعلا  
وغيرهم فليت على الديني  
وعلا حكمة

والاصبح المشهور في شعر  
يكون بهما اعيان المعجزة  
قد اطلع اذ يكون شعره  
ولا نزل حرا في البيت احواف  
مواضع من عمل العروفي  
اعلى راية رب اغفر لي  
ها هو عبارة عن ما لا ي  
من الكتب فلو لم يكن  
الهمزة في هذا الضاد  
اعلى النقص

فلا تفتنه فيه ايها قاطع المشيخ  
صلى الله عليه وسلم وان  
من ما يفتنه به والاف من كلامه  
ولا عني بها ولا فقههم كلامه  
يعلم على هذا ايها قاطع المشيخ  
والدوسم قاطع المشيخ في  
والمشول اليه صلى الله عليه وسلم  
ما تفتنه فيه ايها قاطع المشيخ



[illegible]

لوگوں کو سزا

والله اعلم  
بما نزلنا  
من الكتاب  
والله اعلم  
بما نزلنا  
من الكتاب

كبريتا واعلم او بطلت امر  
نفي الدائم

آية ما يدل على جميعها  
 كان كمال أو اسمهم  
 الشريعة أو ما لا يشترط  
 تقديره من حيث  
 الالاء أو لا يشترط  
 موضوع أو لا يشترط  
 في غير ذلك

والصور شيان اما اجنسي  
او رجال واما اجنسي رجب  
القدر فله عرشه معلوم  
او عروق لانه انا لا اكون  
صالحا لشيء ولا بعدا عن الاقرب  
الاخذ ان تغد في صبيحة  
على فلا صنعت الا له وحقق  
الرفع لأن الموصوف في هواله  
مرفوع لأن الموصوف في هواله  
تقبل الاعراب فأعطاه حركه  
اعرابه ورفعت اعرابه  
وأنشأه ورفعت اعرابه  
واعرفه ورفعت اعرابه  
واعرفه ورفعت اعرابه











وهذه العبارة الأولى  
من علم الفتح ليدخلوا كان  
معر بابا جروفسا مكي

قبر علی

ایمان علمت الربوبیة  
الذی یؤمنون ان لا  
رجوع لهم

قوله واما النكرات فلا  
تسمى صراحة المعروفة ولا في ما عليه  
من غير كونها انما هي اجنبية  
اجتمعت الى التبرير والبيان وهو  
معنى والله اعلم



هذا هو الوجه الثاني في معرفة حقيقة الالحاد  
 وهو ان الالحاد لا يكون له حقيقة في نفسه  
 بل هو منسوبة اليه من قبل الناس  
 والوجه الثالث في معرفة حقيقة الالحاد  
 وهو ان الالحاد لا يكون له حقيقة في نفسه  
 بل هو منسوبة اليه من قبل الناس

واما ما ورد معرفة من قضية ولا با حشر لها وفول الشار  
 اري انما جاء عند ابي حبيب كذا ولا اريد من البلاده وشي قوله  
 صلى الله عليه وآله وسلم اذ اهلك كسري فلا كسري بعده  
 واذ اهلك قصير فلا قصير بعده فهذه **منازل** كيف تله  
 وهو اسم مضاف الى المعرفة فيكون اسم ولا مثل الحسب فيكون  
 مثل وهو تكرر لا تعرف باضافته الى المعرفة واقيم المضاف مقام  
 فربوب وعنه في حيس عليا عليه السلام لانه كان فيصلا في الخصو  
 وضيا في المد كجات وكذلك تأويل سائرهما واما قول الشاعر  
 تبتكي على زيدا لان يد مثله يري من اكل سليم الجوام في يدها  
 تكرر لان لم يرد زيد بعينه بل قصدوا واحد من المسلمين بهنري  
 الاسم ويجوز فيها تكررت فيد لامع النفي في **الاحول** ولاقى  
**الابا لله** ولا بيع فيه ولا حلة ولا شفاعته ولا رفته ولا فسوق  
 ولا جردان في ايج **حتمه** اوج خلا لانه لا يوقت في القرآن على  
 ما سمع في تلك الاوجه فالوجه الاول **فهمها** على انه لا يتج  
 التي لنفي احسن ولاقى معطوف على الاحول عطفا معزى على معزى

هذا هو الوجه الثاني في معرفة حقيقة الالحاد  
 وهو ان الالحاد لا يكون له حقيقة في نفسه  
 بل هو منسوبة اليه من قبل الناس  
 والوجه الثالث في معرفة حقيقة الالحاد  
 وهو ان الالحاد لا يكون له حقيقة في نفسه  
 بل هو منسوبة اليه من قبل الناس

وهو

هذا هو الوجه الثاني في معرفة حقيقة الالحاد  
 وهو ان الالحاد لا يكون له حقيقة في نفسه  
 بل هو منسوبة اليه من قبل الناس  
 والوجه الثالث في معرفة حقيقة الالحاد  
 وهو ان الالحاد لا يكون له حقيقة في نفسه  
 بل هو منسوبة اليه من قبل الناس

وخبرها محذوف متعلق بقوله باله ايل الاحول ولا قول كائنات  
 وهو موجود ارج الا باله وعطف جملة على جملة ايل الاحول الاباه  
 ولا قول الاباه وحذف خبر من الاول استغناء عنه بالثاني  
**والثاني** فيم الاول **نصب الاسم الثاني** على ان لا فيه الثانية  
 زائدة والواو عطف للاسم الثاني على لفظ الاول وان كان  
 مبنيا والثاني معربا لان حركة البناء في الاول عارضة فاشبهت  
 حركة الاعراب ومنه قول الشاعر لا نسب اليوم ولا حلة ولا شفع  
 اخذ على الرفع **ورفعه** اي رفع الثاني مع فية الاول على ان  
 لا الثانية زائدة والاسم الثاني معطوف بالواو على كل الاسم  
 الثاني معطوف بالواو على كل الاسم الاول ومثل هذه قول  
 الشاعر هذي وحكم الضمير بعينه لا ام لي لان كان ذلك  
 ولا **اب** **ورفعها** على ان الاسم الاول مبتدئ وخبره محذوف  
 تقديره الابا لله والثاني كذلك مبتدئ وخبره هذي المذكور  
 وتقدير جواب السؤال تقديره احول وقوم بنا فتقول الاحول  
 ولا قول الاباه ومنه قوله تعالى لا بيع فيه ولا حلة ولا شفاعته وقول

هذا هو الوجه الثاني في معرفة حقيقة الالحاد  
 وهو ان الالحاد لا يكون له حقيقة في نفسه  
 بل هو منسوبة اليه من قبل الناس  
 والوجه الثالث في معرفة حقيقة الالحاد  
 وهو ان الالحاد لا يكون له حقيقة في نفسه  
 بل هو منسوبة اليه من قبل الناس

قاله عمرو بن العاص  
 وهو من قاله الشاعر في  
 الجدي والصغار في لغة  
 الكوفة والعين المعجمة والصاد  
 والاول القصيدة في راحة الجدي  
 ولست بالقصيدة في راحة الجدي  
 الذي لا يلدب واخولنا في  
 اخذنا الاستغناء عن معنى السمية  
 الا حشرنا بالشيء الذي لا يلدب  
 الا حشرنا بالشيء الذي لا يلدب







وَعَاظُوا بِعِصْيَا أُولَئِكَ  
فَإِذَا كَانُوا لَهَا فَوَاقٍ  
وَعَاظُوا بِعِصْيَا أُولَئِكَ  
فَإِذَا كَانُوا لَهَا فَوَاقٍ



المجرولات  
هو ما اتصل به اسم مستعمل على آخر علم المضاعف اليه  
في اصلا وضع اللفظ والمضاعف اليه واسم او في حال وضع اللفظ اليه  
شئ بواسطه حرف لفظ وذلك كقولهم بزيد وانما له

و منابر

الحياة  
على قلبه  
مقبول

لا نقف كالصائليين أو غنم لا رفق  
و شوي ما كان التوحي بالفظا  
نقد برأفة نقد حذوفه  
رجل قس والله اعلم وأحسن







سكوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذي انعمت عليه غير  
المغضوب عليهم فالنعيم عليهم غير المغضوب عليهم قطعاً فقترفت  
غير حينئذ وصح وصف المحرقة <sup>في الدنيا</sup> فان لم يكن كذلك لم تعرف فوصف  
بالثلاثة مثل مرتبة رجل عزيزك وتدخل عليه <sup>في الدنيا</sup> كقول الشاعر  
يا رب عزرك في النساء عزيرك <sup>في الدنيا</sup> بفضلة قدمته بطلاق  
**وتفصيلاً مع الأضافة الى التكرار** كغلام رجل فتخصص  
عن غلام امرأة واخنت في الصبي **وشروط** اي الأضافة المعنوية  
**تجريد المضاف من التعريف** اذ لو اضيفت معرفة الى معرفة  
كغلام زيد جمعت بين تعريفين وذكر <sup>في الدنيا</sup> ان اضيفت معرفة  
الى كسرة فالتعريف اقوى من التخصيص فلو ايدية في الأضافة  
حينئذ **وما جاء من الكوفيين** ونقل عن بعض العرب **من** انهم  
يجزون اضافة العدد الى المعداد خاصة لأن العدد هو المقصود  
فعرفوا اضيف الى المعداد ليتبين اكتمال **المثلاثة** الاثواب  
**واشهر** **من العدد** كالعشرة <sup>في الدنيا</sup> الدراهم فهذا القول **ضعيف**  
على لغة القياس من حيث اجمع بين تعريفين واستعمل الفصيحة  
اذ لو اريد عنهم خلافه كقول ذي الرمة <sup>في الدنيا</sup> افرز لي من النساء عليهما

هذا الاثر من الالاف مضمر في راجع <sup>١</sup> وهل يرجع التسليم او  
 يكشف الحياء ثلاث الالاف في الديار البلاغ <sup>٢</sup> وقول الغزل وق  
 فان الازد عبدت بيا ان اذ <sup>٣</sup> فسمها فاذرك حنة الاشجار  
**و اللفظية** في اصطلاح الخاء حقيقة **ان يكون** المضائق  
**صفة** كاسم الفاعل واسم المفعول اذا كان يعنى كمال او  
 الاستقبال والصفة المشبهة مطلقا نحو قال عمر و معي الكار  
 وحسن الطبع وتلون تلك الصفة **مضافة الى مفعول** كبحر  
 من مصارع مصر وما لك يوم الريح والفضل الناس **فيل** <sup>٤</sup> **مضاف**  
 وجا يله الوشاح في اسم الفاعل مذكرا او مؤنثا **وحسن** <sup>٥</sup> **الوجه**  
 وكرم الفعل وصرح النسب وشجى <sup>٦</sup> **الوجه** وفوق ذلك من الصفة  
 المشبهة **ولا تعيد الا حقيقا في اللفظ** وهو حذف التنوين  
 في المفرد كضارب زيد والنون في المتنوع كضاربان زيد  
 وضاربوا زيد لانهم يقصدوا بها <sup>٧</sup> **الاجرد** التخييف والمعنى كالات  
 اذ معني ضارب زيد وضاربان زيد سواء بغير قوله تعالى هذى  
 عارض عطرنا فوصف عارض بمسطر امع اضافته الى الضمير فلم يقتضيه  
 تعورا وقول الشاعر <sup>٨</sup> **يارب غابظا لو كان يطلمك** لاتي معاودة

[illegible]



منكم وحرماتكم فانه دخل على عايطنا وقد اذ  
 لا تدخل الاعلى التكرات **ومن ثم** اي من اجل  
 لا تفيد الهمزة التحفيف **جار مرت برجل**  
 الناسق وهو رجل يحسن المصانف الى الوجه  
 الصفة المشبهة وهي حسن بالاضافة لم ي  
 بدأ اذ من شرط الصفة والموصوف التثنية  
 فقد ورد عن فضلاء العرب وصف الناسق بال  
 سقوله وقد تقاب باكرير وايدى  
**وامتنع** ان تصف المعرفة بالصفة الم  
**مرت برجل حسن الوجه** لان حسن  
 المعرفة به وهو ليس كم يتطابق الموصوف  
 ثم طرائد يأتي **وجان الصغار** لان  
 مؤن التثنية واجمع للأضافة محض لا  
 وهو التحفيف قال الله تعالى والمعي  
**لا** لان لم تفيد تحفيفا لان التثنية  
 اذ هي سابقة للأضافة حيث هي التي

[illegible]

لا تملكه  
 في أرضه  
 الجوارح  
 لا تملكه  
 في أرضه  
 الجوارح  
 لا تملكه  
 في أرضه  
 الجوارح



على ما كان عليه  
 فقصده الى الغاية  
 من قوله لا يضاف  
 الى الموصوف بل  
 الى المضاف  
 والاضافة الى  
 الموصوف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 الموصوف  
 والاضافة الى  
 المضاف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 المضاف  
 والاضافة الى  
 الموصوف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 الموصوف  
 والاضافة الى  
 المضاف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 المضاف

الوجه وقد افاد حقيقة في اللفظ وهو حذف الضمير من الوجه اذا صلح  
 كقولهم وجهه والاضراب الرجل محمول عليه ان كان لا تخفيف فيه وجامع  
 بينهما كون كل واحد منهما صفة معروفة باللام مضافة الى محمول المعرفة  
 به فليس مثل الضارب زيد ايضا فقد حمل الضمير على الوجه بنصب المفعول  
 فيه على الضارب الرجل بنصب المفعول هناك اي في فعل منها محمول على الآخر  
 فاستوى حكمهما **فانما** العزاء بقولهم **الضاربك وشبهه**  
 ١ الضارب والاضراب وكما هو ما اضيفت الصفة المعرفة فيه الى  
 الضمير فانه لم يفيد تخفيفا فهو كالضارب زيد قلنا انما جاز الضاربك  
**فيمسك** اي به وجعل **مضافا** اي جعل الكاف مجرورا بضافه  
 الضارب اليه فاجاز ذلك **حمله على ضاربك** وضاربك بضمير  
 الا ان حذف التنوين من لا لا تخفيف بل كونه يؤذن بالانفصال  
 والضمير المتصل الذي لم يجر من ما يوجب فصله يؤذن بالانفصال  
 فاستمع اجمع بين التنوين ووصل الضمير في التنوين ونحو في  
 ضاربك وتبينته وجمعه لهذا الغرض لا للتخفيف وحمله على الضاربك  
 ومثناه ومجوعه وجامع كونه كل واحد منهما صفة مضافة الى ضمير متصل  
 ومنه كما في الشاعري المحسب فلو كان انت في الظلام تهيمك واما على  
 كلام سيبويه فان الكاف ونحوه منصوب بالصفة المتصلة  
 فلا حاجة للغراء في ذلك فاما اضافة الصفة الى الضمير المتصل مع بناء

على ما كان عليه  
 فقصده الى الغاية  
 من قوله لا يضاف  
 الى الموصوف بل  
 الى المضاف  
 والاضافة الى  
 الموصوف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 الموصوف  
 والاضافة الى  
 المضاف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 المضاف

على ما كان عليه  
 فقصده الى الغاية  
 من قوله لا يضاف  
 الى الموصوف بل  
 الى المضاف  
 والاضافة الى  
 الموصوف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 الموصوف  
 والاضافة الى  
 المضاف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 المضاف

فلو ان اجمعهم مؤذنه بالانفصال في قولهم هم الامور له كثير  
 والاعلاوة اخ ما خشيوا من الامور معظما **فصنف**  
 لا يقاس عليه **هذه** حكم يتعلق بالاضافة وهو **لا يضاف**  
 اسم **من موصوف الى صفة** لا قبضا الصفة كقولهم صفة كذا  
 التبعية للموصوف وهو المقصود بالنسبة من حيث انه مضاف اليه  
 تسمية مقصودة بالنسبة وايضا فالمضاف يعرف على حسب عامله  
 والمضاف اليه مجرور ايا فيؤدى الى اختلاف اعراب الصفة  
 والموصوف واتفاق شرط كما ياتي **لا يضاف الى موصوف**  
 فانه كونه ايضا انفا ولا يلقى منه تقدم الصفة الى موصوفه  
 اذ المضاف سابق للمضاف اليه **فانما** او ما ورد من الأمثلة  
 التي يتوهم فيها انه اضيف الموصوف فيها الى صفة مثل مسجد  
**الجامع وجانب الغرب وصلاة الأول وقبله**  
**وتح كذا** الاخر فانه كل **مقاول** انه حذف المضاف  
 اليه وهذه الاسماء التي صورته صورة المضاف اليها هي  
 صفات له تقدير مسجد الوقت اجمع وجانب المكان الغربي  
 وصلاة الساعة الاولى وتعلية اجمدة **فانما** ودار احياء الآخر والموج

على ما كان عليه  
 فقصده الى الغاية  
 من قوله لا يضاف  
 الى الموصوف بل  
 الى المضاف  
 والاضافة الى  
 الموصوف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 الموصوف  
 والاضافة الى  
 المضاف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 المضاف

على ما كان عليه  
 فقصده الى الغاية  
 من قوله لا يضاف  
 الى الموصوف بل  
 الى المضاف  
 والاضافة الى  
 الموصوف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 الموصوف  
 والاضافة الى  
 المضاف هي  
 التي لا يضاف  
 اليها الا  
 المضاف



وحيثما أضفنا  
فأنت تعرفنا ولتدرك  
تقديرك في كل شيء  
والله اعلم

اسی مجھ سے ملنے کے لئے

الفائدة  
الكلية

هذا هو اللفظ  
عبراني لا

هذا هو سيد المرسلين  
 محمد بن عبد الله بن عبد  
 المطلب بن هاشم بن عبد  
 مناف بن قصي بن كلاب بن  
 مرة بن كعب بن لؤي بن  
 غالب بن فهر بن مالك بن  
 النضر بن كنانة بن خزيمة  
 بن مدركة بن إلياس بن  
 مضر بن نضر بن معد بن  
 عدنان

١٢  
افه الشيف  
اقه عبد كنز الدات والثاني  
الاول بالاول اضافة شيعي الح

هذا هو واحد من الكتب التي قد  
تقدمها لعلها  
الاسم  
يوم اريد ان  
هذه هي  
ذات صفت  
المقصود  
في هذا الكتاب  
وهذا هو  
الكتاب الذي  
هو في الحقيقة  
الكتاب الذي  
هو في الحقيقة



[illegible]

يَوْمَ مَاقِيلُهُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُصَلِّ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُصَلِّ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُصَلِّ

[illegible]



واعلم ان  
الحرفين في  
الجملة الاولى  
وهو الاول  
والثاني  
وهو الثاني  
وهو الثالث  
وهو الرابع  
وهو الخامس  
وهو السادس  
وهو السابع  
وهو الثامن  
وهو التاسع  
وهو العاشر  
وهو الحادي عشر  
وهو الثاني عشر  
وهو الثالث عشر  
وهو الرابع عشر  
وهو الخامس عشر  
وهو السادس عشر  
وهو السابع عشر  
وهو الثامن عشر  
وهو التاسع عشر  
وهو العشرون

وبقي الحرفين في  
الجملة الاولى  
وهو الاول  
والثاني  
وهو الثالث  
وهو الرابع  
وهو الخامس  
وهو السادس  
وهو السابع  
وهو الثامن  
وهو التاسع  
وهو العاشر  
وهو الحادي عشر  
وهو الثاني عشر  
وهو الثالث عشر  
وهو الرابع عشر  
وهو الخامس عشر  
وهو السادس عشر  
وهو السابع عشر  
وهو الثامن عشر  
وهو التاسع عشر  
وهو العشرون

واعلم ان  
الحرفين في  
الجملة الاولى  
وهو الاول  
والثاني  
وهو الثالث  
وهو الرابع  
وهو الخامس  
وهو السادس  
وهو السابع  
وهو الثامن  
وهو التاسع  
وهو العاشر  
وهو الحادي عشر  
وهو الثاني عشر  
وهو الثالث عشر  
وهو الرابع عشر  
وهو الخامس عشر  
وهو السادس عشر  
وهو السابع عشر  
وهو الثامن عشر  
وهو التاسع عشر  
وهو العشرون

كفر  
لأنه

وهذه الاربعة  
وهي الاولى  
والثانية  
والثالثة  
والرابعة  
وهي الاولى  
والثانية  
والثالثة  
والرابعة

كذلك لا تمزجها  
مع الحرفين  
الاولين  
والثانيين  
والثالثين  
والرابعين  
والخامسين  
والسادسين  
والسابعين  
والثامنين  
والعشرين  
والعشرين  
والعشرين  
والعشرين

وهذه الاربعة  
وهي الاولى  
والثانية  
والثالثة  
والرابعة  
وهي الاولى  
والثانية  
والثالثة  
والرابعة

وهذه الاربعة  
وهي الاولى  
والثانية  
والثالثة  
والرابعة  
وهي الاولى  
والثانية  
والثالثة  
والرابعة

وهذه الاربعة  
وهي الاولى  
والثانية  
والثالثة  
والرابعة  
وهي الاولى  
والثانية  
والثالثة  
والرابعة



قال اشعر  
و قد ساد هذا من المذاهب  
حالة الاضافه وقال اشعر  
منه انما هو ان يضاف  
الى ما قبله من غير ان يكون  
الاولى من الثاني  
فان قيل انما هو ان يضاف  
الى ما قبله من غير ان يكون  
الاولى من الثاني  
فان قيل انما هو ان يضاف  
الى ما قبله من غير ان يكون  
الاولى من الثاني

في الافراد والاضافه كما مثلنا وجاء هن مثل يد مطلق  
في افراد واصنافه فيقال هذا هن ورايت هذا هن  
وهناك الى آخر الامثلة وجاء هنك بلسان النوب في حالة الاضافه  
**وهذا في الانصاف الى مضمون لا يقطع** عن الاضافه لانه اذا وقع  
وصلة الى الوصف باسماء الاجناس اذ لا يوجب ان نقول رجل عال  
ولا علم ولا عقل فيتوصل الى ذلك المصداق بقولنا عال وعقل  
ما شبه هنك وظاهر الدلالة ان الاضافه الى مضمون ولا علم به  
فاما قولهم اللهم صل على محمد و آله وقولنا صل على محمد و آله  
مرحفا ايا ذروني ارحمنا ذرونا فساد ولا يقطع كما ذكرنا  
اذ ذكر خلاف ما وضع له

**في التوابع**  
حسنه كما سيأتي و حقيقته **كل ما كان يدخل فيه خبر المبتدئ**  
وكان وان وثاني ظنت وخبر ما ولا واخواتها **باعتبار سابقه**  
خروج ما يتألف اعراب سابقه كما خبر كان وان وما ولا واخواتها  
وقوله **من خبره في خبره** خبر المبتدئ وثاني ظنت اذ رافع  
المبتدئ الابتدء و رافع خبر المبتدئ وثاني ظنت هو خبر المبتدئ في الاصل  
فالجهتان مختلفتان **النت** هن اول التوابع اخيه

حاشا  
في التوابع الاعراب ان  
تكون التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب

قلت بل يضر  
في هذا القول  
منه انما هو ان يضاف  
الى ما قبله من غير ان يكون  
الاولى من الثاني  
فان قيل انما هو ان يضاف  
الى ما قبله من غير ان يكون  
الاولى من الثاني

حاشا  
في التوابع الاعراب ان  
تكون التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب

حاشا  
في التوابع الاعراب ان  
تكون التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب

حاشا  
في التوابع الاعراب ان  
تكون التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب

وحقيقته انه **تابع** شمل جميع التوابع **يدل على معنى في متبوعه**  
خرج سائر التوابع وذلك المعنى اما حلية لانه محسوسه كقول  
وقصير واحمر وبيض وكوم او عريض غير محسوسه كقولنا  
واحمق او من الافعال المحسوسه غير اللازمه كقوله قايما وقاعه  
او من العوارض في الذات كقوله سقيم وصحيح او اى حية عنها  
كقوله غير وغير او باعتبار الاصل كقوله شريف ووضيع وهن لان  
غير محسوس او باعتبار حاله كقوله في مال وهن كقوله ترجع الى  
صفا حمودة او من مومه وكقوله لك **مطلقا** توهم ان احوال  
في قولك رايت زيد راكبا داخل في احد فانه اذا خرج لانها  
تدل على معنى في متبوعه في حال دون حال وهي التحقيق ان قد  
خرجت من قوله باعراب سابقه اذ لا يلزم اعراب سابقه  
التقيد لك في بعض الاحوال ليس لانها ايضا لو لم يكن  
خرجت من قبل المزمع احوال الموكلة كونه ابوك عطوفا فانها  
تدل على معنى في متبوعه **مطلقا** **وقائده** اي النعت في  
اغلب الاحوال **تخصيص** في التكرار كقوله في رجل عالم فتخصص  
عن اى حال **وتوضيح** كما في المعارف كقوله في الرجل العالم او  
زيد الاحق اذ قد وضحت ذلك الاسم بالصفة **وقد يكون** النعت

حاشا  
في التوابع الاعراب ان  
تكون التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب  
وهذه هي التوابع في الاعراب



د U

قال لا تقدم ان الصلة  
على ما في فائدة ان قد  
يدل او عطف بيان وان  
قوله

المحذوف  
المعارضة بالجملة  
كقولك بزيد الذي  
ابو  
قائه هو ههنا  
قائه به ههنا  
اربع







في قاعدون في قاعدون في قاعدون

ظلموا و اصابوا رجل  
مضروباً باضار فعل  
ان هذا الرجل قد  
انكسر قلبه من  
الغنى و هو الذي  
كان يملكه في  
الزمن مضروباً  
باضار فعل

و منه قوله تعالى خضعوا  
للكسوف و الجوع  
و الجمل و الضيق  
و الخراب

١٠

وصفنا الام لاى الى  
والخصوصيات في اسمها  
وصفنا ما لم نذكرها ولا  
في اسمها الا ما لم نذكره

[illegible]







فقد اقبلت على بلادها وادخلت  
على اهلها وادخلت على اهلها  
فقد اقبلت على بلادها وادخلت  
على اهلها وادخلت على اهلها



١٢٤  
 عفاكم بول  
 احدث العالمين فقاموا كقاييم  
 مقام عالمين فقاموا كقاييم  
 زبد ارض غير واو ان زبد ارض  
 غلامه وبلر اخاه والاقتى كبره  
 قلا قلا  
 دو التفصيل  
 يوافق سيبويه

الحسن بن علي

Copyright © King







وَأَجَابَ الْأَخْفَشُ  
قَائِلًا إِنَّكَ تَقُولُ مَا لَا تَعْلَمُ وَأَنْتَ تَكْذِبُ  
فَكَرِهْتُ أَنْ أَجْعَلَكَ فِي مَدِينَتِي وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا  
تَقُولُ مِنْ عِنْدِكَ وَأَنْتَ كَذَّابٌ

لا بد من  
العلم

١٥  
وكانت القلعة  
المرقش التي في  
مقابلها  
مقابلها  
مقابلها  
١٦  
الحسين بن  
الملك  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

١٧  
 قبا

[illegible]

اسماء الثلاثة التابعة

[illegible]

وكان الضمير  
جاء من الضمير بالاضافة  
او هو من ضمير بالاضافة  
على  
وكان اللفظ

فانفسهم او غيرهم لا ينفع  
بالفعل ولا يصح ان تكون  
الانفس والاعيان خارجة  
الباب حيث قال في وطرد  
يد من ان كان له ثوب فلا  
وجنه في ان كان له ثوب فلا  
اعرفه والله اعلم



حمله الى  
 جراحه فانزل  
 فكل من كان  
 ما كنت اقول  
 و قد منع من ادخاله الى  
 كل من كان  
 ملازمه  
 بالكلية  
 الا افراد  
 فقط  
 الا افراد  
 الا افراد

والعجيب في بيده **والرابع** وهو بدل الغلط **ان** **للمصديقية**  
اي الى البدل **بعد ان عطلت بغيره** وهو المتبوع الذي  
هو المبدل منه وهو ينقسم الى ثلاثة اقسام الى بداء وهو  
ان يبدل **والثاني** من الالفاظ ما هو اصله والبلغ مما استعمل به او لا  
فيأتي بالثاني وهذا على الالواع بدل الغلط ويسمى ترفيقي

بسم الله الرحمن الرحيم



من اذنه المستعده  
من المبدئ مستقره  
نعاك  
اكنك بالوحد  
المقدس طوبى  
اذ لم يحط طوبى اسلم  
الواوي  
طوبى من علم  
حظكم وحقق كنز  
خزين من زين وخلق  
طوبى  
يا نبي الله  
عليه السلام واسم  
واسم اعلم واسم

وذلك ١٦	بدل كل	بدل بعض	بدل الشيء	بدل غلط
معرفتين	خارج	قطعت	سلبت	سرهت
نكرتين	جاء	قطعت	سلبت	سرهت
معرفه من	جاء	قطعت	سلبت	سرهت
نكره	جاء	قطعت	سلبت	سرهت
نكره مع	جاء	قطعت	سلبت	سرهت
معرفه	جاء	قطعت	سلبت	سرهت

يعني  
فان يكون

بدل القلط	بدل الاشغال	بدل البعض	بدل الكل	فوك ١٦
سرهت ن بد اكمال	سليت ن بد اوليه	قطعت ن بد اكم	جاو في بد ن بد اكم	ظا هري
سرهت ن بد اكم	سليت ن بد اكم	قطعت ن بد اكم	جاو في بد ن بد اكم	مضرب
سرهت ن بد اكم	سليت ن بد اكم	قطعت ن بد اكم	جاو في بد ن بد اكم	ظا هري
سرهت ن بد اكم	سليت ن بد اكم	قطعت ن بد اكم	جاو في بد ن بد اكم	مضرب
سرهت ن بد اكم	سليت ن بد اكم	قطعت ن بد اكم	جاو في بد ن بد اكم	ظا هري
سرهت ن بد اكم	سليت ن بد اكم	قطعت ن بد اكم	جاو في بد ن بد اكم	مضرب
سرهت ن بد اكم	سليت ن بد اكم	قطعت ن بد اكم	جاو في بد ن بد اكم	ظا هري
سرهت ن بد اكم	سليت ن بد اكم	قطعت ن بد اكم	جاو في بد ن بد اكم	مضرب

مثل ضربته زيد اود لك لأن المقصود هو البدل والمضمر

فان لا تخافوا

ثم عطف اليان ثم النصب  
ثم البدل ثم عطف النسق  
الغاز في نفسه ابراهيمي  
وحسن في نفسه ابو الحسن  
احواز في السبا حالي  
رحله الغاز به نفسه  
نحوه وهو اول

عن الصادق عليه السلام قال  
من شهد جنازة لم يمت حتى يرى مقادير  
عمله في كتابه

[illegible]



البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون

المقصود اعرف من البدل المقصود بمبراتب كلف ما اذا  
ابدلت الفاعل من مغير الغائب كما مثري الكفا فالتقاء  
يشير مختفراً ما بدل البعض فيصنع مطلقاً كونه تكيو راسكو  
وضم تكيو راسكو وضمت راسكو وكذا بدل الاشتغال كرهتني  
علمي قال التارك عيني ان امرك ان يطاعا وهذا الفاعل  
حكيم مطاعا وكرهتني علمك وكرهتني علمه وكذا بدل  
الغلط كرهتني احمار وكرهتني احمار **الحاش عطف**

**البيان تابع** يشتمل جميع التوابع غير صفة حوز النعت  
**يوضح متبوعه** يخرج البدل والتوكيد والمعطوف بحرف  
فان كل واحد من هذه يوضح لغيره ايضا المتبوع ومثال  
عطف البيان قوله **مثلا قسم بالله ابو احفص عمر قما**  
ما سمي من لقب ولاد بره اغفر له الله ان كان في غير  
عطف بيان من قوله ابو حفص **وفصله من البدل لفظا**  
**في مثل البيت** التارك البكرى بشر عليه الطير ترقبه وقوعا اي الفرق  
بين البدل وبين عطف البيان من جهة المعنى ان المقصود  
في البدل هو التابع كما تقدم وفي عطف البيان المقصود هو

البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون

البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون

المتبوع كما بين واما من جهة اللفظ فيبان ذلك في البيت  
المذكور فان بشر اعطى بيان من البكرى المحسوس المجز  
بأضافة التارك اسم الفاعل اليه ولجعل بشر بدلا من  
البكرى مع كون البدل في حكم تكميل الفعل لانه المقصود  
والاول كالشاقط كمان التقدير ان امر التارك بشر فبشر  
كالضارب يرد في ذلك لا يكون على الصيغ كالتقدم فيتعين  
في البيت عطف بيان

**البدل على ما تاسب**  
**مبنى الاصل** وهو الفعل الماضي وفعل الامر وكذا  
اي شابه كما في اي شابه الذي يشابه كالمندى المضمون  
المشبه كاي وخطاب ونحوه فسادا وحذام اشبهت اسم  
الفعل **ومثل ذلك** كوي مبيتي ويحل في المشابهة اذ هي اعلم من المشابهة  
ولذلك لم يقل ما شابه لئلا يخرج مشابه المشابه كما ذكرنا في بني  
ما تاسب الجبي لوجود علة البنا فمعه وجه المشابهة **او** لم يوجد  
الاسم علة توجب بناء بل عدم فيه بسبب الاعراب في ذلك **وقوع**  
**غير مركب** كاسماء الاحداد والاعداد وروءو الترجي في وجوب

البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون

البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون

البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون

البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون

البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون  
البدل هو الذي يبدل به اللفظ فيكون



[illegible]

100

[illegible]















على  
أذن المنصور الخديوي  
العزيزي العالي  
في كبره الموقر  
في القاهرة  
في سنة ١٢٨٥  
في شهر ربيع الثاني

كبره  
٢١  
قال الغريب والعلامة النافذة  
والصليحة العارفة والمجاهدة  
النافذة الصليحة العارفة والمجاهدة  
النافذة الصليحة العارفة والمجاهدة

والمكره  
الناقة  
على  
وقد ذكر ان يقول لا يسلم  
ابايت مفعول المفت حتى  
منهم هدى بل يكون مفتضربا  
خطبته الخبير اباي دار  
الحذر منه لانه ابي خلاف  
على  
فصل مع اركان الصلوة  
بان يقول بغيره على  
او القاه العاجز  
استشعر

وخطوه بقطره اذ القاه  
 واحدا وحيد فضموا  
 الطاء على الفارسي  
 كما قد مره كفار على  
 ومن شدة الفجاءة  
 احرف قطره وهما جازاه  
 اقلية  
 لك ارجو سلاما  
 والسلام

هذا  
 يؤزل العصبك ارجو سلامي  
 قلنا ان نطلعنا وانا نكلمك  
 على ان يدركنا **و** بعد العيب  
 نشتكك بالرمح حيار **و** انا  
 وشككت ابي خذفت  
 وسط الصلوة  
 والافلا

[illegible]

وَأَحَدُ رِجَالِ الْأَحْزَابِ  
دَسُوفَ عِزٍّ وَكَفَى  
وَمِنْ كَلِمَةٍ  
وَالْكَفَى

[illegible]

كُونُوا نَزِيدًا قَالِ اللَّهُ تَعَالَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ فَمَا مَتَدُونَ  
وَالْعَالَمِينَ أَمْرٌ مَعْنَوِي وَهِيَ الْأَبَدِي قَالِ النَّسْرَةُ إِنَّا الْفَارِسُ

وان الكريم انت وذكرك في ماء النافيم التي عني ليس  
علي لغة اهل احو از واما سمع اعم فلا ياوز بل يحلونه

باب الحبس واخبر فيكون العامل محبوسا واما اذا كان ظهرا  
مضمويا ومحبروا الفصل بالجوف كقول تعالى اني حكيم علي

انك انت الوفا انه هو التواب الرحيم وهو غلام في ولي غلام  
سفلا له ولم يحسن صوابه وانما وجب الاتصاف به  
ولك الى آخرها وانما وجب الروم انما كان مفروغا لأن الص

المرفوع اذا كان مفعلاً غايياً وجب استئثاره فلا يمكن محذوف  
اكثر لم يتصل بوجوب الاستئثار وهو مفعول مفضل وحذف

ما الضم فلا طم  
ضمه لأن الهمزة قال  
حرف و الضم ليس بحرف و

ماضی قایم و بقا  
الاضطرار بدین گونه می باشد

عليه السلام في قوله  
واعلم ان المانع من  
به التخليق في قوله

[illegible]

و  
یا  
م  
م  
ع

عظروالصحيح اور  
مؤخر والفت

لا يفعلون بل يرفضون  
فيلتزمون من الوعد

١٢  
والمعنى  
كقولهم اذا انت كمنفك  
على فانك  
المرور الاوانك  
ضالكون فلا ينفك عليك  
كقولهم المعنى فانك ضالكون  
١٣

قال عضل الدين الاول والآخر  
عامة الثاليد عليه السلام في الفخر

انا الذي اريد ان احسن  
 الصلوة والذمار اريد ان احسن  
 قلوبكم

عليه السلام

فمنقول الى المنصور  
على

قطوف على انت ابي واما انت فبشر  
باليصلد ابي







[illegible]

مضاف الح صهي هو مفعول كونه منك ومنعك أو كان  
 والصهي ان منصوبان بفعل قلبي كسبت وخلص فانفصل  
 الثاني في هذين كل واحد قد جاء متصلا بقوله فلا تطلع البيت  
 اللعين فيرا فتعكرا بشيء يستطيع ومنه تعزيت عن  
 سارها فتركتها وكان فراقا امر من الصبي ومنه لا ترجع الى  
 تحسن غير ان هذا وايقاك اسد لا ينفك ما صونا **الانقذ**  
 الاعرفني يا خيرا وكان مستويا **فيما** الثاني **مفضل**  
**مثل اعطيتك اياك** في تقديم غير الاعرف **واياه** في  
 استوائهما وكونك كعلمك اياك وعلمتني اياه وعلمته اياك  
 وحيث كانا مستويين وسبب الفصل تقديم الانقذ  
 مثلا يكون اعلى الاعرف من غير فيها هو ان كلمة الواحد وحيث  
 المستويين استشفاهم اجتماع التثنية في كلمة واحد وللا  
 يدهم ان الصبي مكرره قد جازا اذا حرقوا هم احسن الذك  
 ووجهها وانضم همها وقول الشاع **وقد جعلت نفسي**  
 لصنعه **كضعها** بقرع العظيم نابها **ونصر** لوجيك من الاسلا  
 بسطوا رجة **انا** لهما قنوا كرم والد **وهذا** عند بيترو واجاز  
 المعبر الانقذ مطلقا مثلا اعطى هو وبابيه **والمتحضر في خم**  
 والبيترو في الاوصاف والبيترو في الاوصاف  
 وقنوا بقرع من القاصدين والبيترو في الاوصاف  
 انا لهما قنوا كرم والد **وهذا** عند بيترو واجاز  
 المعبر الانقذ مطلقا مثلا اعطى هو وبابيه **والمتحضر في خم**  
 والبيترو في الاوصاف والبيترو في الاوصاف  
 وقنوا بقرع من القاصدين والبيترو في الاوصاف



Walter

على كسب الماء وضوء وفتح  
الناس للمضايقة من طاعة يطوع  
وكذا هو من طاعة يطوع  
وأجرهم هو من طاعة يطوع  
في أسبيل الله والتمساق  
تألف الشيخ والقلم من طاعة  
وارتفع في طاعة إذا طاع  
وفي نسخة النيف بالفتح







بقال  
سید

*(Handwritten notes in Arabic script, likely from the same manuscript as the main text.)*



[illegible][illegible]

من اجتناب عن كل ما يفسد له حيث يحكم النجاة  
من اجتناب عن كل ما يفسد له حيث يحكم النجاة

١٤٣  
 قلتم مقنع خ خوله ههنا لان  
 الذي اريد المقنع هو الذي  
 الاعلان كذا في قوله تعالى  
 ههنا في قوله تعالى  
 لا يريتم ان كل من في  
 في قوله تعالى  
 في قوله تعالى  
 في قوله تعالى

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد  
الملك بن عبد العزيز بن عبد الحميد بن عبد  
المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن  
كاظمه بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

فصل في معرفة الاله  
ان يكون من صفات الاله  
المفوض اليه من صفات الاله  
له في الدنيا في الدنيا في الدنيا

لأنه لا يجوز ما لا يكون  
عليه التوافق التام  
فقط التوافق التام  
لأنه لا يجوز ما لا يكون  
عليه التوافق التام  
فقط التوافق التام



[illegible][illegible]

لا يعني فلما يأت  
المختصة عمل في الظاهر  
فإن المختصة في صير  
فلما يأت في صير

فاعلم يا طالب العلم انك قد اتممت  
 هذا الكتاب في علم الحساب  
 وحسنه الله عليك  
 ٢٢



وصي الأجا والغير والأشار بالعرفت  
الما تيسر به مع قرينة الأشار فأشبرت أحرف  
ويصلح من أسماء الأشار **خمس** **أ** **المذكر** المفرد عاقل  
كان أو غيره **و** **المشاة** **فان** في حالة الرفع **وقوم** في  
حالة النصب وأجبروه هو بمعنى لما ذكره ومن بعضهم  
أنه معرب لا يقلب ألفا ياء في حالة النصب أجبر قلنا  
نكس صيغة فقط ولولا كان مثني لم تشدد مؤنثه فذلك  
أذنونه المثنى لا تشدد بحال ولما جاء على وتيرة واحدة  
في بعض اللغات **فان** **هذان** **كسا** حران ولقيل فيه  
ضموا بـ **يد** **بارك** **تكرم** **الدين** **بسم**  
ذ **آن** **بالف** **الأصلية** **و** **الف** **التشبية** **و** **المؤنث** المفرد  
صبيح **تا** وهي أفصح وأقواها **اذ** **لشئ** **عزها** **وقيل**  
**بل** **ذ** **ي** **لا** **ب** **ا** **اذا** **أج** **المذكر** **و** **ي** **بقلب** **الف** **تا** **ياء**  
**وت** **والها** **فها** **ومي** **ذ** **ما** **بدل** **عن** **الياء** **و** **ذ** **يا** **ي** **ذ** **و** **يا**  
**و** **ذ** **ه** **بأشباع** **كثرة** **الراء** **لتولد** **الياء** **من** **ي** **المشاة**  
**تان** في حالة الرفع **و** **تبن** في حالة النصب وأجبر **و** **المجبر**  
أي المذكر والمؤنث **أفلا** **فصل** **أول** **الاستمر** **في** **هذه**  
العقلا وغيرهم **فها** **ولئك** **الرجال** **و** **اولئك** **النساء** **في** **العقلا**

وفاء  
الغلام

وقول الشاعر مما جمع غير العقلية **فم المثلان** بعد منزلة  
التواي **في العيش** بعد ذلك الأيم **ويلاحظ حرف**  
**التمني** من أوله فيقال هذا وهذا إلى آخرها ويتصل بها  
**حرف الخطاب** من آخرها فيقال ذاك ذاك إذا كانا للذكر  
المثنى والمؤنث ذاكم للمذكورة وذانك للمؤنثات وكان الضواب  
وليقل بأها التمني من أوله ويلاحظ حرف الخطاب من آخرها  
**وهي خمسة** يعني أسماء الإشارة كما بينا في **خمس** وهي جرووت  
أخطاب كما مثلنا فتكون **خمس وعشر** مثلاً لأن كل واحد  
من أسماء الإشارة وهو ذا وتا وذا ن وان واو والحا ط ي ح تة زاء وواو الهمزة

[illegible]

وهي ايما شلة احمس والعشرين الصلوة **ذات** حيث  
المسال اليه معزذ مذكر والمخاطب حمسة الى **ذات** كن وذاتك في المسال

[illegible]















هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في اول الكلام وجعلت  
 موضع الخبر عنه وهو يد المفعول في المثال المذكور ضميرا  
 متصلا بالمكن بالرسول لما تعذر استتار منصوبا لانه وقع موقع  
 المفعول به عايدا الى الذي ليس بظاهرا وبما به اجلت بعدها  
 واذا اردت ان تحبر عن ضمير الفاعل وهو التاء في المثال  
 المذكور قلت الذي ضرب ريدا انا فحق ضرب ضمير مستتر  
 في المكن استتار يعود الى الذي واذا اخبرته عن المبتدئ في  
 ان يد قائم قلت الذي هو قائم في يد فضع موضع المبتدئ  
 ضميرا بارز في موضع ما منفصلا اذ لا يمكن اتصاله عامه محو  
 واذا اخبرته عن احب وهو قائم قلت الذي يد هو قائم واذا  
 اخبرته عن المحرور في موضع لم يد قلت الذي مررت به ريدا  
 واذا اخبرته عن خبر كان في كان ريدا قائم قلت الذي كان  
 ريدا قائم ضمير منصوب منفصل على المختار كما تقدم وقسم على  
 هذين مواخفا ان شاء الله تعالى **وكذلك ألف واللام في**  
**اجلته الفعلية خاصة لما قد عاينا ليقع بناء اسم الفاعل**  
**والمفعول** اذ لا يمكن اشتقاقهما الا من الفعل ومن شرط اللام  
 ان تدخل على اسم فاعل او اسم فاعل او مفعول واما الضمير  
 كما تقدم ويجب ان يراد الضمير فيه اذا جري اسم الفاعل او المفعول

موضع الخبر

هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في اول الكلام وجعلت  
 موضع الخبر عنه وهو يد المفعول في المثال المذكور ضميرا  
 متصلا بالمكن بالرسول لما تعذر استتار منصوبا لانه وقع موقع  
 المفعول به عايدا الى الذي ليس بظاهرا وبما به اجلت بعدها  
 واذا اردت ان تحبر عن ضمير الفاعل وهو التاء في المثال  
 المذكور قلت الذي ضرب ريدا انا فحق ضرب ضمير مستتر  
 في المكن استتار يعود الى الذي واذا اخبرته عن المبتدئ في  
 ان يد قائم قلت الذي هو قائم في يد فضع موضع المبتدئ  
 ضميرا بارز في موضع ما منفصلا اذ لا يمكن اتصاله عامه محو  
 واذا اخبرته عن احب وهو قائم قلت الذي يد هو قائم واذا  
 اخبرته عن المحرور في موضع لم يد قلت الذي مررت به ريدا  
 واذا اخبرته عن خبر كان في كان ريدا قائم قلت الذي كان  
 ريدا قائم ضمير منصوب منفصل على المختار كما تقدم وقسم على  
 هذين مواخفا ان شاء الله تعالى **وكذلك ألف واللام في**  
**اجلته الفعلية خاصة لما قد عاينا ليقع بناء اسم الفاعل**  
**والمفعول** اذ لا يمكن اشتقاقهما الا من الفعل ومن شرط اللام  
 ان تدخل على اسم فاعل او اسم فاعل او مفعول واما الضمير  
 كما تقدم ويجب ان يراد الضمير فيه اذا جري اسم الفاعل او المفعول

موضع الخبر

هذا هو اللفظ الذي هو المصدر في اول الكلام وجعلت  
 موضع الخبر عنه وهو يد المفعول في المثال المذكور ضميرا  
 متصلا بالمكن بالرسول لما تعذر استتار منصوبا لانه وقع موقع  
 المفعول به عايدا الى الذي ليس بظاهرا وبما به اجلت بعدها  
 واذا اردت ان تحبر عن ضمير الفاعل وهو التاء في المثال  
 المذكور قلت الذي ضرب ريدا انا فحق ضرب ضمير مستتر  
 في المكن استتار يعود الى الذي واذا اخبرته عن المبتدئ في  
 ان يد قائم قلت الذي هو قائم في يد فضع موضع المبتدئ  
 ضميرا بارز في موضع ما منفصلا اذ لا يمكن اتصاله عامه محو  
 واذا اخبرته عن احب وهو قائم قلت الذي يد هو قائم واذا  
 اخبرته عن المحرور في موضع لم يد قلت الذي مررت به ريدا  
 واذا اخبرته عن خبر كان في كان ريدا قائم قلت الذي كان  
 ريدا قائم ضمير منصوب منفصل على المختار كما تقدم وقسم على  
 هذين مواخفا ان شاء الله تعالى **وكذلك ألف واللام في**  
**اجلته الفعلية خاصة لما قد عاينا ليقع بناء اسم الفاعل**  
**والمفعول** اذ لا يمكن اشتقاقهما الا من الفعل ومن شرط اللام  
 ان تدخل على اسم فاعل او اسم فاعل او مفعول واما الضمير  
 كما تقدم ويجب ان يراد الضمير فيه اذا جري اسم الفاعل او المفعول

موضع الخبر



على غير صاحب فاذا اجتزت عن زيد من قولك انضار  
 زيدا قلت انضار يا زيدا فاللفظ اللام كزيد اسم الفاعل  
 مسند الى ضمير المتكلم وقد جبر على ان لفظ اللام الذي لزيد  
 فوجب ابرار الضمير وهو انما يبدى على انضار باللفظ  
 والالف واللام للمفعول وقتل على جدي واذا اجتزت  
 عن القائم مقام الفاعل في مضمون زيد قلت المضروب  
 هو زيد واذا اجتزت عن المفعول اطلق قلت الضاربة  
 انضرب شديد **فان تعذر امرضا** اي من شروط  
 الاخبار بالذي تعنت **تعدس الاخبار** الموصوف  
 في الكتاب ومن ثم اتفق في ضمير الشأن كونه زيدا  
 قائم لان ضمير الشأن يستحق صدر الكلام ولا بد من تقدير  
 الذي فلا يدخلها على الآخر والموصوف والصفة في  
 قولك جاءني يد العلم فلا تقول الذي جاءني العالم زيد لانه  
 يودي الى وصف الضمير المستتمه في جاءني بالعالم لان حكم  
 الضمير حكم الاسم الذي وضع له موضع كناية او لا يخبر عن العالم  
 فتقول الذي جاءني زيد هو العالم اذ يهيئ يودي الى وصف  
 زيد هو والمضمر لا يوصف ولا يوصف به كما مثلنا **المضمر**

على غير صاحب فاذا اجتزت عن زيد من قولك انضار  
 زيدا قلت انضار يا زيدا فاللفظ اللام كزيد اسم الفاعل  
 مسند الى ضمير المتكلم وقد جبر على ان لفظ اللام الذي لزيد  
 فوجب ابرار الضمير وهو انما يبدى على انضار باللفظ  
 والالف واللام للمفعول وقتل على جدي واذا اجتزت  
 عن القائم مقام الفاعل في مضمون زيد قلت المضروب  
 هو زيد واذا اجتزت عن المفعول اطلق قلت الضاربة  
 انضرب شديد **فان تعذر امرضا** اي من شروط  
 الاخبار بالذي تعنت **تعدس الاخبار** الموصوف  
 في الكتاب ومن ثم اتفق في ضمير الشأن كونه زيدا  
 قائم لان ضمير الشأن يستحق صدر الكلام ولا بد من تقدير  
 الذي فلا يدخلها على الآخر والموصوف والصفة في  
 قولك جاءني يد العلم فلا تقول الذي جاءني العالم زيد لانه  
 يودي الى وصف الضمير المستتمه في جاءني بالعالم لان حكم  
 الضمير حكم الاسم الذي وضع له موضع كناية او لا يخبر عن العالم  
 فتقول الذي جاءني زيد هو العالم اذ يهيئ يودي الى وصف  
 زيد هو والمضمر لا يوصف ولا يوصف به كما مثلنا **المضمر**

واذا اجتزت عن صاحب  
 على غير صاحب فاذا اجتزت عن زيد من قولك انضار  
 زيدا قلت انضار يا زيدا فاللفظ اللام كزيد اسم الفاعل  
 مسند الى ضمير المتكلم وقد جبر على ان لفظ اللام الذي لزيد  
 فوجب ابرار الضمير وهو انما يبدى على انضار باللفظ  
 والالف واللام للمفعول وقتل على جدي واذا اجتزت  
 عن القائم مقام الفاعل في مضمون زيد قلت المضروب  
 هو زيد واذا اجتزت عن المفعول اطلق قلت الضاربة  
 انضرب شديد **فان تعذر امرضا** اي من شروط  
 الاخبار بالذي تعنت **تعدس الاخبار** الموصوف  
 في الكتاب ومن ثم اتفق في ضمير الشأن كونه زيدا  
 قائم لان ضمير الشأن يستحق صدر الكلام ولا بد من تقدير  
 الذي فلا يدخلها على الآخر والموصوف والصفة في  
 قولك جاءني يد العلم فلا تقول الذي جاءني العالم زيد لانه  
 يودي الى وصف الضمير المستتمه في جاءني بالعالم لان حكم  
 الضمير حكم الاسم الذي وضع له موضع كناية او لا يخبر عن العالم  
 فتقول الذي جاءني زيد هو العالم اذ يهيئ يودي الى وصف  
 زيد هو والمضمر لا يوصف ولا يوصف به كما مثلنا **المضمر**

**المعامل في نحو ضرب زيد** اقاغا فلا يصح ان يخبر عن  
 ضرب فتقول الذي هو زيد اقاغا ضرب زيد لا يودي الى ان يكون  
 الضمير عاملا في زيد الضرب فاما عن اياها التي هي قال  
 ضرب فيجوز كذا الذي ضرب زيد اقاغا انا او عن المفعول  
 نحو الذي ضربني اياها قائما زيد وكذا كذا يخبر الاخبار عن  
 المصدر غير العال فتقول في نحو عجبني القائم اعجبني كذا  
 لا نشاء العال في العال **واكال** **والضمير** فلا يخبر عنها  
 بالذي لا منها كذا تارة ويؤدي الاخبار عنها الى ان يأتي الضمير  
 حالا ويخير فلا تقول الذي ضربت زيدا اياها قائم ولا الذي  
 عثره اياها درهم في ضربت زيدا قائما وعشرون درهما  
 لما قرنا اول **والضمير المستتمه** **لغيرها** اي لغير الذي هو زيد  
 ضربت فلا يخبر عن الراجح ضربت به المستتمه لزيد كونه في  
 خبره فلا تقول الذي زيد ضربت به اذ لو اعدت العال ضمير  
 الى زيد وبعيت الذي بغيره عا لضمير ضلما وهو شرطه ولا  
 يتصور اعادة هو اليها لانه ليس من صلتها بل هو خبر وقد  
 شرطنا ان يكون الضمير الذي يقود اليها موضع المحبة عنه لا  
 يتصور اعادة الا اليها وهو زيد لان من شرط الضمير العائد  
 الى زيد ان يكون من جنس خبره وحين ضربت به **والاسم المستتمه**

لا يصح الاخبار به في نحو  
 على غير صاحب فاذا اجتزت عن زيد من قولك انضار  
 زيدا قلت انضار يا زيدا فاللفظ اللام كزيد اسم الفاعل  
 مسند الى ضمير المتكلم وقد جبر على ان لفظ اللام الذي لزيد  
 فوجب ابرار الضمير وهو انما يبدى على انضار باللفظ  
 والالف واللام للمفعول وقتل على جدي واذا اجتزت  
 عن القائم مقام الفاعل في مضمون زيد قلت المضروب  
 هو زيد واذا اجتزت عن المفعول اطلق قلت الضاربة  
 انضرب شديد **فان تعذر امرضا** اي من شروط  
 الاخبار بالذي تعنت **تعدس الاخبار** الموصوف  
 في الكتاب ومن ثم اتفق في ضمير الشأن كونه زيدا  
 قائم لان ضمير الشأن يستحق صدر الكلام ولا بد من تقدير  
 الذي فلا يدخلها على الآخر والموصوف والصفة في  
 قولك جاءني يد العلم فلا تقول الذي جاءني العالم زيد لانه  
 يودي الى وصف الضمير المستتمه في جاءني بالعالم لان حكم  
 الضمير حكم الاسم الذي وضع له موضع كناية او لا يخبر عن العالم  
 فتقول الذي جاءني زيد هو العالم اذ يهيئ يودي الى وصف  
 زيد هو والمضمر لا يوصف ولا يوصف به كما مثلنا **المضمر**

لا يله الضمير لا يعمل  
 في شيئا والمصدر لا يتقدم  
 محو اعميه وهو ان لا يمتنع  
 المحو والاعمال مع قوله يوش  
 هو من يوشح  
 فلا يمنع تقدم العال تحت

سما الضمير الاستمرار ممكن  
 فلا وجه له ومن غلط  
 على ان لا يصح الاخبار بالذي  
 عن الاسم المشتمل على الضمير  
 ومقتضى الاستتمال على خبره ان  
 يكون مضافا اليه عند الجواز

126



كان وقتل قوله عزمت على قاتله في صباح يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٩ هـ  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٩ هـ  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٩ هـ



والمفعول حذف  
المراد المفعول  
اجابى وهو ان يكون اياها

قال في قوله تعالى  
انما امرؤ قسوة قلبه  
كأنه قسوة قلبه

في قوله تعالى  
انما امرؤ قسوة قلبه  
كأنه قسوة قلبه

في قوله تعالى  
انما امرؤ قسوة قلبه  
كأنه قسوة قلبه

في قوله تعالى  
انما امرؤ قسوة قلبه  
كأنه قسوة قلبه

او اكرم قال الله تعالى اياها تدعو اهل الاسماء احسن  
ومثال الموصوفين يا ايها الرجل ويا ايها المرأة قال الله  
تعالى يا ايها الذي آمنوا يا ايها النفس المطمئنة ومثال  
الصفتين المذكورتين مرتب برجل اي رجل وبأمرأة اي  
امرأة قال الشاعر دعوت امرأ اي امرؤ فأجابني وكنت  
واياك ملاذا وهو ملاء **في اي اي وايه معرفة**  
**وحدها** في جميع استعمالها دون سائر الموصولات  
في ذلك لاستعمالها ايها مصانفة والأصناف المعربات  
**الاذا حذف صدر متلها** فانها تنبئ على الضم لانه مقتضى  
اصلا في ذلك لاحتياجها الى ذلك المحذوف فأشبهت المحرف  
بحرفه لانه تعالى ثم لنزول من كل شيعة ايهما استعمل الرحمن  
عينا اي الذي هو الله في ذلك المسمى وهذا الصبر في بعض  
اخره هو المسمى مثل قول الشاعر اذا ما اتيت بني مالك  
فسلم على ايهما افضل وهذا عند سيبويه في اتباعه اما  
واما الكونين فيعبر عن كل قرين شاذ ثم لنزول من كل  
شيعة ايهما استعمل الرحمن عينا بضم نون بنصب ايهما  
**وفيها فاصنعت وجزاك احدهما الذي** على انما  
الاستفهامية مرفوعة المحل بالابتداء في ذم موصولة متلها

صنعت  
والهاية

صنعت والهاية المفعول محذوف تقديره اي شيء  
الذي صنعت **في هذين الكلام جول به رفع**  
بان تقول خبر اي الذي صنعت خبر يسكنه اجواب مطابقا  
للسؤال في من قولك الشاعرة لا تشاء لان امرؤ  
ماذا اجاب في **الاجابة** فيقضي ام ضلال ويا بطل  
اي اي شيء الذي اجاب له **في الجواب** **الاجابة** على ان  
ماذا اجاب في الاستفهام بمعنى اي شيء وذا ما منصوب على  
المفعول لصنعت وان لم يتقدم العامل وهو صنعت لان  
الاستفهام كصندر الكلام فلا يتقدم عليه عامل **في هذين**  
**الكلام جوابه نصب** بان تقول خبر اي صنعت  
خير اليك من اجواب مطابقا لسؤال

### اسماء الأفعال

هذه من جملة المبنيات التي تقع مواقع الأفعال  
مبنيات ١ الاصول اي لا وضع شيء من وضع اكرم  
وحمل البقية عليه نحو قدك وقطك وفي قسمان  
**ما كان بمعنى فعل الأفعال** ما كان بمعنى الفعل  
**الماضي مثل في يدي** وفيما كان بمعنى الأمر اي

ويجوز ان يكون  
كان مقدر او  
او ما اذا وضع  
مطلوب مضمرا  
رويد في كل  
وصفته وان كان

في قوله تعالى  
انما امرؤ قسوة قلبه  
كأنه قسوة قلبه

في قوله تعالى  
انما امرؤ قسوة قلبه  
كأنه قسوة قلبه

في قوله تعالى  
انما امرؤ قسوة قلبه  
كأنه قسوة قلبه

في قوله تعالى  
انما امرؤ قسوة قلبه  
كأنه قسوة قلبه



[illegible]

فقلت قاتلته  
فقلت قاتلته  
فقلت قاتلته

وَأَمَّا فِي إِبْرَاهِيمَ الَّذِي هَدَيْنَاهُ لَنَا فَلْيَنْصُرْ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ مَلَكًا رَحِيمًا

فروغ ايقالت وعار عاروق  
وولاد ارادوا الحيا

ما قال علقا قال السيرة في والاولى  
وما قال علقا قال السيرة في والاولى



وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَوْمَ ذَٰلِكَ يَا أَسْفَىٰ بَصِيرَتِي أَكَانَ لِلْعِزِّ عِزُّهُ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَيُخْلِقُ مَا يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ يُخْلِقُ مَا يَشَاءُ لِمَنْ يَشَاءُ

[illegible]

الحكومة  
للحقوق

الافان كراوية  
لحم

[illegible]

۱۰۸

مجلس اول در بیان کلیات و مقدمات

وَالْقَضِيَّةُ وَالْمَوْجِبُ



من قولهم الجبل  
أي أسرع لأسميت  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير

فقط وحل رجب الناقصة خاصة وسع حث للأول على  
المشي وهو وهج وهجر جبر للكلب وهجر دفعه وبالكسر  
رجب الحشم وعيد ذلك إذ قد اجبرامة العادة أن البراهم  
إذا سمعت هذه الخصوات علمت محققا بمقتضاها

# المكبات

كل اسم من كلمتين يدخل في هذا نحو عبد الله  
ونابغة أو غلام زيد وقام زيد قلت إذا سميت بها  
ونحوها وقوله ليس بينهما أي بين الكلمتين نسبة  
من قبل العلمية يخرج من هذا المضاف والمضاف إليه  
وأجمله فإن بين الكلمتين نسبة قبل العلمية  
فالعلم منسوب إلى زيد نسبة ملك واختصاص  
وقام منسوب إلى زيد ونحوه ذلك **فإن تضمن**  
**الاسم الثاني** من الكلمتين **حرفا بنيا** يعني لا يسميان  
معاً **كثمة عشر** في تركيب أسماء العدد فبني الأول  
على الفتح لثمة لثمة صدر الكلمة من غيرها فكان كالجميع

من جعفر

على وجهه  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير

من جعفر وبني الثاني لتضمنه حرف العطف  
لأن أصل حنة وعشرة تحذف الواو وركب الألف  
تخفيفاً ومن ذلك تقول في حبس بئسما وقد حبس  
مذموراً جزم مدح وشعر بغير وهو جاري  
بيت بيت وهذا بين بيني ولقيت كتم في  
أحد بيت اللام جعل قوت فلان يوم يوم ونحوه  
**وإذا كان** **حرفا** **عشر** وهذا المثال في ترتيبه  
من اسم عدد مع اسم آخر جازياً اسم فاعل  
مشتق من لفظ واحد وكذلك فعل المثالين **واختار**  
إلى تسعة عشر **الأشهر** فقط فإن الاسم  
الأول وهو شامع عند لما قصد تركيب الاسم  
حذفوا الواو من قوله عشر لقصد الاتصال فبقيت  
وهو كونه التشبيبة مؤذنة بالألفصال فيجوزها  
كنون التشبيبة للأصناف وأعدوا أعراب المضاف  
فأما الاسم الثاني فيبني لتضمنه الواو **والا** يتضمن  
الثاني حرف بني الأول لوجود علة البناء فيه  
**وأما أعراب الثاني** أعراب المنصرف في النكرة

في ألفه  
في ألفه  
في ألفه  
في ألفه

من قولهم الجبل  
أي أسرع لأسميت  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير

فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير

من قولهم الجبل  
أي أسرع لأسميت  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير  
فقلت قال ابن الأثير



و اعراب ما لا ينصرف في العلم لعدم علمه البناء  
 و اصل الاسماء الاعراب **بعلبك** و حضرة  
 و قال قلا و معد يارب **و** لذلك قال الشيخ <sup>في ما لا ينصرف</sup>  
**و بني الاول في الافصح** من اللغتين كما قرئ تقول  
 جاءني بعلبك و رأيت بعلبك و مررت ببعلبك  
 و كذلك حضرة و ثاني معد يارب و اما الاول منه  
 فساكن لفظا و مفتوح تقدير و كذلك اول قال قلا  
 و ثانيه ساكن لفظا و تقدير ليه الاعراب تكون  
 مفصولة و من هذا قول امر القيس **لا ت**  
**انكرتني بعلبك و اهله** فلا ابن جريح في فرائض  
**انكرا** و منهم من يحر: الاول اعراب المضارع  
 المنصرف و الثاني اعراب المضاف اليه الممتنع و قيل  
 بل المنصرف و لذلك قال الشيخ في الافصح  
**الكنايات**  
 المبنية لمخرجه فلان و فلانة كنايات من الاناس

وہیں

٢٦٣  
 فصل في وقوع معصية في الكلام  
 من الكلام ولا يثبت وديت في قولك لا  
 مثل قولك قال فلان كاذب وقولك  
 وديت في قولك فلان كاذب وقولك  
 ما بعد قوله ان قال فلان كاذب  
 ضريح في الراء في قوله فلان كاذب  
 فصل في وقوع معصية في قولك  
 ما بعد قوله ان قال فلان كاذب  
 ضريح في الراء في قوله فلان كاذب  
 فصل في وقوع معصية في قولك  
 ما بعد قوله ان قال فلان كاذب  
 ضريح في الراء في قوله فلان كاذب

وهذه وهن ثمانية من اسماء الاجناس وقد كتبنا بها  
عن الشيخ الكبير القيم المستنير المفلح وحقيقته  
الكنائيات في الفاظ يعبر بها عا وقع مضمر في كلام  
قوله اما لآبرام على الخطاب واما النسيان فمتمم بحكم  
اذ يهيء مع كلام المعبر كنز ادخلت فيه لآبرام والكنائيات  
في موضع وضعها في قوله على الصريح  
في كنفه **العدد** اي للكنائيات من العدد في بيت

[illegible]

هذا هو الذي ذكره المصنف  
 في كتابه في تاريخ  
 الفقه في تاريخ  
 الفقه في تاريخ

و قال فلان افقت  
المنات اي رافقا المذاق  
والقباح على  
الانسان  
وجاء في  
كتاب  
المنات  
يوم  
المنات  
يوم  
المنات  
يوم  
المنات

عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان من اكل من ثمار هذه الارض الا بالحق لم ياكلها الا بدم

[illegible]

فان كنت مقيماً  
في بلدك فقل  
والسلامة والسلامة

على البيت القديم الله با عتبار ١٢٥٢ هـ







[illegible]











1

يوم قدم على كسوة ودها  
عليه والديس على الظوف  
وطفه من الزمان في كسوة  
على اي الظوف في كسوة  
تقاربان وقيل لا تسون  
على اي حالها حاله  
مشبه بحالهما حاله  
في رايين اقل الله  
عنه وادعاه



[illegible]



الأصل  
محل  
يقال  
أي قرآن ومفصل  
أي يقرب عن  
عدو  
لذلك  
أردت  
منصرف  
وقد  
لصنع  
المنعطف  
الفا  
وهل  
تحت  
وال

الحسين

الشفاء والتخفيف

قال ابو اهريرة  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
ان الله عز وجل يحب المؤمن الغافل  
الذي لا يهتم بشئ من الدنيا ولا  
بالآخرة الا بما امر به ولا  
يأمره به ولا يهتم بشئ من  
الدنيا ولا بالآخرة الا بما امر به ولا  
يأمره به ولا يهتم بشئ من الدنيا ولا  
بالآخرة الا بما امر به ولا يأمره به

قال ابو اهريرة  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
ان الله يحب المجتهد في حوائج دينه  
فمن اجتهد في حوائج دينه فله اجر  
مجتهد في حوائج دنياه فله اجر  
مجتهد في حوائج دنياه فله اجر







الحاشية على قوله  
كل من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم

الحاشية على قوله  
كل من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم

الحاشية على قوله  
كل من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم

**والعلم حقيقة ما وضع لشيء دخل الاسم**  
النكرة بعينه مسمى يشمل جميع المعارف غير  
**مساوول غيره** يخرج سائر المعارف غير العلم  
فإن النواكح يصلح لكل من علمه وصفة واحدة وكذلك  
انت كطالب يترك واحد من ذلك سائرهما لا يقال ان  
النكرة بهذه المعارف لا تافول ان التعريف حاصل  
بالصفة الموصوفة لا مع القصد فلا بد من قرينة  
وتكون ذلك فاقه **قال** **العلم** هو ما  
الشخص اسان كونه يدور وافر من كونه  
او جل شدته وعلو كونه او غير شخص كونه  
ونقال ويسمى علم الكافية او غير كونه فاقه  
وصنعاء وفجار وسج وكفى بضعه فلا في كونه  
واخوانا فاعلم للافاظ المؤكدة في ماضي  
لكنه ولا لقب والكسبة ماصد بان بوان كونه  
وام كلثوم واللقب ما فاد مدح كفى الناصه والمنصور  
والراديا والمهدي وكونها او ذما كونه فيس قنم ويريد علم  
وتأبط شراوه مولى الذم اكثر **بوضع واحد** لرفع وهم

الحاشية على قوله  
كل من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم

ما يتوهم ان ريد اسمي به شخص ثم آخر ان هذا  
الاسم الثاني هو الاول فيكون مثلنا وانت لأننا  
نقول واصنع اللفظ وضع ذلك لشخص واحد لا يلية  
الاشتهرك والواضع الثاني وضع هذا الاسم  
على هذا الشخص صفا آخر غير قاصدا للاشتهرك  
ثم كذا **واعرف** **المصنف** **المعلم** كونا اذ لا يلتزم العلم  
بغيره **ثم** **المخاطب** كونا انت **ثم الغائب** كونه  
ثم العلم ثم المبرم ثم المعرف باللام والنداء وما رصيف  
الى كواحد منها فالصفات في ذات بينك على حب  
ما تضاف اليه وهذا في الترتيب كلام اكثر النحاة وقال  
الشيخ في العلم اعرف المصنف ثم على ترتيب الشيخ وعندنا  
السراج اعرف اسم الاشارة لأنه بمثابة وضع اليد ثم على  
ترتيب الشيخ **والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه**  
كوجل وفرس ودار عمل مثلا فيقول آله التعريف  
ودخول في كم اخرى في قوله حالا وتغيير او اسم  
للا التي بمعنى ليس والي ليقين كفتش وهي مراتب  
في العلم فشيء من وجود وموجب داعم من نام ونام

الحاشية على قوله  
كل من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم

الحاشية على قوله  
كل من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم

الحاشية على قوله  
كل من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم  
أو من علم شيئا من هذه العلوم



1997

محمود

باب جزأ الأول من العدد المذكور كما مر وحذره وحذره

في الرمي يدع علمنا عبد العزيز  
شاعر القتل



الاحزان

وراء القوس

[illegible][illegible]



على  
 لتدبره المكين  
 ما انصب على صورة الفطر  
 واما النصب واما الفطر  
 الاضافة على هذا وهو  
 جعل ثلاثة اشياء في الالف  
 الواحد على  
 اجمع المعنوي اما السمع  
 كالشم والشم او السمع  
 كالرطب والقوم والكرم  
 اذا كانا في الالف من  
 فضل من الالف من الالف  
 واما ما في الالف من الالف  
 لكنه يلفظ الفطر فلفظ  
 اضافة الى الالف  
 على الالف

منه من غفرته  
المعجز والافق  
تأنيثا  
مكتسبة من حاشية

١٨  
 لأن الله تعالى  
 أحسنها من صور جميع الكائنات  
 المخلوقة باسم وهو مبدئها وإثباتها مع  
 إضافة العدد إلى جميع الكائنات  
 فلا مفسدون في جميع الكائنات  
 كقولهم كرهوا في أبي القحطبان  
 والثناء بعد ما يعود كقولهم  
 في صورة كقولهم بالنار  
 والنون أعظم من  
 إلى السعدي

فصل  
الفتح

الفرقة  
قول الشاعر ثلاث مائتين للملك وفابها  
رقاه وحلب عن وجوه الالهائم فقال  
مائين وقد جاء جمعاً منصوباً نحو خمسة التوابا وهو  
قليل وهذه في العدد القليل وميز **احد عشر**  
**الى تسعة وتسعين** منصوباً لتعذر الأضافة  
في العدد المركب وهو واحد عشر الى تسعة عشر  
لكن اهتم جعل ثلاثة اسمها لأسم الواحد لو اضافوا  
وكذلك في العدد المخطوف فالتعذر هاهنا في العقود  
وهي عشرون ثلاثون وخمسون مع بقاء النون اذ هي  
تؤذن بالانفصال ومع حذفها ما تقدم انه يحصل  
اللبس لو قلت عشرورجل بأن العشرين للرجل  
ومفرد لمحصل الغرض المقصود به وهو تبيين اللفظ  
حيث عشرين رجلاً فقد بين ان العشرين رجال مع كون  
احدها قال الله تعالى احد عشر كوكبا وقال صلى الله عليه  
والآله وسلم ان لله تسعة وتسعين اسماً وميز **مائة**  
**الف وتسيتها** وجمعهم اربع مائة **مفرد**  
لما كان الأضافة مفرد غير مجوع وذلك لكون اهتم

و جمعها قال و شيتها  
لأن استعمل جمع ماء مع  
عامة رجلين كما يقال ثلاث  
رجل كخلاف التثنية فإنه يقال  
عامة رجلين كما يقال الفارجين  
عامة رجلين

١٤  
 وكان قد مضى  
 ثم قال اي ورجع  
 قال الانسان من اصلا  
 قيل له اذا السيف من  
 ١٥  
 اي العار واللعن  
 ورجع الى

الاهانة والافس من قبله وهو  
ملك وقيل الكد بالراء الحينونة

مفتي  
الاعلاء عنهم الملكوت ابي وفا  
الاعلاء عنهم الملكوت ابي وفا











[illegible]



والله اعلم بالصواب  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 والبركات والتحية على  
 جميعهم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 والبركات والتحية على  
 جميعهم  
 والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله الطيبين  
 الطاهرين  
 والبركات والتحية على  
 جميعهم

وهو ايما التأنيث من اصله قسمان **حقيقي** و**لفظي**  
**الحقيقي** ما بان انه ذكر في **الحيوان** ك**امراة** و**ناق**  
 فالامراة بانها امرأه والناق بانها جمل ومزدى  
 مثال حيث **التأنيث** ظاهرة ومثال المقدرة عناق  
 وعزال فبانها جدي وطي **واللفظي** ك**ما**  
 اي ما لم يكن بارأه ذكر في **الحيوان** **كظلمة** و**عين**  
 قال ركن الذي وكل عضو في الانسان روح كبر ورجل  
 وساق وعضد وكذا فهو مؤنث لفظي **واذا اسند**  
**اليه المفعول** **فبانها** ايما اذا اسند المفعول الى ظاهر  
 الحقيقي ومضمرة او مضمرة عيزة الحقيقي فلا بد من تأنيث  
 التأنيث نقول قامت فاطمة وسعاد وفاطمة وقامت  
 سعاد ووقعت الاما قبل من قوله لقد ولد الا حيطل  
 ام سورة **مقلد** من الامات عارا وفي مضمرة  
 عيزة الحقيقي الشمس طلعت والظلمة شئت الاما قبل  
 من قوله والارض اقبل اقبال **وانت** في الاسناد  
 الى **ظاهر** التأنيث **عيزة** الحقيقي فاما الحقيقي فقد  
 تقدم ولذلك قال هنا انت **بانها** ان شئت قلت

طلع الشمس واشتد الظلمة كجذب التأنيث  
 الخطا مرتبة عن الحقيقي وان شئت احتمل  
 فيه من معنى التأنيث فتقول طلعت الشمس  
 واشتدت الظلمة وقسم على هذين موافقا ان شاء الله  
 تعالى **وحكم ظاهر اجمع** لامضمرة **مطلقا** تنوك  
 كان مذكرا ومؤنثا يعقل كالرجال او لا يعقل كالايها  
 او مؤنث يعقل كالتاء والزنيات او لا يعقل  
 كالاغوين وذلك مما **عيزة** جمع **المذكر** اسالم فاما مضمرة  
 فلا يجوز تأنيثه بان نقول جاءت الزيدون ولا الزيدون  
 جاءت وذلك لان صيغة المفعول المذكر فيه محفوظة فاما  
 عيزة فحكم ظاهر **حكم ظاهر** المؤنث **عيزة** الحقيقي  
 فلكوا احاق التاء اذ هو جماعة ولفظا مؤنث نقول  
 دخلت الرجال والزنيات والايام والفاصلات  
 وكذا ان تحذف لان تأنيثه عيزة حقيقي والاستناد الى  
 ظاهره ولم يعتبر التأنيث الحقيقي في مفعول المذكر  
 بعد اجمعية كزنيات وذلك احرازه لاجمع على سائر  
 واحد **وهذه** في الظاهر فاما **صغير** **الحقيقي**

ولم يحسوا ان مفعول  
 داره الله كيم باعتبار اجمع وجميع  
 مفعول المذكر اصل للتأنيث والاول  
 مفعول المذكر على الفاعل والاول  
 به لان تأنيث اصل مفعول  
 الفاعل























[illegible]

وان تركت فانت  
استغفر ما فعلت  
عذرا

ولا يملك الغنم  
مثل أرض من تغلبت على  
التي في دولة تغلبت على  
هذه غنم تغلبت على  
التي في دولة تغلبت على  
هذه غنم تغلبت على

پیشہ

فمنها أصليها

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
من قرأ سورة الفاتحة في كل صلاة كان له بها أجر  
مئة الف مرة

يَجْزِي مَنْ جَمَعَ الْمَذَكِرَ **السَّامِعَ** حَيْثُ مِنْ جَمَعَ الْكَلِمَةَ  
كُحُومًا وَرَنَابَ وَفَوَاطِمَ وَجَوَابَ وَرَبَابَ  
وَحَقِيقَةً **مَا لِحَقِّ أَحَدِهِ** أَيْ أَخَذَ الْأَسْمَ الْخَفِيَّةَ **الْعَدُوَّ**  
**وَتَأْ** <sup>مِنْ بَيْنَانِ</sup> **لَيْتِلَ عَلَى** لَمْ مَعَهُ أَكْثَرُ مِنْ حَيْثُ كُحُومًا  
<sup>أَوْ بِيَاءَ الشَّيْءِ</sup> وَفَاطِمَاتٍ وَمَسَلَمَاتٍ **وَشَرَطَهُ** أَنْ كَانَ **صَفْوَةً**  
**مَذَكِرَةً** فَإِنْ يَكُونُ مَذَكِرَةً جَمِيعَ بَالَوَاوِ وَالسُّوْنِ وَذَلِكَ

مذكر فان يكون مذكرو جميع بالواو والنون وذلك











عليه السلام

Saudi University

[illegible]

محلى المصنفين  
في فضائله  
وآثاره  
وغيره  
منه







والمعنى في قولهم "فان لم يكن له من الدنيا حظ" أي ان لم يكن له نصيب من الدنيا.



[illegible]

بعضی اشیاء

اول فدا صيف الى  
علي قلنا جواب سوال القدر  
كانه فير ما اعطاه وبتل  
در حقا اعطاه  
واسه اعطاه

في ان تقدر  
اقتضى حال  
ان تقبلوا  
فقد هذا  
المستمر  
منه  
بذلك الاية  
لصاحي

من الماضى و  
من قبل و  
من الماضى  
تخففه  
تخففه  
من الماضى  
من الماضى  
من الماضى

مستند

الأولى  
التي  
مؤلفها  
مؤلفها

في الحفظ

ولاية الكوفة  
وولده جاعل  
في سنة اصبغ  
في سنة اصبغ

مطلوب

ع  
ج  
اعني  
مكتنا  
الاول  
على ق  
كانه في  
درجه  
واسعه

في هذا  
السنح  
قال وقد  
الوسيط  
الماضي  
ول الثاني  
يد مخط

من نقد

لَنَا قَلْبًا  
يَكُنَّا  
رَأْيِي  
كَايَةً  
كُونِ

ایہ فدا  
سم الف

وفاقی  
میں سک  
یہ جملہ  
سطح  
قلنا  
نصب  
الاول  
اذا

عبدالله بن عبدالمطلب

والله اعلم  
ولا تغفل  
باعتل  
قد راعى  
الحبم با  
مضى  
ال فورا  
صيف

حل مقادير

الزمان  
مدة في  
وإن  
عمل  
تعالى  
هذه  
قال  
وإن  
ال

**ب**

في قوله

مکتبہ کا نام

فيه قل  
الفع  
قد ورد  
منصة  
ورحم  
بالوس  
فعل  
مما

علامہ  
آخ  
الاحسن



قال البصري  
مروني القدر اذا قد  
تقدروا على خلاف الظاهر  
اذا القيا كما يابا

وَالضَّالُّ لَا يَصِحُّ تَقْدِيرُ الْفِعْلِ  
عَلَى أَحَدٍ يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ  
خِلَافَ مَقْضَاهَا عَلَى الْأَوَّلِ  
وَالْأَوَّلِ وَالْأَوَّلِ

مضارب زید

٣٢  
يدرس الماضى  
فوق مرتب فاضا  
لا يزيد اوسى او ان  
الفعل مطلقا من حيث  
الافعال موصولة او  
توصل بفعل الا انه عدل  
الحال الاسم كمن حنط  
عطر الفعل كمن حنط  
من انه قام اسم الفاعل  
فقال الفعل من حنط  
يكن اذ جاء الاسم على  
الفعل فقام مقامه

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

فصل سوق البصر و سوق  
موضع الذبح و سوق  
و غيرها

باب في بيان ما هو العمل  
 اذ عند موازاة افعالك عاقرة **ومضاب** كقولهم  
 نه لمخاربا عكرا **وعليم** **وحذر** **مثل** اي مثل اسم  
 الفاعل في العمل والاشترط اهذه وان كانت قد قامت  
 صيغة يضرب وكف فيهما افعالها التي وضعت هذه  
 لأغراض عن تلك الصيغة **والكثني** كقول الزيدان  
 ضاربان عمرو والآن وعدا **والجمع** كقول الزيدون  
 ضاربون عمرو وكذلك في اجمع الصحيح وكذلك في اجمع  
 الصحيح المكسر منه قول الحاسبي **من جمل** **المرسل** **المتن**  
 عواقب **جاء** **الزناق** **فشب** **غير مرسل** **وكذلك**  
 هم قاطن مله كل ذلك **مثله** **اي** **مثل** **الفرد** **في العمل**  
 في الاشتراط اذها فرع **ويكون حذف النون**  
 من اسم الفاعل **الكثني** **والجمع** **طول** **الصلة** **وذلك**  
**مع العمل** وهو النصب بها **ومع التعريف** **تحقيقا**  
 اي ذلك **ان حذف** **العمل** **التعريف** **كقوله** **تعالى**  
**والفريقين** **الصلة** **وقول** **الشاعر** **قتلنا ناهيا يقتينا**

[illegible]

طالب وفاضل لا يفي  
الخير وفاضل لا يفي  
الخير وفاضل لا يفي  
الخير وفاضل لا يفي

قال الكسائي

وَقَدْ كَانَتْ أَدَا كَانَتْ فَيَسِّرُ خَيْرًا  
وَقَدْ كَانَتْ أَدَا كَانَتْ فَيَسِّرُ خَيْرًا

المجلد ١٠٠٠

مقدمة ذكره في وصفه  
ولولا ذلك لكان  
محملة

طوفان جمع حبان في النطاق  
المضيق والنطاق  
المكافئ

والمعبرين في وسط  
عليه وقيل في

يا ابا المجدف في حبل الهم



هذا باب آخر من  
قوله في باب آخر من  
مقتول ومجرب في باب آخر من  
صواب العبارة في باب آخر من  
لا اعتبار في باب آخر من  
الاسم في باب آخر من  
في باب آخر من

في باب آخر من

غيره وحية الطالبية الترة الغنوم **ج** وقول الآخر **ج**  
أما فظون عورة العشرة **ج** يأتيهم مع ورائها وكف  
فأما مع الأضافة فخذوا واجب كما تقدم

## باب اسم المفعول

حقيقته هو الاشتقاق من فعل هذين يعين  
جميع المشتقات وقوله لمن وقع عليه خرج ماعدا  
**وصيغته من الفعل الثلاثي المجرد** عن الزيادة  
من على مفعول كضروب ومقتول وتسعول  
ومخرجه ومحمول ولذا يسمى اسم المفعول لكثرة  
هذه في كلامهم ولا يبنى إلا من الفعل المتعدي  
وكان صواب العبارة في باب آخر من  
الصفة على اسم الفاعل فإنه يبنى من اللازم وغيره  
وكان قياسه أن يبنى على وزن المضارع المجهول نحو  
مفعول فزاد وفيه الواو لئلا يلتبس باسم المفعول  
من الفعل الرباعي في الهمزة كخروج من آخره

وفي باب آخر من

وفتح ميم ثقله بزيادة الواو ومن غيره **اي**  
من غير ان لا في المجرد وذلك الرباعي فصاعد  
**على صيغة اسم الفاعل** يعني أن هذه تكون على  
صيغة المضارع كاسم الفاعل **بهم مضمر** كما ذكر  
في اسم الفاعل **وفتح ما قبل الآخر** للفرق بينه  
وبين اسم الفاعل **كخرج** من آخره يخرج الرباعي  
ومعلم ومدحرج ومنطوق من الخاسي **وستخرج**  
من استخرج يستخرج السداسي **وامرأة في العمل**  
إذا كان بمعنى الحال والاستقبال خلافا للكسائي  
كما تقدم فيعلم مطلقا والامع اللام كما تقدم **والاستطاع**  
أن يعتمد على صاحبه أو الهمزة التي لا تستقر  
وتكونها أو ما وكوها من حروف النفي خلافا للكوفي  
**كما من اسم الفاعل** يسوي وسوى والذي جمع الشروط  
**مثل زيد مفضل** علام **درها** الآن أو عندا  
**باب الصيغة المشبهة**  
حقيقته ما اشتق من فعل عمر جميع المشتقات

في باب آخر من

في باب آخر من

في باب آخر من

في باب آخر من

في باب آخر من







على العمل من  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون

على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون

على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون

على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون

على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون  
بعضهم من غير  
مطابقا او موقفا  
على ان يكون

منها اي الثمانية عشر وجرا المذكورة **ممنوعان**

**احسن وجه** كجوابه باضافة الصفة اليه وجه

امتناع هذه انما لم تغيب تخفيفا اذ لم يحذف الضمير

من وجه والتنوين ٩ نجا يحذف اللام الا باضافة

واحسن وجه غلامه ١٠ **واحسن وجه** باضافة جرح المعرفة

الى صريح النكرة لان هذا عاكس قالب الاضافة **واحسن**

**في حسن وجه** باضافة الصفة الى المعنونة فانه

الناس هم سبويه على اجازة هذه المسئلة اذ قد

اقادته تخفيفا ومنه قول الشاعر اقامت على رعيها كبريا

جاريا صفا كيتا الاعلى جونا مصطلا ١١

فاضاف جونا وهو صفة مشبهة الى مصطلا

المضاف الى ضمير جاريا ومنع هذا من باب

شاذ وغيره لان في اضافة الشيء الى نفسه احسن

هو الوجه قلنا في من باب اضافة العا الى

نحو كل لمداهم والبواقي من الصور **مما كان**

**فيه ضمير واحد** اكلت الصفة كحسن الوجه وحسن

في ضمير واحد

في ضمير واحد

وهو انما يضاف  
الشئ الى غيره  
فان اريد اضافة  
الضمير الى  
الضمير

وهو انما يضاف  
الشئ الى غيره  
فان اريد اضافة  
الضمير الى  
الضمير

وهو انما يضاف  
الشئ الى غيره  
فان اريد اضافة  
الضمير الى  
الضمير

وهو انما يضاف  
الشئ الى غيره  
فان اريد اضافة  
الضمير الى  
الضمير

وهو انما يضاف  
الشئ الى غيره  
فان اريد اضافة  
الضمير الى  
الضمير

Copyright © King Fahd University of Petroleum & Minerals







انما جمع التفضيل  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة

جمعت الصفة جمع تكثير كرجال حسان غلمانهم  
 او رجل حسان غلمانهم جان لعدم المشابهة للفعل  
**والا ترفع الصفة فاعلا فغيرا فاعلا وهو ضمير**  
**الموصوف** الذي قبله فتوث وتثي وتجمع  
 باعتبار صاحبها الذي ليس عليه تقول جاءني رجلان  
 حسنا الوجه ورجل حسنة الوجه بصبغ له وكذلك  
 حيث الصفة معرفة باللام التعريف موصوف واسما  
**الفاعل والمفعول غير المتعديين مثل الصفة فيها**  
 كقولهم ان اسم الفاعل مع الفعل اللازم كوقايهم  
 وجالس واسم المفعول اللازم وهو الذي لا يتعدى  
 فعله الا الى المفعول واحد وقد اقيم مقام الفاعل  
 نحو مضروب ومقتول فيجوز فيها او من معوم بها مثل  
 ما جاز من الصفة من المتاكل التام على وجهه ويجمع  
 فيها ما امتنع في ذلك فيضافان الى فاعلهما تارة  
 وينصبان تارة ويرفعان تارة كوضعا من البطون  
 وجايله الوتران ومعمور الدار بالوجه كلفا فاما

المقيدان

انما جمع التفضيل  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة

انما جمع التفضيل  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة

المتعديان نحو ضارب ومعطى فلا يكونان كالصفة  
 فلا يضافان الى الفاعل ولا ينصبان لثلاثين  
 الفاعل بالمفعول من اسم الفاعل ولو اضيفا الى  
 فاعلهما وهو فاعلهما اضيفا الى نفسهما

# اسم التفضيل

**ما اشتق من فعل** يشمل جميع المشتقات  
 وقوله **الموصوف** يخرج اسم الزمان والمكان  
 والاله وقوله **بالزيادة على غيره** خرج اسم الفاعل  
 والمفعول والصفة المشبهة اذ هذه وضعت  
 وصفا لموصوف ولا بالزيادة على غيره في امر مجاز  
 زيد افضل من عمرو فقد زاد افضل على المفضل عليه  
 في الفضل **وهو** اي فعل التفضيل على وزن

اعتباريا يجوز ان يكون  
 قاعدا وكذا هذه  
 من راد اسم التفضيل  
 مع كونه على بناء الفعل  
 من راد اسم التفضيل  
 مع كونه على بناء الفعل

انما جمع التفضيل  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة

انما جمع التفضيل  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة

انما جمع التفضيل  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة  
 من حيث انما هو  
 على صفة واحدة



ملا الفحل

ملا الفحل

[illegible]

عند البهيمية من شأنه أن  
يقول من الظاهر  
من أخت بي أبيه  
والله و  
عند البهيمية من شأنه أن  
يقول من الظاهر  
من أخت بي أبيه  
والله و







منه وهو الذي قصد  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث

وهم في الفضل ويزاد عليهم فلا يجوز ان يدخل  
 في هذا المعنى الذي فيه مشاركة مثل يوسف احسن  
 اخوته وذلك لخرجه اي يوسف عنهم اي عن اخوته  
 باصنافهم اليه اي الى الضمير العائد اليه اذ لو كان  
 من اخلافهم امتنع اصنافهم الى ضميره فكما انه لا يدخل  
 فيهم لو قلت جاملي اخوتي يوسف فكذلك هذين المعنى  
 الثاني من معني الاصناف ان تقصده به اي  
 بافضل التفضيل زيادة في الفضل مطلق  
 لم يشاركه فيها المفضل عليه ويضاف المفضل الى  
 المفضل عليه للتوضيح فقط فيجوز يوسف  
 احسن اخوته بمعنى انه المختص بالحسن كما يشركه  
 فيه احد منهم من ذلك قول عمر انت اشعر السود  
 قاله النصب والشاعر وقد علم انه لا شاعر فيهم سواء  
 ومثله الاشجع والناقص وهذا العمير عبد العزيز  
 ورجل يدعى ابن الوليد احد ابني مروان وكذا ذلك

في الجوز

منه وهو الذي قصد  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث  
 من حيث  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث

ويجوز في افضل التفضيل في الاول  
 من معني الاصناف الافراد مع التذكير والمطابقة  
 لمع هوله اي للفضل وذلك كقولنا افضل الناس  
 وهذا افضل الناس والزيدان والزيدون  
 والبنات والبنات افضل الناس هذين مثال  
 الافراد ومثال المطابقة هذين فضل الناس الزيدان  
 افضل الناس الزيدون افضلوا الناس الزيدان  
 فضليا الناس البنات فضليات الناس ووجه  
 الاول التذكير هو الافراد مشابهة الزيدان  
 حيث ان المفضل عليه مذكور فيها والوجه الثاني  
 وهو المطابقة كشابهة الذي باللام من حيث كونه  
 صفة لمعرفة والصفة تطابق الموصوف وان  
 معرفة كونه من الوجه الاول قوله تعالى وليجد منهم  
 احسن الناس على حيي وقول ذي الرمة ومبه  
 احسن النملين جيداً وسالفة واحسنهم قدالة  
 ومن الثاني قوله تعالى وكذا جعلنا جميع كل قريته

وهو المطابقة في حالة الاصناف

وهو الذي قصد  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث

من حيث  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث  
 من حيث  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث  
 من حيث  
 في زيادة على ما في  
 البسطة على ما في  
 من حيث











بعبارة  
احسن

بعبارة  
أحمد

قال في المصنف فاحسن  
بدل من كعب بن زيد بدل  
كل غرض وبيده كعب

وادی اقل به سرب انوع منه کوادی السباع ووالعجا  
قال فی



الفعل  
حد من الاصطلاح هو يعم يعمر ما دل على معنى  
يعم الاسم والفعل وا حروف في نفسه حرم اوف

مفتی محمد شفیع

المكتبة المركزية - قسم المخطوطات

[illegible]

الزواكينة الحفيفة  
وهي زواكينة

والتفتة  
والنضال الضمير  
والتفتة

السكانسة  
والثمن من  
لته ختمها

امراء ونبها  
ما ضياء و  
ملا وحا

فقد استقر  
فما من

تقدیر ۱۹  
عصاف

علائیہ معنی

٢  
بكر صفة لمحي  
فيه الرفق على نقد  
النفس على اها  
الكون في

نشر في المطبعه  
في شهر ربيع الاول  
سنة ١٢٩٠

النهار والليل

النفوس الشريفة  
الطاهرة الموقاة  
بالحسنات والأزمنة

وہو

وإذا







فذلك هو الفعل  
وغيره ما كان له  
لا يضره من صور  
فذلك هو الفعل  
وغيره ما كان له  
لا يضره من صور  
فذلك هو الفعل  
وغيره ما كان له  
لا يضره من صور

يسكن مع قول ضربت ضربا ولم لا لأنه لو انفتح  
آخر اجتماع أربعة حروف متحركة فيناه كوكا كلمة  
الواحدة ولأنه يحصل اللبس بين الفاعل والمفعول  
في نحو ضربنا أو كرمنا فلو فتح الباء والميم لفسد  
الضمير للمفعول أو الفاعل ومحمدا عدى ذلك عليه  
وأما ما عدى الضمير المرفوع الساكن والمستكن  
والمفصول مطلقا فيجوز بالفتح نحو ضربني لعدم ما ذكر  
وكذلك مع الواو نحو ضربوا فيجوز بالضم لينا سبب الواو وانقسم

### الثاني المضارع

سمي المضارع مضارعا كمشابهة الاسم والمضارع  
بمعنى المشابهة وحقيقته ما **أشبه الاسم بأحد**  
**حروف تأييد** وهي الأربع الزايدة الداخلة على  
المأني كضرب فإنه أشبه اسم الفاعل وهو ضارب  
لفظا وشابه النكر بمعنى **لوقوعه مشتركا** يشترك  
فيه الحال والأستقبال على الصحيح في نحو قولك

ن يد ضرب

ن يد ضرب فإنه يصلح لها فأنشبه النفس التي  
تكون عامة بآيت أفرادها وتختص باللام الواحد  
من تلك الأفراد معنى رجل والرجل فتعرف باللام  
وقيدانه مجازي الحال حقيقة في الاستقبال  
والصحيح وقوعه مشتركا كما ذكرنا **وتخصيص**  
**للاستقبال بالثاني أو سوف** أو سوي أو  
سواء أو سوف حيث دخل عليها أحد هاء نحو سيجز  
أو سوف يضرب قال السنقر لك فلا تنزع لسوف  
يعطيك ربك فترضه ومن علاما الاستقبال حيث  
يعمل الفعل المضارع في ظرف مستقبل نحو أورك  
أد تزورك فإذا الظرفية خلصت أورك  
للاستقبال لكونه أذا معولاه وخلص تزورك  
لما صنف اليه وكنز حيث اقتضى المضارع طلبا بخلص  
للاستقبال نحو قوله تعالى والوالدات يرضعن  
أولادهن وغير ذلك ويخلص المضارع للحال  
لفظا لأن **فالأمره للمتكلم مقدر** قد كرا أو  
مؤنث تقول الواحد منها أنا ضارب وكان الغياض

وقد انعكس عما ذكر  
في الأصل من  
الضمير الذي قال  
أنه لا يدخل من  
إلى الآخر  
شأنه لا حقيقة  
في أصول الفقه  
والجواز وقد تفرز  
في الأصول  
فإنها لا  
أعرف أن صاحب  
وأصل اللغات  
يعني ثلث سور  
قال الرضي وسور  
قد في التأليف  
سبب نقلها  
ألو وقتها  
محمدة لا تنفك  
علا ومنه قوله  
منه قوله في  
وأنه أصل يطب  
المعاش



قال ابي جهم  
 لعلكم تتقون لفظا  
 وجعلوا النون ليؤلفوا  
 فنه نظرا وهو فضل على النون  
 هذه في قولنا كما في الشاهد  
 حروف تاليف لا في الضمائر

ان تكون هذه الزيادة الفا لانها جعلت همزة  
 لتعذر النطق بها بالساكن ابتداء **والنون**  
 اي للمفرد **مع غير** وذلك لثقتي والمجموع من  
 مدكر ومؤنث وللواحد المعظم نفسه كقوله نعم  
 ونحن نضرب لانه انما يتكلم عنه وعن غيره كقول  
 العالم نحن نشرح ونبين اي انا واهل مقالتي  
 الا البارئ فانه انما يتكلم عنه فقط وهو الحق  
 بالتعظيم جل جلاله فقولنا قل اي نحن نقص  
 عليك احسن القصص انما نحن نذكرنا الذكر  
 وكان القياس ان الزوائد لا تكون الا من حروف  
 المد كس كما كان في النون اشبهت حروف المد  
 فاجريناها مجراها **النون** **للحق** **ط** مطلقا  
 مدكر ومؤنث ومثناها ومجموعها تقول انت  
 تفعل يا زيد وانت تفعلين يا هند وانما  
 تفعلان يا رجلان او يا امرأتان وانتم تفعلون  
 يا رجال والفق تفعلن يا نساء **كذلك الموث**

المفردة  
 الغاية

المفردة الغاية كوهذه تفعل **المؤنثان**  
**غيب** اي في حال الغيبة نحو الرندات تفعل  
 واصلة الواو فكرهوا الابتداء بزيادة لاجل ثقلها  
 فقلبوها تاء كما في تجارة وتراث وجعلوها لا  
 ليوافق اللفظ انت **الياء الغاية** اي غير  
 المؤنث والمؤنثان وذلك المفرد المدكر ومثناه  
 ومجموعه كقوله يفعل والزيدان يفعلان والزيدو  
 يفعلون وجمع المؤنث نحو الرندات يفعلن  
**وحروف المضارعة** **مضمومة في الرباعي** مثلا  
 يلبس بغيره واختص الضم بليعاد الى الفعل  
 الضم فله حروف الرباعي كالحايب فافوقه ليخف  
 في مقابلة كثرة حروفه تقول في الرباعي كالحايب  
 فافوقه اخرجه يخرج ويخرج **مضموم فيها**  
**سواء** وذلك في اثناسيه فافوقه وفي الثلاثي نحو اطلق  
 ينطلق واستخرج ليستخرج وخرج يخرج وفتح حرف  
 المضارعة في اثناسيه فافوقه كثرة حروفه وفي الثلاثي

لا تلو قلت  
 في مضارع خرج  
 اخرجه بالهمزة لا الهمزة  
 كراهية اجتماع همزة ماضية  
 والاولى العكس كما في  
 ليصادق والفتحة في  
 الفعل الضم كقوله  
 الغاية  
 لا تلو قلت  
 في مضارع خرج  
 اخرجه بالهمزة لا الهمزة  
 كراهية اجتماع همزة ماضية  
 والاولى العكس كما في  
 ليصادق والفتحة في  
 الفعل الضم كقوله  
 الغاية  
 لا تلو قلت  
 في مضارع خرج  
 اخرجه بالهمزة لا الهمزة  
 كراهية اجتماع همزة ماضية  
 والاولى العكس كما في  
 ليصادق والفتحة في  
 الفعل الضم كقوله  
 الغاية



على ما ذكره في كتابه  
 الفصحى في كتابه  
 غير المدونة في كتابه  
 مع تقديره في كتابه  
 من غير ولا تنبأ في كتابه  
 على ما ذكره في كتابه  
 لا ينضم في كتابه  
 التثنية في كتابه  
 ولا تدخل في كتابه  
 على ما ذكره في كتابه  
 ويؤكد في كتابه  
 والتثنية في كتابه  
 لا يدخل في كتابه  
 التوكيد في كتابه  
 على ما ذكره في كتابه  
 لا ينضم في كتابه  
 التثنية في كتابه  
 لا يدخل في كتابه  
 التوكيد في كتابه

لكثرة دورانه في كلامهم والفصحى خفيف كما سبق  
**ولا يعرب من الفعل غير** أي غير المضارع وذلك  
 لمشابهة الاسم كما تقدم لفظاً حيث أن يضرب  
 كيضرب في عدة روافد وتركيب الحركات والسكنات  
 ومعنى لوقوع الفعل مشتركاً وتخصيصه بالسين  
 أو سوف كما تقدم فأشبه الاسم التثنية كما بين  
 وهذا **ألم تنصل به نون تأكيد** كولا تضرب  
 يا نريد ولا تضرب يا هند ولا تضرب يا زبدون ولا  
 تضرب يا نسا **ولا نون جمع مؤنث** كوالهنا  
 يضرب وانهن تضرب وذلك لأن الفعل عند  
 اتصال أحد النونين المذكورين به يبيد إذا لو  
 أعربناه مع نون التوكيد أدى إلى التباس التثنية  
 الواحد بالتثنية إلى غير أنه لو حركت ما قبل نون  
 التأكيد مع المد كربي مضموم كوالزيد من لا يضرب  
 ومع المخاطبة مكسورة كولا تضرب يا هند ومفتوحة  
 فيأخذ ذلك حكم نيات الأعراب على الحرف الذي قبل

النون  
 ولو

حرك النون ولو جعلنا الأعراب على النون لجعلناه  
 على ما يشبه التنوين وذلك مكروه وأما مع نون الجمع  
 فلأن لو أعربناه بالحركات على ما قبلها أدى إلى  
 تحريك ما قبل الضمير البارز المرفوع وقد تقدم أنه  
 يسكن للام الفعل **وأعراب رفع** كوزيد يضرب  
**ونصب** كولين يضرب **وجزم** كقوم يضرب ولم يدره  
 أحرك كما تقدم أنه يخص بالاسم والجمع فخص  
 بالضم لأنه لا يحوصل عنه فم أن التثنية يريد أن يرفع  
 في تبيين أعراب المضارع وأما الذي يعرب منه  
 بالحركة لفظاً أو تقديرًا وأما الذي يعرب بالحروف بقوله  
**فأصيح** خرج المفعول مني وقوله **الحمد لله** ضاهر  
 بارز مرفوع للتثنية **والجمع والمخاطبة المؤنث** فما  
 علاه من جزو **بالضمة** رفعا **والفتحة** نصبا **والسكون**  
 جزوا **مثل** زيد يضرب ولين يضرب ولم يضرب  
 ومثله المؤنث المفرد الغائب وأنتكم مطلقاً نحو امرأة  
 وتضرب والمخاطبة المفردة المذكورة كانت تضرب

لفظ الضمير في كتابه  
 الفعل مع الأعراب في كتابه  
 النون في كتابه  
 على ما ذكره في كتابه  
 لا ينضم في كتابه  
 التثنية في كتابه  
 لا يدخل في كتابه  
 التوكيد في كتابه  
 على ما ذكره في كتابه  
 لا ينضم في كتابه  
 التثنية في كتابه  
 لا يدخل في كتابه  
 التوكيد في كتابه  
 على ما ذكره في كتابه  
 لا ينضم في كتابه  
 التثنية في كتابه  
 لا يدخل في كتابه  
 التوكيد في كتابه



٢  
 اى يعرب بحذف  
 منقول نحو من يعرب و  
 فمضربا و لم يضربا و لم يضربا  
 وقد مثل حالة الرفع كذا اليه  
 يعربان  
 ٣  
 فقال لا تخلصوا و  
 كقول النون و قيل  
 انما فمضربا و لم يضربا  
 على التثنية و قيل  
 لا تخلصوا و لم  
 تضربوا  
 ٤  
 و هذا مثال الرفع و مثال  
 النصب و لم تضربا و لم  
 تضربا و لم تضربا  
 و لم تضربا و لم تضربا

بالتحفيف وورادته عنده بالاعتماد على القول الآخر  
في نون الوقاية كقولنا مروي ص ١٠٨

**والمتصل به ذلك** أي الضمير البارز المرفوع للشيء  
 مطلقا واجمع المذكور والمخاطب المفرد المؤنث تكون ر  
 اعدا به **بالنون** رفعا ولحقه مع الألف مكسورة وقد  
 جاء فتح الح في بعض القراءات نحو لقد اني فعل الرفع  
 بالفتحة **واحد** نصبا وجزما بالنون انصا ان كحقت  
 الفعل نون التأكيد كإيأت وجوبا وإذا كحقت  
 نون التأكيد كإيأت وجوبا وإذا كحقت نون الوقاية  
 جوارا كما تقدم ومنه قرأته نافع أفعيه الله تاء مروي  
 وقد حذف في الرفع شاذ لقد صلى الله عليه وآله وسلم  
 والذيان نفس محببته لا تخلصوا الحبة حتى تؤمنوا  
 ولا تؤمنوا حتى تكلموا **أكثر الشاعر** البيت اسرك  
 وتبني **تلك** وجهك بالضم والمسك الذكي  
**خى** الزيدان **يضربان** والرهندات لقربان **والزيدون**  
**يضربون** وانما ياربان أو ياهندان **يضربان**  
 وانتم ياربون **يضربون** الى **وانت** ياهندان  
**يضربان** وانما اعرب هذين بالنون موافقة **يضربان**  
 ويضربون ضاربان وضاربون من ان شاء وحمل

تضم باب على أخويه لما كان فيه حرف علة بأبواب  
وشرع في بيان أعراب المضارع المعتل فقال  
والمعتل بالواو والياء بالضمة **تقديرا** <sup>أي قدرا</sup>  
لأستقبال اللفظ بأعلى الواو والياء نقول زيد يغزو  
ويرمي وقد جاء في الضرورة رفع الواو لفظا إذا  
قلت على القلب يسيلو قبضت <sup>أي قدرا</sup> فهو أحسن  
أو ينقلب تعزبه بالوحدي **والفتحة لفظا** فإنه  
يعرب بالاعتل في حالة النصب نحو لن يغزو ولن  
يرمي فذلك كخفة النصب وقد جاء بسكون  
الواو في حالة النصب في السعة <sup>أي</sup> لقراءة أو  
يعجز الذي بيك عقدة النسخ وكقول الشاعر  
أرجوا وأمل أن تدنوموة <sup>أي</sup> وما إخاله لن ينامدة  
تنوب **والحذف** في حالة الجزم وذلك لأن  
أجزم حذف الآخر حركة أو حرفا وقد حذفت  
أحركاته رفعاً لما صرف لم يبق الأعراف العلة فجعل

[illegible]



١٢٢  
وربعاً جوهراً من الذهب  
مصدر القين فقالوا له انك تأخذنا الصبر  
فقط مصدره اذا بعدونا قال  
ولذلك اهلنا



و اما رضى معقول البى لا رضى  
و لا سبىما از رضى

عبد الحفيظ

عند فكليد الآن حذف الهمزة تخفيفاً ثم الالف  
لا لتقاء الساكنين وعند الفراء ان اصل لا فقلت  
الالف نونا وعند سيبويه ان ا حرف بواو **فما اذن**  
تنصب الفعل المضارع بشرطين احدهما **اذ اتم**  
**يعتد ما بعدها عليها قبلها** والاعتقاد باحد  
امور اما ان يكون ما بعدها خبرا لما قبلها نحو انا اذن  
احسن اليك فزى حينئذ لغو لتوسط بين المتبدي  
والخبر وما يتوسط بين الشرط والخبر فلو غا مثل  
ما ينبغي اذا احسن اليك واما ان يكون ما بعدها  
خبراً لما قبله نحو والله اذن لا افعل كن فقولك لو فعلت  
جواب لقسم واذن لغو بينها واما ان يكون الفعل  
حالا نحو قولك لم يمد لك عطشك اظنك كماذا اذن  
الظن انما يصلح اكمال ومن ثم قال الشيخ **والثاني**  
ان لا تنصب الا اذا **كان الفعل مستقبلا** بخبر ومن  
اكمال كما سبق **مثل اذن تدخل اجنة** للقاتل اسلمت  
**ومعناه اجواب و اجزاء** تقول لم قال انا اني  
اذن احسن اليك فقولك احسن جواب لقوله

[illegible]



احیاء فاه لالہ شاہ  
واللہ اعلم

293

ان وحى **فصل** الفعل بأضارائه عند  
المصريين لأنها حرف جر فلا تضرب المضارع الا  
بتأويله اسما وجعل في تقدير المصدر ليصبح دخلا  
عليه ولا يتأتى ذلك الا بتقدير ان المصدرية لتسبكه  
مصدرا ويتعذر تقديرها ناصبة <sup>عنه</sup> وذلك **اذا كان**  
**الفعل مستقبلا** لاحالا فاما حاله فلا تضرب  
كما يأتي فاذا كان مستقبلا فالعبرة **بالنظر الى**  
**ما قبل** سوى كان مرتقبا عند الاخبار به او  
منقضيا عنه او حكاية الا ترى انك تقول  
سرت امس حتى ادخل البلد فهو مضى ما بعدها  
اذا اردت الاخبار به مع هذه هي الغلبة هنا  
احوالا **بمعنى كي** كثيرة **او بمعنى الم** قليلة  
فاذا كانت بمعنى كي كانت للسببية واذا كانت  
بمعنى الى ان كانت للغاية **مثل اسلمت حتى**  
**ادخل اكنة** فهي هنا بمعنى كي ادخل اكنة  
وهي للمستقبل حقيقة **وكنت سرت حتى ادخل**

وإنما أوّلها أن لا يشك في المنهج  
مع الظاهر من كلفه بنفسه فقدرته  
التي هي كما هي ولا يصح تقديرها  
سواء كانت تستعمل أو لم تستعمل  
أو عجزت عن ذلك معني أنه كلما كان الجسم  
عنه جود ويصح تقديره في كل موضع  
لا إلا أنه دخل على الأفعال المتصلة  
أن بالاسماء عنه

٣  
وقال ويتكون بعض البعض مع ثلاثة  
قول الشغل ليس العطاء من  
المفضل بحد ذاته حتى جود وما  
له فيه قليل

خض



على اسم ما توضع حتى إذا دخل  
 لا يجوز من فوقها ولا من تحتها  
 ولا من الجانبين ولا من الخلف  
 ولا من الأمام ولا من أي جهة كانت  
 لا يجوز من فوقها ولا من تحتها  
 ولا من الجانبين ولا من الخلف  
 ولا من الأمام ولا من أي جهة كانت

**البلد** وهذين المثالان فيما كان الفعل مستقبلا  
 بالنظر لما قبله إذا دخل مرقب بالنظر إلى  
 ما قبله إلى ذلك السيد وان كان منقضا حال  
 الأخبار وهذا المثال يحتمل أن يكون فيه معنى  
 كما أو بمعنى إلى ان **في أشبه حتى تغيب**  
**الشمس** وهذين مثالها بمعنى إلى ان والفعل  
 مستقبل لا تحقيا **فإذا أردت أمال تحقيقا أو**  
**حكاية كانت حرف ابتداء فيرفع الفعل بعدها**  
 لفقدان الاستقبال كونه حتى أدخل البلد خبرا  
 بهذا وانت في حال الدخول ومثال حكاية  
 أمال لما صيته سرت حتى أدخل البلد مس قاصدا  
 حكاية حاله عند الدخول ومنه قوله تعالى  
 ورزقوا حتى يقول الرسول فقد صنت الزلزلة  
 والقول لكن حالهم وكأنه قال ورزقوا حتى  
 هو الآن يقول الرسول **وإذا قصت أمال تحقيقا**  
 أو حكاية فانه ترفع **وتجرب السببية**  
 أي سببية ما قبلها بعدها لأنها إذا كانت حرف

ابتداء  
 انقطع

ابتداء انقطع ما قبلها بعدها فاشترط البيت  
 لترابطها بينها خبرا فلا تاصبه بتقدير ان فانها  
 حرف خبر وان المقدرة مصدرية تشبك الفعل  
 بعدها مصدر افتح حتى وتعلق بما قبلها  
 ومثال السببية **مثل مرض حتى لا يرجو**  
 فالفعل هنا فعل حال تحقيقا أي هو الآن  
 لا يرجو والمرضى سبب لعدم الرجى **ومنى ثم**  
**امسح الرفع في مكان شير حتى أدخلها**  
**في الناقصة** المنقورة إلى خبر فلا يرفع أدخلها  
 على ان حتى حرف ابتداء أي يؤدي ذلك إلى انقطع  
 ما بعدها ما قبلها فتبقى كان ناقصة بخبره ولا  
 لا يجوز ومع نصب تكون حتى حرف خبر وذلك  
 وما بعدها خبر كان وسيرها **واسم حتى**  
**ندخل** يشع الرفع لأنه يقتضي ان يكون ما قبلها  
 وهذا الاستفهام المشكوك في حصول المستفهم عنه  
 سببا لما بعدها وهو الدخول انقطع به حتى أفيد

على  
 يعني لتبين الربط  
 والاشارة المقنونة وارت  
 على  
 ما بعدها ما قبلها  
 منقطع عما قبلها بلغة

على  
 على إذا نصب الفعل بعد  
 حتى فإنما تعلق بما قبله لا من حرف  
 الارتفاع على أن السببية هي التي تكون  
 جيبا وتكون على السببية التي تكون  
 ان عمت وفدا كما في أو  
 الشارح

على  
 الفاعل ما هو صليوا على ما كان  
 الرجاء حقيقة لا أن يغيب  
 ولا يحصل وقوع المرض  
 حصول عدم وقوع المرض  
 مستقبل من الرجاء ولو بعد  
 بصيرة المرض فلهذا معنى ما  
 أنهم سبب جنة وهذا سبب طهرت  
 على انظر ما أراد بقوله حكاية  
 وتعلقا من حيث قال ما انقطع  
 الرضا من حيث قال ما انقطع  
 استغنى عن السببية حكاية



فانما اذ حذر لا ان لا يغيب  
عن النظر في شئ من شئ

وهو ذلك  
شأنها في السبب قاطعا بالسبب وذلك لا يصح إذ  
حصول السبب يتوقف على حصول السبب ومن ثم  
**جاء** الرفع ما بعدها والنصب أيضا في كان سيري  
**حتى ادخلنا في كان التامة** إذ لا يحتاج إلى خبر فيكون  
سيري فاعلا وحتى ابتدائية والفعل بعدها  
فعل حال مرفوع وكذا لو قدرت كان الناقصة  
خبراً غير الذي بعدها حتى نحو سيرا متعبا أو امس جان  
رفع ما بعدها حتى إذ لا يفيد انقطاعا مع تمام كان بأسرها  
المذكور وهو سيري وخبرها المقدور يكون النصب  
في المثال المذكور على انما حرف مجر متعلق بما قبلها  
وما بعدها منصوب بانها مفدح في تأويل المصدر  
كما تقدم **و** كذلك يكون المصدر والنصب والرفع  
في نحو **ايم شار حتى يدخل** إذ لم يشك هنا في  
السبب وهو الدخول ولا في السبب وهو السير  
بل قد جزم بها وانما شك في السبب وهو السائر  
فوزيل عنه فلم يمتنع الرفع مع كون النصب كما مر

ومن نواصب

و من نواصب الفعل المضارع **لام** كي مثل  
**اسلمت لأدخل أجنته** اي لكي ادخل اجنته  
تحتها معنى كي فذلك اصيقت اليها ونصب  
الفعل بعدها بتقديم ان لان اللاحرف  
جر كما تقدم **و من** نواصب الفعل المضارع  
**لام** <sup>ح</sup> **أجود** <sup>ح</sup> **مريه** **لام** تأكيد بعد النفي **كان** اي  
بعد انه يدخل النفي على كان والعرق بينا وبين  
**لام** كي انما ليست للتعليل بخلاف **لام** كي في  
التعليل <sup>الاول</sup> ولو سقطت لم يتركز المعنى بخلاف **لام**  
سي وانما بعد نفي داخل على <sup>الثاني</sup> **كان** **مثل** قوله  
**وما كان الله ليعدنهم** وانت فيهم وكذلك قوله  
**تعالى وما كان الله ليضلنهم** وما بعد هذه هم وانما  
تنصب الفعل المضارع عند البصريين بأضمار  
ان بشرطين **احدهما السببية** وما كان يكون  
ما قبله اسبابا لما بعده **ها** **الثاني ان يكون**  
**ما قبله امرا** او ما في معناه مثال ذلك **كوني**

٢  
 ١٠ غامسيت ١٧ الجود  
 ١١ بعد النبي لأن أحمد  
 ١٢ من بعد النبي لأن أحمد  
 ١٣ من بعد النبي لأن أحمد  
 ١٤ من بعد النبي لأن أحمد  
 ١٥ من بعد النبي لأن أحمد  
 ١٦ من بعد النبي لأن أحمد  
 ١٧ من بعد النبي لأن أحمد  
 ١٨ من بعد النبي لأن أحمد  
 ١٩ من بعد النبي لأن أحمد  
 ٢٠ من بعد النبي لأن أحمد

[illegible]

سما الخاضع لفظا الى  
كونا يكن

سأوعدهم أن يصيبوا  
يقضي دحوا

[illegible]

لا يجوز اطلاق اسم على شيء  
بغير خلافه

فأخذني وأكبني

فصلی در بیان اسرار و معانی  
و کلمات و عبارات و اشعار و  
و کلمات و عبارات و اشعار و



والتقدم في القبطية  
عدم العلم

هذه  
الاصول

لا يخلص بحال دون هذا شرط

هذه  
الصفحة







على ما كان عليه  
 من قبل ان يخلق  
 من غير ان يكون  
 له اول ولا آخر  
 ولا يحد له زمان  
 ولا مكان ولا جهة  
 ولا يحد له قوت  
 ولا يحد له قوت  
 ولا يحد له قوت  
 ولا يحد له قوت

**المعطوف عليه** اسماء لا يلبس مع الرفع عطفا  
 الفعل على الاسم ومع النسب يتقدم ان يكون  
 الفعل في معنى المصدر وكذا عجبني كلامك وتخرج  
 اي وان تخرج معي وتخرجك ومنه قول الشاعر  
 لكسر عمانية وتقر عيني احب الي من لبس  
 الشفوف **و** اعجابك ضرب زيد في شتم او شتم  
 يشتم وقوله اي وقتلي سليكا ثم اعقله كالقور  
 لضرب كما عاض البقر **ويكون اظنا ان مع**  
**لام كي** مثلا سلمت لان ادخل اكنة وذلك للفرق  
 بينه ولا اكون مع اول الامر **و** يكون مع الحروف  
**العاطفة** لا يكون عطفا على الفعل على الاسم  
 ظاهرا **وتجب** ان مع لا النافية **في الله** اي في  
 لام كي قبل لا التي للنفي كقوله تعالى لا اله الا  
 اهل الكتاب وذلك لثلاثين الا الايمان وثلاثين  
 حروف النفي **يختم** الفعل **بلم** و**لام** **الامر**  
**ولا في النبي** وهذه كلها حروف وتجزم فعلا

واحد  
 وما  
 الا في سائر الاشارة  
 في حروف الزيادة ان لا في هذه  
 في حروف الزيادة ان لا في هذه  
 في حروف الزيادة ان لا في هذه  
 في حروف الزيادة ان لا في هذه

على ما كان عليه  
 من قبل ان يخلق  
 من غير ان يكون  
 له اول ولا آخر  
 ولا يحد له زمان  
 ولا مكان ولا جهة  
 ولا يحد له قوت  
 ولا يحد له قوت  
 ولا يحد له قوت  
 ولا يحد له قوت

والذين يظنون انهم  
 من اولاد الله  
 لا يحد لهم زمان  
 ولا مكان ولا جهة  
 ولا يحد لهم قوت  
 ولا يحد لهم قوت

واحد وما بعد حروف واسم ويجزم فعلا  
 وله ذلك قال الشيخ رحمه الله **وكلم المجازاة** **وهي**  
 بانها اسم ولا بانها فعل لما كانت مع الفعلين جميعا  
 ولم يقل حروف المجازاة لما كانت مع الفعلين جميعا  
**وهي حرف ومما** وهي عند بعضهم كلمة غير مركبة  
 على وزن فاعل فمما على هذا ان تكتب بالياء واذا هي  
 بل لم تنصرف لانه الفاعل زائدة وعند اخليلا مركبة  
 مع ما وما فاعلا ما ما فقلت الف ما الاولى ها كرهت  
 تتابع الفعلين وقالا الزجاء انما مركبة من ما ومعني  
 اكف وما شريطة ونظرة نجم الدين اذ لا معنى للالف  
 الشرط قال نجم الدين وهو اسم بديل رجوع الضمير اليها  
 في قوله تعالى مهاتنا شابه من آية **واذا ما** وهي حرف  
 عند سيوريه وعند اخبره ان اسم وزيدت عليها  
**وحيثا** وهي اسم زيدت عليها ما ولا يحا وزيدت  
 الشلاثة الا مع ما **واين ومتى** وهذه اعم  
 من قوله مها ظروف على اختلاف في مهابا واذا ما



ومن اجاز  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح

وقد اخرجنا من هذا الباب  
وقد اخرجنا من هذا الباب  
وقد اخرجنا من هذا الباب  
وقد اخرجنا من هذا الباب  
وقد اخرجنا من هذا الباب

نقدم وكذا اننا ظرف **وما ومع واي** وهذه  
اسماء غير ظرف **وانا ظرف واما** اجزم  
مع **كيفنا وانما** فاضاذا يعني قليل **وسيزم** الفعل  
المضارع **بان مقدرة** كما يأتي فلم **تقلب المضارع**  
**ما ضا ونفيه** نقوله لم يزم زيد ومعناه ما قام  
بجزم بل يزمه نعم فالنق سائنات الجيم والواو وحذفت  
الواو واللام ومثله قوله تعالى لم يكن له كنوة احد  
وقد حذفت نون تكن للتخفيف لقوله تعالى وقد  
سره قبل ولم تكن شيئا وقس على هذا ما قبل ساير  
المعتمدين من حسم وقد حذفت الفعل بعد لم كقول  
الشعر احفظا ودعك التي استودعتك يوم الاحزاب  
ان وصلت ان لم اي وان لم تصل **وما قبلها**  
اي مثل لم يني قلب المضارع ما ضا ونفيه **وتنقص**  
**بالاستغراق** فاذا قلت ندم زيد ولما ينفع الندم  
لزم بالاستمرار انتفاء نفع الندم الى جيب انكلم بالكل  
ندم لم ينفع فالحذف عقيب الندم فقط **وحواص لما**  
**جواز حذف الفعل** كونه خرجت ولما اي خرجت

ولما يخرج  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح

ولما يخرج زيد لاسم انما بوزن يادة الالف فيمنع  
الحذوف واذا والياء فعل ما من كانت ظرفا  
معين حين كقوله تعالى ولما ورد ماء مدينا اي حين  
ورد **ولام الامر المطلوب** به **الفعل** ويلزم  
الفعل مع غير الصيغة متكلما نحو الاكرم او مضافا  
نحو تكلم او غايبا نحو ليكرم ومن غير اي ومن غير  
المعينة لاسم كقوله لا اقم او الغايب ليقم قال تعالى ليقيم  
ذو سعة من سعته وسند دخول على ما طلب  
منه كالمرة الشاذة كقوله تعالى فبذ لك فلتفرحوا بالتاء  
الفوقانية وقد لى انهم استغنوا عن الحاجة الى الصيغة  
الامر كقوله **فعل** يارزبه ومنع الشاذ قول الشاعر  
لنعم انت يا بن جيز فريش **فقتضي** جوارح المسلمين  
وهذه اللام مكسورة فزقائين وبات لام الابد  
وقد جاء اسكانا بعد واو العطف وفاء بكقوله  
تعالى فليس تجوالي وليوالي ومع ثم كقوله تعالى  
ثم ليقصوا نعمهم **وسيزم** **لا في الذي** صلا امر  
اذ هي **المطلوب** به **التركيب** للفعل كقوله تعالى

فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح

فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح

فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح

فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح

فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح  
فان كان في الكلام  
ما لا يخلو من  
الاصحاح







فما يكون للفقراء على أيديكم

واقعات  
حضور

بیت

[illegible]



على  
والساعة  
فقلت قالان يغتم زيد بكلمة

على  
خوارن يقطع الصف فليس على  
الرجل حاجته وان تخلف من الصف فليس

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

هذا  
ما يبين من ان قوله تعالى  
فقلت قالان يغتم زيد بكلمة

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

فست صنع له احسن و قوله تعالى ومن يتبع غير  
الاسلام ديناً فلن يقبل منه وكذا حيث اكره حاله  
بأحد قراينه المتقدم او ما ضاها محققاً مع قد كما قد ضا  
تخوليش وعسى كره وجهها عن الزمان وكذا مع قد  
كما قد ضا والوجه في هذه عدم تأثير الشرط كما ذكرنا  
فاستخرج الى الدلالة على اجري **وتخي اذا مع اجملة الاسمية**

**موضع الفا** كقوله تعالى وان نصبهم سبعة بما قدمت  
ايديهم اذ هم يقنطون اي هم يقنطون وقد جاء  
حذف الفاء مع اجملة الاسمية من الشعة بقوله تعالى  
من يفعل احساناً الله يشكرها والشع عند الله  
مثلاً اي قال الله ويجزم الفعل **بان مقدرة**

**بعد الامر وسائت والنهي وسائت والامر**  
خوارن بيتك اترك اي ان اعرف بيتك اترك  
**والنهي** ليت يد اعندنا كيدنا اي ان يكون عندنا  
كيدنا **والعرض** كقوله لا تنزل بنا نصيحة اي ان  
تنزل بنا **والخصيصة** كقوله لا تقوم اقوم فتر اي  
ان تقوم وفي معنى ذلك **الدعاء** كقوله شفي الله فلاناه

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

هذا  
ما يبين من ان قوله تعالى  
فقلت قالان يغتم زيد بكلمة

يفعل خيراً اي شب علي اي ان يفعل **اذ اقصد**  
**السبب** اي كون الاول سبباً للثاني فان لم يقصد  
السبب كان اما للاستئناف كقوله يدعوك اي فهو  
يدعوك او للتضمن كقوله تعالى فرب لي من ذلك ر  
وليا يري شي اي وارثاً او للحال كقوله تعالى ثم ذرهم  
في خوضهم يلعبون اي لا عناية وكذا ولا تحف لتسكنه  
اي مستكنه افيج البرقع فيا ذكر ولا يجزم لعدم السبب

و مثال الامر قول الشيخ **مثل اسلم تدخل اجنة**  
جذفت الضمة من اللام وكسرت اللام لا لتقاء الساكنين  
والامر للوض **و** مثال النهي **لا تكفرت تدخل اجنة**  
تقد ير ان لا تكفرت تدخل اجنة مخبرم تدخل بان وكسرت  
اللام للامر **وامتنع لا تكفرت تدخل النار** لغتاد  
المعنى اذ الواجب تقد ير مثل الفعل المظهر فيضير  
تقد ير ان لا تكفرت تدخل النار وكذا فاسد تأديه  
الى كونه عدم الكفر سبباً لدخول النار فان لم تقصد  
السببية رفعت تدخل في المسائل كلاً على ان كلام مستأنف  
لغتنا ان هذه المسئلة مستغنة **خلافاً للكسائي** فقال

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

قال السكاني لا يصح  
في الاصل ان لا يصح  
في الاصل ان لا يصح

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله

على  
فقط اخبرني او ما ضاها كما  
وذكر في لسان وحيث ان قوله



[illegible][illegible][illegible]

في الفعل مع الفاعل المتخاطب كقولهم مع بقا حروف  
 المضارعة وهي التاء والواو والياء **والمعلم** ان الأمر مستقبل  
 ابدأ اذا امر اذ حصول ما لم يحصل نحو قوله تعالى فتم قاتله  
 وربك تكبر او دوام ما حصل نحو قوله تعالى يا ايها  
 النبي انزل الله **وحكم اخره حكم اخره مجزوم** وليت  
 مجزوم على الحقيقة بل لما زال منه حرف المضارعة  
 عدت على الاعراب فبنى وصورة حيث صورته  
 المجزوم تقول اضرب اعد ارم اخش كما كذب الضمة  
 والواو والياء والألف وفي التثنية **واحدة** واربعا  
 اخشيا كذبت النون عند البصريين وعند الكوفيين  
 انه مجزوم بلام مقدرة وهو معرب قلنا لا مبني لكونه  
 لم اشبه المجزوم اللام نحو ليقم فيكون كل منها للطلب  
 كان حكمه حكمه **ثاني** كان بعد ابي بعد حروف  
 المضارعة حروف **ساكن** وليت الفعل **برباني**  
**زوت هزة وصل** لتوصل إلى النطق بالساكن  
 وذلك ان الأمر مأخوذ من المضارع الا انك قد  
 حروف المضارعة اذا اردت الأمر وتظهر فيها بعد

فعل الامر بك من قول  
واعلم ان فاعله  
المتكلم لا يراة اذ ان قصد  
المتكلم اذا العطف على قول  
اجنبه وقد ايدى الى ان  
يخالفه



في الاصل  
ليست في هذا  
الكتاب  
الذي هو  
الكتاب  
الذي هو  
الكتاب

وهو اول الفعل فان كان متحركا استغيت به فتقول  
في الامر يضارب وتخرج وقد وثق من ضارب  
ودخرج وعدورده فان كان ما قبل الفعل بحرف  
المضارع ساكنا فلا يكون الا تبديلا بحرف ساكن  
فتزبد حينئذ من كذا كذا وتكون **مضمومة ان**  
**كان بعد** اي بعد الحرف الذي بعد حرف المضارعة  
الحذوف **ضمة** واذ كان ما قبل الحذف متحركا  
احركة التاء والراء حركة الهمزة اذ لو فتحت الهمزة التيسر  
بالمضارع المتكلم ولو كسرت الهمزة كان مستقبلا  
**مكسورة فيها شوا** اي الذي يسوي ما بعد الساكن  
فيه ضمة وذلك فيما بعد الساكن فيه فتحة كقولهم  
وتسخرج وتنطلق او كسرة فتقول علموا تسخرج  
وانطلق واضرب وكسرة ذلك اذ لو فتحت الهمزة فيها التيسر  
بالمضارع المتكلم ولو ضمه التيسر بالماضي المبني  
كالم يسم قال وقد مثل ذلك الشيء بقوله **مثل اقل**  
**اضرب اعلم وان كان** الفعل الذي بعد حرف المضارعة

في ساكن

فيه ساكن **رباعيا مفتوحة مقطوعة** اي فالهمزة  
التي فيه مفتوحة مقطوعة ليست بجزء من الهمزة  
هي الاضلية من اكرم واغطا واخرج وارسل فلما كانت  
هذه الهمزة في الماضي ثابت لم يكن ادخال هذه المضارعة  
عليها محذوف لا وحمل باقي حروف المضارعة على الهمزة  
والا فلو كان يمكن اجتماع التاء وكى هاء مع الهمزة نحو توكى  
لكن طردا لب فلما ذهبت همزة الماضي المفتوحة للحذف  
لعدم موجب حذفها **هههههه**

## فعل ما لم يسم فاعل

**هو ما حذف فاعله واقسم المفعول مقام**  
اي مقام الفاعل كما تقدم من المرفوعة **ان كان ما فيها**  
**ضم اوله وكسرها قبل آخره** ولو جعل الفاء نحو  
قتل وضرب ودخرج واستخرج و وعد ووجد اما  
ضم اوله فليدل على ان الفعل مبني كالم يسم قاله ولا يفي  
كسرها قبل آخره لانه لا يثبت على علم الماضي واما كسرها  
ما قبل آخره فلا يزم لولم يفصلوا التيسر على الماضي يعني من حاله الموقد والا

لانه اذا كان ما قبل الحذف متحركا  
احركة التاء والراء حركة الهمزة اذ لو فتحت الهمزة التيسر  
بالمضارع المتكلم ولو كسرت الهمزة كان مستقبلا

اي مقام الفاعل  
كما تقدم من المرفوعة

فان كان ما قبل الحذف متحركا  
احركة التاء والراء حركة الهمزة اذ لو فتحت الهمزة التيسر  
بالمضارع المتكلم ولو كسرت الهمزة كان مستقبلا



[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible]

المبني لما لم يسم فاعله بأعلم المضارع استكمل المبنى  
لما لم يسم فاعله لأن كل واحد منها يكون أوله مصحوقاً وما  
وما قبل آخره مفتوحاً فليس من الماضي للفرق **ويضم**  
**أحرف** **الثالث من هزة الوصل** من الماضي إذ اليه  
لما لم يسم فاعله مع ضم أوله أيضاً حتى انطلق واقتدر  
واستخرج وزد ذلك لأن الهزة تحذف من الوصل فتزول  
على بناء الفعل لما لم يسم فاعله فجعل ضم دلالة  
على ذلك في التحويل تلك الحال واستمرت تلك القاعدة  
مع عدم الالتباس **ويضم** **أحرف** **الثاني مع التاء**  
خوفهم وخوفهم **خوف اللبس** مضارع علمت  
وجاهلت لأنك تقول فيه تعلم وتجاهل فلو لا  
ضم ما بعد التاء لالتبس الفعلان كما ترك  
**ومعتل العاين** إذا أردت أن تبني منه فعلاً لم لما لم  
يسم فاعله خوفاً وباع ففيم لفات ثلاث **الأفصح**  
من **أقبل وبع** لأن الأصل قو وبيع بكسر الثاني  
فقلت الكسر على الواو والياء فقلت إلى أحرف الذي

۲۴

[illegible]

وَالْوَدَّاعِ قَطْرُ  
الْوَدَّاعِ قَطْرُ  
الْوَدَّاعِ قَطْرُ

فقبل ما فوجب قلب الواو ياء لتناسب الكسرة فتقبل فيه  
ما ذكره الشيخ فيل ويصح ذكره ركن الدين واجبه ولي  
**وجاء في لغة ثانية** **الأشياء** قال ركن  
الدين وصفت ان تضم الشقيين قبل النطق بالكلمة  
ثم تنطق بها مكسوة الأول فلا يدركه إلا البصير لا الأعمى  
وقال نجم الدين في صفة ان تشرب كسرة اول الفعل  
صوت الهمزة فتضم الشقيين حال الكسرة فتقبل الياء  
سكنة في اوسطا الفعلين المذكورين نحو الواو قليلا  
قال وهذا هو المشهور ومراد الخاتمة والقرء قلت  
والاول يسما **روما** وقد جاء فيه لغة ثالثة وهي **الوق**  
تقول بجمع بوع وقول اي بقلب الياء واوا في بيع  
تناسب الهمزة ومنه يشبأ بالبيع فاشتريت  
بالواو الساكنة بعد حذف كسرة في الواو والياء للأستقبال  
وقلبت الياء واوا من بيع لتناسب الهمزة اول الفعل  
وتبقى واو في حالة بعد حذف كسرة الواو كما ذكرنا  
**ومثل** اي مثل فيل ويصح بالفتح الثلاث **باب اختيه**  
**والفتحة** اذ اصله اختيه وانفقوا استقبلت الكثير

فليس غنى وإنما الغنى  
والعزوة وهو من غنم  
وممن غنم الثاقله مع  
مع الكرم واختره كثره العزة  
الحيين باب الافعال والافعال  
باب افعل ووافي في الاصل مثله

[illegible]























بفتح النون

قال ابن بطي  
القلوب في القلوب

أفعال الألفاء  
عوارضها

٥٨  
مصابيرها فلا خير  
لأخيه قدامه

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

وہذا ہے ایسا  
فصلیہ ایچ  
فصلیہ ایچ  
فصلیہ ایچ

ولا يكلف الاضافة  
في ذلك الاضافة  
وذلك في كل ما يضاف  
منه الى الفاعل

الحمد لله الذي جعل  
الحياة الدنيا دار فانية  
والموت دار باقية

بسم الله الرحمن الرحيم  
قائماً بالحق  
والتقوى

قوله اعطاه انصا  
قوله اعطاه انصا

ما تَقْضِي الصَّالِحِينَ اِي اِي سَيِّدِي عَالِي دَرَجَتِي  
الْحَبِيبِ الْعَالَمِ خَانِكَ مِنْهُ مُسْتَلَقٌ وَمَقْعٌ وَاقِعٌ  
خَاتَمُ خَاتَمَاتِ حَاوَاتِ الْاَنْدَلُسِ غِيَاثُ الْاَعْدَاءِ

عبد المطلب بن عبد الله بن عبد المطلب

قال ابن ابي عمير  
عن ابي عبد الله

الكتاب

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَةُ رَبِّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

عليها حبسها من الأمان

الشيخ محمد بن عبد الله

نعم انتم و قتلتم و قتلتم و قتلتم

والتفاني والفاء ههنا  
النفاء والفاء ههنا

جلد البی

الحمد لله



على ما قيل في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما  
 منكم من الغنى والزكاة  
 على الفقراء والمساكين  
 وقولوا للذين آمنوا  
 ان يقرضوا من الغنى  
 والزكاة على الفقراء  
 والمساكين وقولوا  
 للذين آمنوا ان يقرضوا  
 من الغنى والزكاة على  
 الفقراء والمساكين

الدالة عليه **او** يكون **منقطعا** لقربة حالية او  
 مقالية فالحالية كقوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا  
 ما منكم من الغنى والزكاة  
 على الفقراء والمساكين  
 وقولوا للذين آمنوا  
 ان يقرضوا من الغنى  
 والزكاة على الفقراء  
 والمساكين وقولوا  
 للذين آمنوا ان يقرضوا  
 من الغنى والزكاة على  
 الفقراء والمساكين

على ما قيل في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا  
 ما منكم من الغنى والزكاة  
 على الفقراء والمساكين  
 وقولوا للذين آمنوا  
 ان يقرضوا من الغنى  
 والزكاة على الفقراء  
 والمساكين وقولوا  
 للذين آمنوا ان يقرضوا  
 من الغنى والزكاة على  
 الفقراء والمساكين

وان كان

على ما قيل في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا  
 ما منكم من الغنى والزكاة  
 على الفقراء والمساكين  
 وقولوا للذين آمنوا  
 ان يقرضوا من الغنى  
 والزكاة على الفقراء  
 والمساكين

وان كان ذو عسرة فقره الى ميسر  
 او جدد وعسرة في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا  
 ما منكم من الغنى والزكاة  
 على الفقراء والمساكين  
 وقولوا للذين آمنوا  
 ان يقرضوا من الغنى  
 والزكاة على الفقراء  
 والمساكين

على ما قيل في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا  
 ما منكم من الغنى والزكاة  
 على الفقراء والمساكين  
 وقولوا للذين آمنوا  
 ان يقرضوا من الغنى  
 والزكاة على الفقراء  
 والمساكين

على ما قيل في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا  
 ما منكم من الغنى والزكاة  
 على الفقراء والمساكين  
 وقولوا للذين آمنوا  
 ان يقرضوا من الغنى  
 والزكاة على الفقراء  
 والمساكين

على ما قيل في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا انزلوا  
 ما منكم من الغنى والزكاة  
 على الفقراء والمساكين  
 وقولوا للذين آمنوا  
 ان يقرضوا من الغنى  
 والزكاة على الفقراء  
 والمساكين



من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان

من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان

من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان

و اصبح و امسى و اضحى هذه الثلاثة تكون على ثلاثة  
معاني الاول تكون ناقصة لا قرآن مضمون اجلة  
الواقعة بعد ها **باب قاترا** انما صه التي هي الصبح  
و امسى و اضحى فاذا قلت اصبح زيدا امير فمعناه  
انه اصبح ههنا او امر للمعا على وهو زيد وقت الصبح  
وكذلك اضحى و امسى و الثاني يكون **بمعنى صار** كقوله  
تعالى فاصبحتم بنعمة لحنانا وقوله انما صار ثم صار  
لأنهم ورق جف **فأولت** به الصبا والدبور **ف**  
**و الثالث انما تكون تامة** تتم بفاعلا لئلا فتكون بمعنى  
دخل في هذه الاوقات فلما تحتاج الى خبر متى اصبحنا  
و امسينا و اضحين ابي دخلنا في هذه الاوقات ومنه  
قوله تعالى فسبحان الله الذي هو متسوى و حاشي تصحون  
ومن قول الشاعر **فأولت** به الصبا والدبور **ف**  
اذا اليلة الشربا اضحى جليلها **ف** و جليله شيء يسقط  
من السماء كالثلج و المعنى دخل اجمليد و في وقت الضحى  
**وظل للنهار و بات** الليل **باب تيان** لا قرآن مضمون  
**اجلة بوقتها** فاذا قلت ظل زيد سايرا فمعناه ثبت  
له ذلك في جميع نهاره و بات عمرو سايرا اي ثبت له ذلك

من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان

في جميع الليل

في جميع ليله و منه قول الشاعر اطل ارضي و ابست  
اصبح **كوا** الموت من بعض احياة اهور **و ياتيان**  
**بمعنى صار** كقوله تعالى و اذا مضى احدكم بالانثى  
ظل وجهه مسودا و قوله تعالى فظلت عناقته لها  
خاصعين و قوله صلى الله عليه و آله و سلم فانه يريد  
اي باتت يدك **و آخر و عاد و غدا و راح** كل واحد  
بصار كقول صلى الله عليه و آله و سلم لي تنكلم علي الله  
حين توكل ليرزقني كما ترزق الطير و العنق و اخصا و تزوج  
بها و قول برع مسعود اعد عاكما و معاكما و لا تكون  
امسى و لا اقصر و قول ابره دريد **كأضرى** و روض  
الدهر يسا و ايا **فمن** بعد ما قد كان فحاج التري  
**و ما زال و ما انك و ما فتى و ما برح** فلهذه الاربعة  
تكون **لا ستم ارجزها لفاعلا مذ قبل** اي قد صلح  
لقبولة في المعتاد فاذا قلت ما زال زيد امرا فافاد  
استمر ان الامارة كزيد قد صلح له لا في حال كونه طفلا  
**و هذه الاربعة الافعال يلينها الضم** لفظا كما تقدم  
او تقديرا كقوله تعالى تا الله تقنق تقنق **فقلت** لا والله ابرح  
اي لا تقنقا و قول امر القيس **فقلت** لا والله ابرح

من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان

من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان

من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان

من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان

من الصبح  
الاصبح  
لكن فيكون انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان  
يقول انما اراد ان



والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

قاعداً وان قطعوا رأسك وادعائي وقوله آخر  
بينك تسمع ما جيت بهالك حتى تكونه وقوله آخر  
نزل ال جبال مبرقاً أعد لها ما مئة يوم ما جيت  
جبل وقوله خلفت عينا يا بن قطان بالذي  
تكنل بالأرض في السهل والجل وما دام التوقف  
امر بركة ثبوت جنه الفاعل كذا كرمك مادمت  
قايما ففخه هذي ان مدة الأكرام دوام مدة قيام فاعل  
دام ومن ثم احتاج إلى الكلام لأنه ظرف وما فيه مصدرية  
ودام بمعنى المدة والظرف ففخه يفتقر إلى جلة اسمية اف  
فعله لفظا وتقديرا فالفعلة انتظر ك مادمت قايما  
والأسمية زيد قائم مادمت قايما وتأني تام كقوله تعالى  
ما دامت السموات والأرض ويعني سكون كقوله صلى الله  
عليه وآله وسلم لا يبول أحدكم في الماء الراهم أي الساكن  
وليس ليس مضمون اجلة حالا تقول ليس زيد قايما  
أي في الحال وهذه قول الجهم وقيل يقيد ليس مضمون  
اجلة مطلقا أي في الما فيه والحال والاستقبال نحو قولهم

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

ليس خلق الله

ليس خلق الله مثلهم وقوله الشكر تعالى الي لست  
مذكر ما مضى ولا سابق شيئا أو كان جاتا ومثاله  
في المستقبل كقوله تعالى الا يوم يا أيهم ليس معروفا  
عنهم ولست باخذ به الا ان تغضوا فيه وليس لهم  
طوع الا من ضيع وقوله حسن في المعاني الثلاثة  
وما مثل فيهم ولا كان قبله وليس يكون الا هو مادام  
يذبل ويجوز تقديم اخبارها على اساءة كقديم  
المضارع على المرفوع مع الأفعال كقوله قايما زيد وقوله  
الشكر لا طيب للعيش ما دامت مغصبة لذاته بالكار  
الموت والهم السم وقوله آخر سيلي اس جئت الناس  
عنا وعنهم فليس سواء عالم جهول وقد يعرض  
ما يوجب تقديم الخبر كقوله تعالى فلما ان ختمهم الا ان  
قالوا وذلك لعرض احصه كما تقدم ونحو كان شريك هند  
اخوها ليرجع الضمير إلى مقدم لفظا كما تقدم وتعرض  
ما يوجب تقديم اسما وذلك حيث كان معرفتين  
معا أو ليرتبين معا أي متساويين تخصيصا ويتبين  
الأعراب فيها لفظا والقرينة كما تقدم نحو كان المحط بالحوالا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا

والأصل جمع  
ووصل بضم الهمزة  
المختلص عن شواهد  
مؤلفه وأما  
مؤلفه على ما  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا  
الظاهر من  
الكتاب فلهذا



والمعقودين قالوا واما الجواب  
او عن قولهم محضه والجميع  
تاجيلها

سنة  
فانما في اقله  
رئيسه من  
فيما قدى  
الوقوف  
عامه  
لا تدخل الا على الافعال

وصارت حقا سكر وصار النقص الأتقى وصار  
 اتقى منك الزكى منى وقس على كذا **وهي** صدارة الأخبار  
 الناقصة **تقدما** أي تقديم أخبارها عليها أي على  
 الأفعال **ثلاثة أصناف** **يجوز** أن تقدم أخبارها  
 عليها **وهي** أحد عشر فعلا **من كان** إلى **راح** كما تقدم  
 في بقدها وذلك لأن هذه الأفعال صريحة ولا  
 مانع من التقديم والأخبار مشبهة بالمفعول منى قايما  
 كان زيد وكذا سائرهما وحدهما مالم يعرض مانع من  
 ذلك كان يتقدم على الفعل ما يستحق تصدير الكلام  
 نحوه كان زيد قايما فلا يجوز قايما منى كان زيد  
 وقس على هذا موقفا **انشاء الله تعالى وقسم لا يجوز**  
 تقديم الأخبار على الأفعال **وهي** **ما كان مع أوله ما**  
 وذكر في خمسة أفعال كما سبق فلا تقول قايما  
 ما انفك زيد وذكر حرف النفي لستحق التصدير  
 فلا يتقدم شي مما في حيزها عليها وما في ما دام  
 خاصة مصدريه وهي كذا **خلافا** لا **يجوز**  
 والكافيان إلا الفراء فأنهم يجيزون التقديم مع الارجئة  
 الأول لأن ما للمنفى وزال للمنفى وإذا دخل النفي على

النفق مصر

التي صار اثباتا محيطة معناها الاثبات فيبطل  
استحقاقا للتقدير قلنا النبي مصر حبه لفظا وهذا  
اختلف **في غير ما دام** فاما هي فلا يجوز تقديم خبرها  
عليها وفاقا لان ما فيها مصدرية كما سبق والمصدر  
لا يتقدم معموله عليه لانه كالجزء منه **وسم مختلف فيه**  
**وهو ليس كذلك** وعند اكثره انه يجوز تقديم خبرها طليا  
لا تزل فعل ولقوله تعالى اليوم يايتهم ليس مقروفا  
عنهم فقدم الظرف وهو معمول للخبيرة فكذلك تقدم الخبر  
وعند الكوفيين والمبهم وابن السراج واجوز جازي لا يجوز  
التقديم نظر الى ان النبي ويختص بتقديم معمول النبي عليه

افعال مقارعة

ما وضع له من اجزاء جاء او خصوا الى اخذ فيه  
هذه الافعال في التحقيق من اخوات كان تكونها  
لتقوية الفاعل على صفة الا انه افرد بها بالذكرة لتكون  
حينها فعلا مضارعا لانها تدل على المقاربة وبالافعال  
بالتحقيق ذكرا ويتحصن له في حصول صفة  
لفاعلها على سبيل المقاربة ولا تكون حينها الافعال

[illegible]

عليه السلام  
عن الحسن بن علي  
قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول  
ان الله يحب المؤمن الذي لا يفتخر  
بشيء من نعمته ولا يتكبر على خلقه

٢  
 والضمير في قوله والفاصل على ما  
 يجوز تقديره بناء على أنه فاعل وجوز  
 الفعل معول تقديره معول  
 الظاهر الثاني في قوله هذا  
 القسم معلومته وفي قوله هذا  
 التقدير ما قبل  
 كان من الواجب على  
 المصنف أن يجعل ما أول  
 ما الثاني من القسم مختلف  
 فيه لوقوع  
 اختلاف في ما من  
 كسب أن تقع خارج  
 ليلفظ وقد يقال أنه ينشعب  
 في الظرف  
 ما لا ينشعب في غيره  
 فلا يحسن التمسك به  
 ومن معلوم في الآية المذكورة  
 ما لا يقتضي الفعلية  
 ومنه لا يجوز  
 بناء على ما علم



قال في كتابه في بيان  
مضارع ما ذكرناه وقد جاء اسماؤه في قليل كقولنا انما  
فأبت الى فم وما كنت آتيا فلو لم مثلها فارتق وهي  
تصرف ومن المثل عيسى بن ابي موسى **قالا** وهو  
الذي للترجي **عيسى** وهو فعل على الصحيح للمعنى  
الصاير المرفوعة البارز لانه من عيسى عيسى كما تقدم  
لكنه غير مقصود بامر ولا مني ولا مضارع ولا اسم  
فاعل وذلك لتضمنه معنى الاشياء للترجي فاشبهه فعل  
وهو في حرف فلم تصرف فيه **نقول عيسى بن ابي موسى يخرج**  
وعيسى بن ابي موسى يخرج جاء وعيسى بن ابي موسى  
وعيسى بن ابي موسى يخرج وعيسى بن ابي موسى يخرج  
الهندات ان يخرج من فزيد هذا اشرا وان مع الفعل المضارع  
في محل نصب مجزئ فاشترط دخول ان في جزمها  
ليتحقق معنى الترجي اذ لا يكون الا في المستقبل **في ذلك**  
في ذلك عبارة اخرى وهي **عيسى بن ابي موسى يخرج** في ذلك  
هنا مع الفعل في تأويل مصدر المرفوع بها عليه  
عيسى وهي هنا تامه اي قرب خروج زيد بخلاف الاولى  
فهي بمعنى قارب ناقصة كما سبق وتأني في هذه من الاشياء

مضارع ما ذكرناه وقد جاء اسماؤه في قليل كقولنا انما  
فأبت الى فم وما كنت آتيا فلو لم مثلها فارتق وهي  
تصرف ومن المثل عيسى بن ابي موسى **قالا** وهو  
الذي للترجي **عيسى** وهو فعل على الصحيح للمعنى  
الصاير المرفوعة البارز لانه من عيسى عيسى كما تقدم  
لكنه غير مقصود بامر ولا مني ولا مضارع ولا اسم  
فاعل وذلك لتضمنه معنى الاشياء للترجي فاشبهه فعل  
وهو في حرف فلم تصرف فيه **نقول عيسى بن ابي موسى يخرج**  
وعيسى بن ابي موسى يخرج جاء وعيسى بن ابي موسى  
وعيسى بن ابي موسى يخرج وعيسى بن ابي موسى يخرج  
الهندات ان يخرج من فزيد هذا اشرا وان مع الفعل المضارع  
في محل نصب مجزئ فاشترط دخول ان في جزمها  
ليتحقق معنى الترجي اذ لا يكون الا في المستقبل **في ذلك**  
في ذلك عبارة اخرى وهي **عيسى بن ابي موسى يخرج** في ذلك  
هنا مع الفعل في تأويل مصدر المرفوع بها عليه  
عيسى وهي هنا تامه اي قرب خروج زيد بخلاف الاولى  
فهي بمعنى قارب ناقصة كما سبق وتأني في هذه من الاشياء

مثل انما

من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف

مثل الاولى **وقد كذب** مع خبر عيسى تشبها  
لما كذب نقول **عيسى** الكذب الذي اصابته فيه  
يكون ورأته فخرج قريب **و** واجامع بينهما كما في من افعل  
المقاربة **والثاني كاد** وهو الذي وضع له في الجرح  
**نقول كاد زيد يحيى** بغير ان والفعل تفسيرا لا تقصيرا  
كما في مقاربة كاد **وقد دخل** ان في جزمها  
لما كاد عيسى كما قد مضى قال **عيسى** رسم عيسى من بعد ما كان  
انما كاد من طول السبل ان يحصى **واذا دخل**  
**النبي على كاد في كاد** المشبه اذا دخل عليه النبي  
افادت انتفاء الحكم عن فاعله كضرب وقتل اذا دخل  
عليه النبي على **الرسم** من اطلاقين والتفصيل سوى كاد  
لما في او مستقبل فاذا قلت ما كاد زيد يخرج اي  
لم يكذب يخرج فمخبره كاد لم يقارب يخرج فانتق يخرج  
بطريق الاولى ومنه قوله تعالى او ظلمات في جزمي  
بغشاء موج من فوقه موج من فذ قد سماه ظلمات  
بعضا فوق بعض اذا خرج بده لم يكذبها فالآية  
دالة على انه لم يقارب رؤيته فاولى واخرى الدق بية

من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف

من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف

من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف

من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف  
من العطف والالتصاف



فلا يقال في المقابلة اذا المقابلة المباشرة  
من لم يكن قد اخذ فيه الاثنا قول قد وقعت المقابلة  
قبل الاخذ فيه مقابلة و زيادة و من ههنا  
الفتح او شك و في مثل عسى و كاد في الاستعمال  
فستعمل ان في جبهها كعسى و تستعمل وليست  
التي في جبهها مثل كاد تقول او شك في يد من يخرج  
او او شك عمرو و يخرج ومن كاد في قول الشاعر  
في شك من فرم من ميتة في بعض غزواته  
و قبله من لم يميت عبطه يموت ههنا الموت كاش  
و المدة في غير فائدة في كونه حذف خبره في  
الباب كقولهم من تانا اصاب او كاد و من عجلى  
اخطا او كاد كقوله تعالى فطفق مسجيا بالسوف  
و الاعناق اي يسبح مسجيا فحذف و ترك المصدر وليلا  
عليه و اصل فاعلم ان يكون معرفة كما سبق او  
مقدرا مثلا وقد جاء بكونه محضة كقول الشاعر  
يا بني بديك الله انه كان يوم في حقيقة امره اذا اشتد

هذا هو المتن في نسخة  
الخطوط

يرمي ولا يقال في المقابلة اذا المقابلة المباشرة  
من لم يكن قد اخذ فيه الاثنا قول قد وقعت المقابلة  
قبل الاخذ فيه مقابلة و زيادة و من ههنا  
الفتح او شك و في مثل عسى و كاد في الاستعمال  
فستعمل ان في جبهها كعسى و تستعمل وليست  
التي في جبهها مثل كاد تقول او شك في يد من يخرج  
او او شك عمرو و يخرج ومن كاد في قول الشاعر  
في شك من فرم من ميتة في بعض غزواته  
و قبله من لم يميت عبطه يموت ههنا الموت كاش  
و المدة في غير فائدة في كونه حذف خبره في  
الباب كقولهم من تانا اصاب او كاد و من عجلى  
اخطا او كاد كقوله تعالى فطفق مسجيا بالسوف  
و الاعناق اي يسبح مسجيا فحذف و ترك المصدر وليلا  
عليه و اصل فاعلم ان يكون معرفة كما سبق او  
مقدرا مثلا وقد جاء بكونه محضة كقول الشاعر  
يا بني بديك الله انه كان يوم في حقيقة امره اذا اشتد

عسى فارح بغير فانه فقه الله ان العسى من بعد العسى  
**فعل التعجب**  
ما وضع لانشاء التعجب حرج من هذه عجبت  
و تعجبت لانها الاخبار وليت لانشاء وله صفتان  
ما افضله و افضل به قال نجم الدين و ناله يك به  
و لله دره و وهاله و يالك رجله و لم اري كاليوم رجلا  
فذلك و لو فهم من التعجب فليست بأفعال لكنه يرد على  
الشئ قال الله من شاعر فانه فعل يفهم منه التعجب  
قال الرصاص و كذا لك لغيره من يرد و كرم فانه يفهم منه  
التعجب قال نجم الدين فالاولى في حقيقة التعجب  
هو ان يعرف من النفس عند الشعور و باقر حفي سبب  
فان يكون على الله سبحانه و تعالى فانه عالم بكل شئ و لا  
يخفى عليه شئ و في غير مصر فانه ههنا اللفظين  
المعذرين الذي ذكرهما فلا يحد يتأخر منها مضارع  
ولا امر ولا نهي ولا صيغة تشبيه ولا جمع لانها انما وضعا  
لانشاء التعجب و بالتصريف يزول ذكرها الخ من زمان

عسى

فلا يقال في المقابلة اذا المقابلة المباشرة  
من لم يكن قد اخذ فيه الاثنا قول قد وقعت المقابلة  
قبل الاخذ فيه مقابلة و زيادة و من ههنا  
الفتح او شك و في مثل عسى و كاد في الاستعمال  
فستعمل ان في جبهها كعسى و تستعمل وليست  
التي في جبهها مثل كاد تقول او شك في يد من يخرج  
او او شك عمرو و يخرج ومن كاد في قول الشاعر  
في شك من فرم من ميتة في بعض غزواته  
و قبله من لم يميت عبطه يموت ههنا الموت كاش  
و المدة في غير فائدة في كونه حذف خبره في  
الباب كقولهم من تانا اصاب او كاد و من عجلى  
اخطا او كاد كقوله تعالى فطفق مسجيا بالسوف  
و الاعناق اي يسبح مسجيا فحذف و ترك المصدر وليلا  
عليه و اصل فاعلم ان يكون معرفة كما سبق او  
مقدرا مثلا وقد جاء بكونه محضة كقول الشاعر  
يا بني بديك الله انه كان يوم في حقيقة امره اذا اشتد



وارجع الحمد الى العرش  
من الشكر والحمد  
لنا في ذلك من الامم  
والحمد لله رب العالمين

النفوس

[illegible][illegible]



على ما يريد  
 ما قد جعل في  
 فني وزاد علمه  
 على ما قد جعل في  
 فني وزاد علمه  
 على ما قد جعل في  
 فني وزاد علمه

ولا تقتضاها صدر الكلام بما فيها من معنى الاستعانة  
**واجاز** ابو علي الفارسي وابو عثمان **المازني** والفرج  
 والجري **الفصل بالظرف** لا شاعهم فيها ما لم يتسوا  
 في غيرها حتى ما احسن اليوم زيدا واحسن الايام زيدا  
 اذ قد ورد ما احسن بالرجل ان يصديق ابي ما احسن  
 الصدق بالرجل وقد تقدم ما يقتضيه هذا من الاشياء  
 وما ابتدائه **نكرة عند شيو** ما بعد **هاجزة** تقديره  
 شيء حسن زيدا فشيء مبتدأ وحسن فعل ماضية  
 فاعلم صير في يجر الى ما وزيد مفعول وتخصص  
 المتبدي بكن في معنى الفاعل لانه قال ما احسن زيدا  
 الاشياء مثل ما هو ذانا اب الاشارة امر فاعلم  
 عن اخروج وفي هذا القول قول من حيث عدم حذف  
 اخبر وضعف من حيث استعمال ما بمعنى شيء مبتدأ  
 قال المصنف ولم يثبت ذلك الا على قوله **موصول**  
 وما بعد هاصلتها **عند الاخفش** **واخبر مخدوف**  
 الذي حسن زيدا شيء وفي هذا القول قول من

استعمال ما بمعنى

استعمال ما بمعنى الذي مستدرا في ذلك كثير وضعف  
 بسبب حذف اخبر وجب با مع عدم ما سد مسددا ولفظ  
 به في فعل به في كذا زيدا احسن به **فاعل عند شيو**  
**فلا صير في الفعل** اذ اجاز والمجور فاعله واصله  
 احسن زيدا اي صار ذا احسن كما عند البصري اي صار ذا فاعله  
 اذ قد جاء زيدا في الباء في الفاعل كما في قوله تعالى وكف  
 بالله شهيدا وفي هذا القول شذوذ ان احدهما استعانة  
 الامر وهو احسن بمعنى الماضية اذ المعهود استعمال الماضية  
 بمعنى الامر كقولهم الله امرؤ ففعل جازية على الثاني  
 زيادة ابا في الفاعل وهي قليلة والمطرد زيادة في  
 في المفعول نحو المقييد **ولفظه مفعول به عند**  
**الاخفش** فاعلم احسن صير فاعله ويزيد او به مفعول  
 وهو اختيار الزمخشري رحمه الله تعالى **وابا** في زيد  
 ونحو **التعدي** والامثلة للصير وهو نحو عند البصري  
 اي صار ذا عدة **او** تكون ابا **زايدة** كما في قوله تعالى  
 ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة اي ولا تلقوا ايديكم فتكون الامة  
 في احسن للتعدي والباء ابي اذ لا يجتمع في فعل واحد

الخاذل  
 والارواح  
 والارواح  
 والارواح  
 والارواح



عليه السلام  
الفاضل العظيم صاحب  
فلاح علي صاحب السيف  
قال الشيخ السبكي  
رافق شيخه  
مقدم المال

بالحام  
عقوب

[illegible]

الحمد لله الذي  
جعلني موضع الانذار  
التي هي في



ولا جرمي مطلقا  
من الحبس فلهذا  
نظم الرخيل احوار تحت ورد كبر  
سبحك يا كبرياء مطلقا  
الذي يرفعنا يا بايتا سوا  
عليك قول مثل القوم هذا الفصل  
لاك وهو مغرور والنوم هو منصوص  
وهو جميع وهو غافل في شغل  
كلاد من الشرايع فلهذا نظم  
عليك

[illegible]

الحمد لله

فنعم **الماهرون** اي كنه لائن السلام الله سبحانه وتعالى  
 وساء **مثل بعض** في استعمالها الانشاء الذم واقتضاها  
 فاعلا فاجده محض ومنه قوله تعالى ساء مثلاً القوم  
 الذين كذبوا بآياتنا فاعل ساء ضمير مستتر راجع الى المذموم  
 المتصور وهو الدهون ومثله تمييز القوم صوا المحض على  
 حذف مضاف ليطابق الفاعل لأنه مفرد اي مثل القوم  
 محذوف المضاف فأصيف المقام اليه مقام **ومثلاً** اي من  
 افعال المدح **جيدى** كخفا انشد في اهلبلد يا جيد  
 انت يا **صنعا** من بلد وحيد او اديك الظفر والظلمع  
 واذا دخل عليها النفي صارت للذم كخوفه لا حيد  
 انت يا **صنعا** من بلد ولا شعوب هو ميم في لانتم  
 وهو فعله اصله جيد مفهوم العيب فقلت ضمته  
 الى الفا وادغمت العيب في اللام قيل حب بضم الحاء جاء  
**فكراً** عن ابن سبكت العيب للتخفيف وادغمت في اللام  
 ومنه قول الشاعر فقلت اقبلوها عنكم بن وجباً وحب  
 بلا مقتولة حالي تقتل **وقال** اي فاعل **جدا**  
 فهو اسم اشارة يعبر به عن المدح والمقتول من الذهب

[illegible]











١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

تقریر  
مردود است  
عزیزه مطلقاً ای سوگوگات  
ما بعد حبس الکافیه ام لا  
قد نر و هندی یعنی التفصیل  
لا الاطلافت کما هو قول  
ای صاحب شک و الحیف  
عزیزه علی واقف  
و اعظم

و تحقیق  
سلام

لا ينبغي أن نغفل عن أهمية التعليم في  
 تحقيق التنمية المستدامة، خاصة في  
 ظل التحديات العالمية التي نواجهها.

[illegible][illegible]

والتعاليق على قوله تعالى فاعلم ان الله  
هو الغني العزيز والاعمال على قوله  
تعالى فاعلم ان الله هو الغني العزيز  
والاعمال على قوله تعالى فاعلم ان الله  
هو الغني العزيز







[illegible]

يتحقق فيما مضى واشترط الفعل لعل بعد إذ هي  
 حروف جر على الصحيح خلافاً للكوفيين والأحفش  
 فيجعلونها اسماً للذكر ويكون الفعل بعدها خبراً  
 لاستحقاقه صدر الكلام **مخذوف** للعلم به كما في  
 متعلق الباء في بسم الله الرحمن الرحيم وذلك لكونه  
 رب رجل كريم لأنه في التقديم جواباً بالسؤال تقديم  
 جعل رأيت رجلاً كريماً فقول رب رجل كريم ولك  
 أن تقول تذكر الفعل فقول رأيت ولذلك قال  
 الشيخ **عالمياً** وقد تدخل على ضمير ميم **مبين** بفتح  
**منصوب** تقول رب رجلاً جواداً قرب للقليل والضرير  
 حيث رب عايد إلى القتل المقصود في الذهن وقد كثر  
 الضمير في حكم التنوين لأنه يرمي به من غير قصد إلى  
 متقدم **والضمير مفرد مذكور** لأنه لا غير لأنه يعود إلى القتل  
 في الذهن وهو كضمير نعم ونفس فقول رب رجلاً  
 وربة امرأة وربة جليلين وربة رجلاً وأقرب على هذا  
 وهذا عند البصريين **خلافاً للكوفيين في مطابقة**  
**التمييز** للضمير في وجوبه لأن الضمير عندهم يعود إلى

[illegible]

تحت



على او على نصف  
 قوما كثره اويل  
 بجي القطيع من الابل  
 مع رعايه ورابه  
 واكبر رضيعها  
 ففخ هذه بقدره  
 موده مفتوح وفيه اي  
 المحذوفين بالحب  
 وعنايه مع غنى الطول  
 هو اجد من اهل الكرم  
 الاغناق والارسل  
 جمع من رضى اليهم وهو  
 ولد القوس والاشجار  
 على ما وقع لا يار من غير لفظ  
 فلو انهم جمع ثمره في  
 على ان ما اولى خور عاجز  
 بسبب ضيقه ولا حذر  
 على  
 اعذر ان بالضم والهمز  
 هو اللفظ الفصيحة وهذا  
 والعلل ان قولك كتاب العجب  
 اذن العلل غلظا وانما  
 عن ان النون قال في  
 المختار وعنه ايضا وعنه  
 يعنى وما احدثك ان  
 بانتهى وورد الشاعر  
 جعلت ما يدرك على كوكب  
 احاطه النجم عند امت  
 يعنى رب مغارة لا تلتزم الا العرش  
 فظفنا وسلمت في الابل التي عليها  
 يا ضاقت واسد علم واجم  
 ان الخرق بكسر الراء فتح القاف لان  
 الاختراق لازم  
 والاعلى  
 على قبل كما مضى  
 احوال والمثل كلمة الاء تشديد  
 الذي ملك جماعة من الابل  
 اكد وطبعه ما وهو كذا  
 صورته ليس والى طبعه  
 المكنة واجهه من كنهه  
 ان فيه رصيفه  
 ان في لفظه

وقد بينا الشيخ بقوله **انما تكون عند حذف الفعل**  
فلا تقول اقسام بالله وتكون **غير السؤال** فلا تقول  
والله اخبرني **مختصم بالظاهر** فلا تقول وكذا ومثال  
ما جمع القيود والله لا تقوم وقوله تعالى والليل اذا  
يغشى والضحى والليل اذا سجد الشمس وصحاها  
وخذ ذلك **والثالث** اي مع حذف الفعل فلا تقول  
اقسم بالله **وغير السؤال** فلا تقول تالله اخبرني <sup>ولا يجوز الا الظاهر كقوله لا والله</sup>  
**مختصم من الظاهر باسم الله تعالى** وهي احوال كقوله  
تعالى تالله تقتول تذكره يوسف حتى تكون حرضا وقوله  
تعالى تالله لا كيد له اصنامكم وقد رواه الاخفش نزل الله  
**والباء اعم منها في اجمع في استعمال مع الفعل**  
تقول الشاع <sup>عليه</sup> اقسام بالله ابو جعفر **ومع السؤال**  
كقوله بالله اخبرني ومع المضمم قسم بك وبه ومع غير اجلالة  
كما ذكرنا نحو و رب الكعبة ومع ساير الاسماء كقول  
الشاعر <sup>عليه</sup> بديك هل ضمت اليك **ليلا** <sup>لغاية وسلام</sup> ولم يفت  
بعد النوم فاها **ويتم القسم باللام** وجوباً في الجملة

[illegible]



[illegible]

الفعلية المباشرة نحو والله ليقوم زيد في اجلة الاسمية  
المباشرة نحو والله لزيد قائم وقد يعني بعد قوله تعالى  
جواب والشمس وضحاها قد افلح من رآها اي  
**لقد واد** وذلك في اجلة الاسمية المباشرة نحو والله ان  
زيد القايم وان زيد قائم **وحرف النفي** وهي ما ولولان  
وذلك في اجلة الاسمية المنفية نحو والله ما زيد قائم  
والخاص في المنفي نحو والله ما قام زيد ولا قام عمرو والمضارع  
المنفي كقولك التوكيد في الاكثر نحو والله لا فعلت كذا  
وقل حذف النون نحو والله لا يفعل وقد حذف حرف  
النفي كقوله تعالى الله تفتقوا تذكرين سيف اي  
لا تفتقوا **وحذف جوابه اذا اعترض** باري التبدك  
واخبر كقوله والله قائم لان اجلة اذا اعترض  
القسم بين جزئيه فهو المقسم عليها في المعنى **او تقدم**  
اي تقدم القسم **ما يد عليه** اي ما يدل على جوابه  
نحو قايم والله لان اجلة المتقدم هي المقسم عليها  
في المعنى **وعن الكمجاءون** حقيقة كقوله تعالى

عن القوس

الحسين بن علي  
فقد علمت في احوال قتل ابنه  
علي بن الحسين بن علي بن الحسين  
فانتهوا عن كل شيء من غير  
المسلمين فليس لهم الحق في  
شيء من ذلك ولا في ما كان  
من قبلهم من غير ما كان

عن القوس فالسم حاور القوس حقيقة او حاور  
 خواطمه عن ابي عمير و كساه عن العربي **وعلى الاستعلاء**  
 حقيقة خفي جلت على الكايط او حبان خفي فلانا  
 علينا امير قال الشاعر **قد استوى بشعر على العراق**  
 من غير سفك الدم و مرأت **وقد يكونا** يعني عن وعلى  
**اسمان بدخول من عليهما** اذ لا يدخل احرف الاء على  
 احرف الاء التاكيد اللفظي وليس هذا من مثله  
 قول الشاعر **ولقد اراي للرماح دريشته** من عن يمين  
 كره وامامي **وقول الآخر** علت من عليه بعد  
 ما تم فلموها **تصل** وعن قبض كزير امجد **اي**  
 اي من جانب يمين ومن فوق **والكايف للثيب** خفي  
 زيد اللمد قال الشاعر **كأنه خارجا من جنب**  
 صفحته **سفود شرب** لنوع عند مقتاده **وان ايلك**  
 كقولهم **قال الميسر** مثله شيء اذ لو لم تكن ن ايلك كان  
 المقدر ليس مثله شيء و ذلك فاسد من حيث  
 جعل الله مثلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقيل ان

[illegible][illegible]



على  
 فائدة تفتيح  
 سطر الرواية وقوله  
 ملكي قتيبي اربعة عشر  
 وليست في الرفع من غير  
 بعد  
 والتعريف  
 والعطف  
 حالان مع العطف  
 انشا عن المنع بالبر  
 من اللطافة والرفعة  
 انما جازا الارتفاع اسم  
 عن علوية التعجب  
 بعض ثلاث تنوع  
 صنفين من الكرام  
 الوضوح والبيان  
 والبهاء في العيون  
 والجمع مما هو في التوب  
 لا قدر في التوب  
 على  
 والعجوبة ان حاشا  
 وخلاصة من فعلان  
 صنفين وان ورد  
 بجاذب انما هو  
 فاعله مجهول

مثل المجبور بها بمعنى الذات اي مثل لامة شيعي فلا  
 يكون الكاف في الرفع في الدليل على ذلك قول الشاعر  
 ولم اقل مثلك اعني به سواك يا فرد بلا مشبه اي  
 مثل ذلك وهو قول حسن ومعنى بدع **وقد تكون**  
**اسما** كقول الشاعر **حسن جوار من بنات عيسى** فيصح  
 عن كالبه في الكلام اي عن مثل البر في ذلك ليس دخول  
 عن عليا **ومنه ومنذ الزمان لا تبدى من الماضي**  
 نحو ما رأيت فديوم اجعته ومنه سنة اذا اي ابتدى  
 انتقال الرواية من ذلك الوقت فيما نظير تام في  
 انما لا تبدى وكونهما لا تبدى الزمان ومعنى  
**الظرفية في الماضي مثل ما رأيت منذ شهرنا وند**  
**يومنا** اي في يومنا وفي شهرنا فند ما حيث جبريت  
 بهما وان رفعت بهما فما اسمان كما سبق **وحاشا**  
 للتميز في فم القدم حاشا يد **وخالف القوم عدا**  
 عمرو **ورأيت الرجال حردا** خالد فرند  
**للأستخ** لكن ان نصبت به في افعال وان جبريت

في حرفي حروف وقد تقدم في الاستخ مفصلا

# الحروف

وضع لفظ جمع اللثة لجمع القلة مجازا **المشبه**  
**بالفعل** وشبهت به من حيث اقتضاء الاسمين  
 واشبهت الماضي من حيث انما على ثلاثة احرف  
 مفتوحة الاخرى ولا اتصال الصاير بركا لفعل  
 وقد تقدم ذكره وهي ستة **ان** **وا** **وكان**  
**ولكن** **وليت** **ولعل لها** اي هذه الحروف  
**صدر الكلام** لدلالة كل واحد على نوع من  
 انواع الكلام فاستحققت صدر الكلام ليعلم من  
 اول الامران الكلام من ان تترجي **سوى**  
**ان** المفتوحة الرمة **في بعكسها** اي بعكس  
 الخمسة الباقية في ان لا تستحق التصدير **وتلحقها**  
 اي وتلحق هذه الحروف الستة ما ان كافي  
**فما** عن العمل **على** الوجه الاصح عدم  
 مشابهتها للفعل من حيث انما يحكى تدخلا على

كان الصواب الاحرف  
 لان الحروف جمع كذا يصدق  
 بهلك العيار فترى انما لا تحصى  
 من انما وفات لافرد في ذلك بلغت  
 مبلغ جميع الذاكرة







[illegible]

وہو کہ

۱۰۰  
 و کتب و احادیث  
 از این علمای کرام و فضیلتی که در  
 این کتاب از ایشان مجاز و موافق  
 است و در این کتاب از ایشان  
 نیز از این علمای کرام و فضیلتی که  
 در این کتاب از ایشان مجاز و موافق  
 است و در این کتاب از ایشان  
 نیز از این علمای کرام و فضیلتی که  
 در این کتاب از ایشان مجاز و موافق  
 است و در این کتاب از ایشان

فمنطق الكلام يستعمل  
في الكلام وغيره ولما  
قلنا منطق الكلام  
نقصد به المنطق الذي  
يستخدم في الكلام  
وغيره من العلوم  
والفنون

[illegible]















قال الدار القامني  
في المجلد الثاني ما غفلت  
وضعه في المجلد الثالث  
فلا تتركه من المجلد الرابع  
على انك قد جددتها وتكون  
في ايدى القائلين بها  
وهذه هي النسخة التي  
مذهبهما انما هي نسخة  
هذا الكتاب

[illegible]

(هـ)  
 الصواب قال الله  
 استشهدوا بآياتي  
 وهذا القول خا  
 يكون الامم  
 ان الله  
 وحسب

شماره و فصل شصت و نهم  
علا

والبساتن في الشجر عظماء  
موت فصيل قاتل في اجناب  
عمرو الذي حيه قتل



على ان الحرف في كلامه  
 ان يكون له في الكلام  
 كقولهم انما فعلت كذا  
 على ان الحرف في كلامه  
 ان يكون له في الكلام  
 كقولهم انما فعلت كذا  
 على ان الحرف في كلامه  
 ان يكون له في الكلام  
 كقولهم انما فعلت كذا

وقوله قد علم الصيغ المملون اذا عجز آفق وهبت  
 شالاء ويلزم مع الفعل التاني او سوف او قد  
 او حرف النفي ان لو كان قد منافي الآيات والابيات في  
 الحاشية السابقة للفرق بينها وبين ان المفتوحة المحففة  
 المصدرية الناصبة للفعل فتقول اريد ان يتقوم وان  
 سوف تقوم وان قد تقوم وان لو تقوم وقد قمت وحسوا  
 اني لا تكون فتحة منسوبة تكون على ان مصدرية ورفعة  
 على ان المحففة من الثقيلة وكان القياس الايتان بماء  
 مع حرف النفي لكنه قد رخص لفظا ويكنى معنى بانه اعني به  
 الاستقبال فهي المحففة والاعني بمصدرية وكان التشبيه  
 اي انشائه وهي حرف براسه تقول كان زيد اند  
 وحفف فتلف على الالف لفتحة تنبهها بالفعل من  
 حيث سلوك اخوها قال الشاعر ونحو شرق اللون  
 كان نديا حقا ومنهم من يعلم كقول الشاعر غصن  
 تلقاه عند العصب كان ورديا خالبا لبقاء  
 معنى التشبيه فيا ويقولون في البيت الاول نالمت

في ضم الشان

في ضم الشان  
 في ضم الشان

في ضم الشان مقدر الجلة بعد هاء من مبتدأ خبر  
 خبر لا ويجوز ايضا بقول الشاعر ويومنا فينا يوم  
 مقسم كان طلبنا نعطوا الى اوراق السلم وقد روي  
 الرفع على الالف واجوز على زيادة ان ولكن للاستدراك  
 متوسط بين كلامين متغايرين معنى اي متغايرين  
 في المعنى لا في اللفظ فلا يشترط فيستدرك بها النفي  
 بالانكباب والاعكباب بالنفي نحو ما جاء في زيد لكن  
 عمرو واجائي وجائي لكن خالدا لم يجي في التقاير  
 لفظا ومعنى وفارق في زيد لكن عمرو واحضر وجاء في  
 عمرو لكن كبر واقف قال تعالى ولو اراكم كثيرا  
 لفشتم ولنازعتم في الامر ولكن الله سلم في التقاير  
 فقط اذ الفصلان مثنان لفظا كما ترى وحفف  
 فتلف عن العمل على الاكثر كشايرا خواترا وتكون حينئذ  
 حرف عطف وعن الاحقش ويونس جوار اعالمها  
 محففة كشايرا خواترا وتكون حينئذ حرف عطف  
 الاحقش ويونس جوار اعالمها كشايرا خواترا ويجوز  
 محففه لا تسمى او مستندة  
 محل الواو كقوله تعالى وما كفر سليمان ولكن الشياطين

على ان الحرف في كلامه  
 ان يكون له في الكلام  
 كقولهم انما فعلت كذا  
 على ان الحرف في كلامه  
 ان يكون له في الكلام  
 كقولهم انما فعلت كذا  
 على ان الحرف في كلامه  
 ان يكون له في الكلام  
 كقولهم انما فعلت كذا



Copyright © King Saud University







[illegible]

حتى اقل من ملة زمان ثم فني واسطه بين الفاء والهم  
**ومعطوفها** اي معطوف حتى جزء من متبوعه  
 والواو المعطوف عليه وانما يقع تحتها ليفيد وقوع  
 المعطوف بالنظر في نظر الى المعطوف عليه فقامت  
 النكاح حتى الانبياء او الملوك فوقع الانبياء عظم فضله  
 وعلو مرتبتهم عند الله ووقع الملوك كثرة جهوش  
 والأموال **او صغاف** في المعطوف كما قدم الحاج  
 حتى المشاهد فالمشاهد اضعف حالا من الركبان فالترتيب  
 فيه ثم تأخر احد الفعلين عن الآخر ومرة حتى  
 سكون ما بعدها جزء ما قبلها فزني لتقديم اسرها على  
 اجزء **واو او اوا** ام تأتي عطفا لاحد الأمرين  
 او الامور على ما قبله في حال كون الكلام **مجرما** حتى  
 جاءني زيد او عمرو في جاءني اما زيدا واما عمرو وازيد  
 عنك ام عمرو والقيت اما عبد الله واما اخاء مستوفيا  
 او مخبرا عن احد الشخصين من دون تعيين وهذا  
 تشكيك اما الحصول الشك مع المتكلم كما قلنا او لا ارادة  
 التشكيك على المخاطب فقط كقوله تعالى اناها امنا ليل  
 اننا اقل قول الشاعر معنى ابتساي ان يعيش اهل اهل انا

عبارت اخنوخ و فرشتگان

الامم العربية

١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩

من ان العلم الذي يكتسب من الاستماع وحده  
 لا يصلح ما بعدهما  
 وسميت مقصده  
 فلا علم الا بالعلم الذي يكتسب من الاستماع وحده  
 وسميت مقصده  
 من ان العلم الذي يكتسب من الاستماع وحده  
 لا يصلح ما بعدهما  
 وسميت مقصده

اول الصبح الاين  
قفا فاشبع  
ام انتم صائمون غشيت  
ما وعلية فوله تعالى دعوتهم  
والمدين











والمعنى قال صورا الفاضل  
المعروف فاذن نعم ان جعلنا  
حياتنا مباحة لا يخفى احد  
مننا وان البعث ويصم  
وضع او على الايدي  
وليس على الظرف او  
اصح هذا على

الزيتون

وقد وجدنا ما يوجب  
ان الحق هو الله  
بعد ما واما ما  
قال في الحق ان الله  
هو الحق

اصلا نواف استمكت  
 ارضه على الوفاقه  
 على النور لم قلبوها  
 ياه على غير قياسه

اصلي اوراق استقلت  
الضمة على الواو فقط  
يا على غير قيسر



٢  
اوله كوفي اسفل  
الارض ملك الارض ان اذلات  
فلا عدا و انك الاحكام  
وسمى كوفي قولي  
انما يحل ان تلون  
والقول

٣٠  
 المشهور في قصص  
 عيسى وهذا انما هو على  
 من روى اخطأ ب الخطأ  
 للتفتيش كما هو الظاهر  
 فكل كلام الشارح هو الصحيح  
 في تذييل  
 القراء

من كتب نوره التوحيد

عاقبت ایضا

وان تبتذلت بنا غيرنا  
فحسبنا الله ونعم الوكيل

الاجتماع في الاجتماع وان كان اجتماع  
الاجتماع في الاجتماع وان كان اجتماع

و معنی فی القیاس  
فی القیاس



وهو نفس كذا  
فجاءت يد كذا  
عبد الله وأجل ما تقول  
قُلْ السَّعِيدُ يَا وَائِي عَمَّ كذا  
وما ليس لك  
تعالى اختيار  
موت فو كذا  
قُلْ

المصنف

۱۲  
اصطدريه

حروف الفصلا

ثلاثة في ما **ما** الثاني ان الحفظة المفتوحة  
والثالث **ان** المشددة المفتوحة **فالأولات**  
وهما ما وان **الفعلية** اي يدخلان على اجزاء الفعل  
فيجعلان في تأويل المصدر فلهذا سميت حروف  
المصدر خفا عجبوا ما صنعت اي صنعتك وقله  
تعالى وضاعت عليهم الأرض بما رحبت اي برحبتها  
وما حرف عند سيبويه موصولة عند الأخفش  
والجبر وما ان فلهذا حل الاعمى الفعل المنصرف  
وهو ما ما ضيعة قوله تعالى فما كان جواب فقوم الا ان  
فما لو اي الا لقول وقوله تعالى له ان من الله علينا  
اي لو امكننا الله او على المضارع خفا عجبني ان نذهب  
اي يذهبها بك وسي **علا** بعضهم كمن حبسك لكي تكفني  
اي لا تكره مك وكو كقولهم تعالى يوم احدثهم لوطهم

حصة اي بعد ادا حكم التغيير الثالث و هو ان مفتوحه عندده  
الاسمية اي تدخل على كلمة الاسمية فقصيرها في

وقال نعم الواو  
في قولك تعالى  
ويعلم الغفل  
فان الواو

وكان في ذلك من انذارهم  
وقد كان من انذارهم  
يا ايها الذين آمنوا  
يا ايها الذين آمنوا

قال الشيخ  
وان لم يكن  
اللقاب

[illegible]

ما في هذا على



تاویل المفرد و سوس کا کہ خبرها مشتقا کو اعجیبیہ ان زبدا  
 قائم ای قیام و می معناه کو اعجیبیہ ان کبر الحول  
 ای احوتہ فان کا کہ خبرها مشتقا و لای حکم قدر الکون  
 حق اعجیبیہ ان کہ مذی حجاز ای کونہ حجاز و قس علی ذلک

حروف التخصيص

اربعة وهي **هلا** **الا** **لولا** **لو** ما تـ دخل على  
 المضارع طلبية واخص على فعله حتى قوله **لولا** تسبحون  
 و**لو** ما تأتينا بالمكنة وعلى اما ضي للوم والتوبيخ على كنه  
 تركه والتشديد وكانه طلبية واخص عليهم فلهذا كـ سميت  
 حروف التخصيص **الا** **صدر الكلام** تكون تأتد على نوع  
 من انواعه فصدرت ليعلم ذلك من اول وهـ  
**وتنظم المفعول اما لفظا** حتى قوله تعالى **لو** ما تأتينا  
**لولا** تسبحون **او قديرا** حتى هـ اخيرا من كـ مني العمل  
 اي هـا فـ فعلت حيزا ومنه قول الشاعر **تعدون عـ** عـ  
 الشيب افضل **مـ** مـ بي طوطري **لولا** اكبر المفعول اي  
**لولا** **تعدون** وانما اشتراط المفعول لانها طلبية فاشتـ  
 لا **حرف التوقيع** **والثانية** الامر

حرف التوقيع

فدیح

قد سميت بذلك لأننا إنما نجبر من يتوقع امراً  
 فهو قد قامت الصلاة المنتظرة وقد ركب الأمير من يتوقع  
 ركوبه وقد مات بكره وخوذه لك من المأخيه ولا تدخل  
 إلا على المتصرف منه ويجوز الفصل بينا وبين القسيس  
 فهو قد والله أحسن ويجوز حذف العلم به فقل <sup>أي حذف الفعل</sup> الشارح  
 أن في الترتيل غير أن ركابنا <sup>أي</sup> لا نزل به حالنا وكان قد  
 أي قد زالت <sup>أي</sup> المصارع <sup>أي</sup> لتقليل الخوات  
 الكذب قد يصدق ويستعمل في القرآن لتحقيق  
 في قولهم تعالى قد يعلم الله المعرفين أي قد علم الله

حرفا الاستفهام

ومعنى الاستفهام طلب العزم وهذا **الهمزة في هل لها**  
**صدر الكلام** لكن هذا النوع من التواضع والمقصود فيه  
من اول الالف ويدخلان على اجملة الاسمية والفعلية  
**تقول الهمزة قائم** هذه مثال الاسمية واقام زيد  
هذه مثال الفعلية **انك هل** تقول هل زيد قائم  
وهل قائم زيد ودخولها على الفعلية انه لان الاستفهام

[illegible]



على  
قال في اصطلاح  
فان في اصطلاح  
تذكرت مع ذلك  
وان لم تذكر  
عنه في اصطلاح  
الفعل في اصطلاح  
بعد هذا فلا يجوز  
ايلاها اياه لفظا  
على  
انما اشار  
فقط في اصطلاح  
بالفعل في اصطلاح  
ويستعمل في اصطلاح  
المستعمل في اصطلاح  
والا فليس في اصطلاح  
من حجارة واحل تحت  
على  
من قول في اصطلاح  
في اصطلاح  
الا فليس في اصطلاح

بالفعل اولي وهي حيث ان تقدير الاسم بعد الهمزة  
قبل الفعل فاعلا او مفعولا حتما يقتضيه فعل  
اولي من تقدير مبتدئ فالهمزة تدخل على كل جملة اسمية  
سوى كان حيزها اسما او فعلا فنقول ان يرد قام ولا  
تقول هل يرد قام الا على سبيل استعارة وفي ذلك يكون  
هل بجزء قد قال تعالى هل اتى على الناس حين من  
الدهر اي قد اتى قد لا تدخل الا على فعل فلهذا هل  
وانما دخلت على جملة الاسمية خلافا على الهمزة مع انه  
اذا استفهم بفاعل تقدير الهمزة قبله لكن حذف  
استغناء بـ او قد جاء في الهمزة ملحوظا بقوله تعالى  
سائل الخوارس يربوع بسد ثلثا هل راونا بسف القاع  
في الاسم 7 ولذا قال الشيخ والهمزة اعم  
هل كما سبق فيجوز الفصل بين الهمزة والفعل  
بمفعوله **تقول ان يدا ضربت** ولا نقول هل يدا ضربت  
كما لا نقول قد يدا ضربت بل يجب ان يليها 2 لفعل فنقول  
هل ضربت يدا 1 تدخل الهمزة من الاستفهام التي هي نفي

انضرب يدا

**انضرب يدا 1** والهمزة في لا تقول هل  
تضرب يدا 1 هو اخوك قال حشا رضي الله عنه  
2 تراجم وليست كـ بل هو فشر كما في 1 2 3 4 5  
الهمزة مع ام المتصل معاملة لها كـ ان يدا عندك  
**ام عمرو** ولا يجوز هل يدا عندك ام عمرو تدخل الهمزة  
على حروف العطف الا على حـ كقوله تعالى **اشم اذا ما وقع**  
2 منتم به فدخلت على ثم بخلاف هل وعلى كقوله تعالى  
**اضرب كان** مؤنثا كان فاسما وعلى الواو كقوله تعالى  
**او من كان** ميثا فاحياءه **دى ان هل** في هذي كل  
لأن الهمزة ام الباب واخر من هل هل انما كانت لا تنطق  
تشيئا لرا بالهمزة كما 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**حروف الشرط**

ثلاثة ان ولو واما **لاصدر الكلام** لان النوع من  
مع انواعه كما سبق **فان** مخففة مكسوة الهمزة تأتي  
**للاستقبال** ولو دخلت على ما فيه تقول انك لم تنه اكرمتك  
معناه انك لم تنه اكرمتك واما في لام انك لم تنه اليوم فقد  
فانك لم تنه امس فتقديره انك لم تنه اياي اليوم يكون

على  
قال في اصطلاح  
فان في اصطلاح  
تذكرت مع ذلك  
وان لم تذكر  
عنه في اصطلاح  
الفعل في اصطلاح  
بعد هذا فلا يجوز  
ايلاها اياه لفظا  
على  
انما اشار  
فقط في اصطلاح  
بالفعل في اصطلاح  
ويستعمل في اصطلاح  
المستعمل في اصطلاح  
والا فليس في اصطلاح  
من حجارة واحل تحت  
على  
من قول في اصطلاح  
في اصطلاح  
الا فليس في اصطلاح







من دخول على المضارع  
الشرط **المضارع لفظاً** **ومع** كما يأتي لأنهم جعلوا الجواب  
للقسم كما يأتي وبطل عمل الشرط في اجواب اهتماماً بالقسم  
للقسم لأن الشرط مقسم عليه فلما بطل عمل الشرط في اجري ولم  
يجزم وقصدوا ان يأتوا بالشرط ففلا ما ضيا فلا يوثق فيه حروف  
الشرط ولا يجزم ليطلب اجواب فحذفوا ما ضيا اذ هو مبيح  
فلا يجزم لان اجزم اعراب **وكان اجواب للقسم**  
**لفظاً** لعدم اجزم ودخول اللام التي يتلقاها القسم  
فيه ونون التاكيد **ومع** لأن الشرط مقسم عليه من المعنى  
والجواب وجواب الشرط من اجلة المقسم لا وهي والله  
لا كرمك كأنه قال وان آتيت والله لا كرمك وهذه حكم  
مطرد مع حروف الشرط واسمائه وذلك **مثل والله ان آتيت**  
**آتيتك** من الماضي لفظاً **أو آتيتك لا كرمك** من الماضي  
معنى لأن لم تقل المضارع ما ضيا وفيه كامن **وان توسط**  
القسم **تقدم الشرط** اول الكلام **او غيره** كما يقتضى **جان**  
**ان يعتبر القسم** فيجعل اجواب له لا للشرط فلا يجزم الفعل  
ونأتي باللام التي تتصرب للجواب **وان يلغى القسم**  
فيجعل اجواب للشرط فيجزم الفعل **كقولك انا والله ان**

تأتي **الله** هذي المثال في تقديم المبدئ على القسم  
والفا القسم وجعله هو الشرط خبر المبدئ وأعمال الشرط  
في المفعولين ووجه جواز الفاء انه صار كالخبر في فاعلي  
لفظ فاما في المعنى فالجمله التي تنطبق بها القسم هي  
المقسم **عليه** ومثال اعتبار القسم ان تأتي في **فيا الله**  
**لا يشك** فاني باللام ولونك التأكيد ولم يحرم امره ووجه  
اعتبار القسم قوة مع ان الشرط <sup>الشرط</sup> طرف تأشيد بدليل وجوب  
مدخول الفاعلي قوله فوالله انه جواب القسم وما  
يعد في غير ذلك وفابا اخر صين **وتقديم القسم للفظ**  
**مثل الف** **خرجوا** لا يخرجون معوم تقديم والله لئن  
اخرجوا لي اعتبر القسم ولو العني القيل لا يخرجوا كذا  
النون وان **اطعموهم** انكم مشركون اي والله ان  
اطعموهم فاعبر القسم المقدر بدليل عدم دخول الفاء  
في جواب الشرط اي انكم الواجب مدخولا في اعتبار الشرط  
**واما** بفتح الهمزة وهي التي **للتفصيل** اي لتفصيل اجل  
التي في سبب فهي من جمله حروف الشرط وقد ذكرنا ما  
يبدفها لم **واما** بفتح هاء وقد لا تذكر كقولهم فقال فاما

هـ  
فلو لم يرفع فيهن الحجابات  
عن حجابها وانما وجبت لفاء  
كان فعلها مضارعاً فليجزم  
في قوله فلم تعمل فيه فتح ان  
تعمل رفيعاً بلفظه وانما دعا  
ايها ما اجل المعنى في الذكر  
فوق واما عن قوله فليجزم  
فمنه







وهو كالمفعول  
مقدّم ما بعدهما  
عن الفعل المندرج تحت  
الجملة  
لغيره من غير ما بعدهما  
جاءت زيدا فلما تقول مثلاً ان  
بالفعل من غير ما بعدهما  
تسمى الجملة المندرجة تحت  
الجملة  
قال في شرح كتاب الاقرب  
كل ذلك

٢ فعل فيما بعدها اما الفعل المندرج تحت المقدّر قال الشيخ  
في ذلك التفصيل ضعيف لأن الفا لا يعلم ما بعدهما قبلها  
والفعل من غير ما بعدهما لا يسمي انما تحت  
اللفظ كافي هذا الموضع كما سبق فلا يفتن ذلك الموضع  
لغيره من غير ما بعدهما  
**حرف في الرفع كلاً** تقول  
لما قال فلان يفتنك او يشمكتك كلاً اي ارفع عن هذه  
المقالة فليست الامر كذلك ومنه قوله تعالى فيقول اري  
اصابعي كلاً اي ليس الامر كذلك فان تفتن الرزق على  
المؤمنين ~~بما يصلحهم~~ لا الهانة قال الشيخ تأتت كلاً  
بعد الطلب كقوله يا ابا برة كف عن عبادتك رب ارجعون كلاً  
قال نجم الدين لا ولد مع هذا ايضا **وبع** حق كقوله تعالى  
ان الانسان كفيها ليطغى وكلاً والقر وكل بل يكون العالة  
وكلاً اذا بلغت الرأح فيجوز ان يكون مع هذه الوجه اسماً  
ولا يجوز الوقف عليها هنا لأنها من تمام ما بعدها  
**هـ قال التائيث**  
تكون متحركة حيث كانت في اسم لفظة وطلقة وقاية  
قاعدة وتكون ساكنة في التائيث **تلك** الفعل الماضي  
**التائيث المستند اليه** كقوله قد قامت وقامت لهند

فأهلا

**من كان** المستند اليها اسماً ظاهراً ليس بصريح  
في تائيثه **عنه حقيق** وهو الذي ليس بان انه ذكر في  
الجملة **فخبر** ان شئت احقها وقلت طلعت الشمس وان  
استندت الى مضمرة هذين او الى ما تائيثه حقيق وجب التائيث  
الا ما شذخا تقدم معصلاً **واما** **احاق** علامة **التائيث**  
نحو قوما الزيدان وقامتا الهندان **واجبع** قاموا  
الزيدون فمذم الزيدان **ضعيف** لعدم احتياج  
هذه اللفاظ الى هذه الحروف التي جعلت علامات  
للعالي اللفاظ ولأن اي قديهم انما ضاير ولولم يقصد  
ذلك فيؤدي الى اجمع بين فاعليت وقد ورد في قوله  
تعالى اسروا العجوز التي ظلموا وقوله صلى الله عليه وآله  
وسلم يتعاقبون فيلزم ملقطة وقول بعض العرب كلوني  
البراعيت واجيب ان هذه الاسماء اعلما اسماء ضمائر  
وهي فاعل هذه الافعال من الامم الظاهر بعد هابل  
من **السوق** **فمن ساكنة** يدخل في هذه نون من  
وعن نون التوكيد **جمع** حركة **الاح** خرجت نون من  
وعن نون التوكيد **لانا** كيد **الفعل** خرجت نون التوكيد

في بيت المذموم  
حيث قال الشيخ رحمه الله تعالى  
في شرح قوله واذا السند الى الفعل  
فانما هو كقول الشاعر  
ايضا لهما عن  
سلكهم على السوط في جوارح  
الجملة وان الرواية الرواية من قول  
ان تائيثه ملقطة بشاقيون فمذم ملقطة  
بما قبله وملتقطة بالناظر في لا يكون اليك  
فقد قيل ان الذي ظلموا به ارمي الكذب  
فيها اسروا العجوز التي ظلموا  
عليها  
اي لا تفلت تضاعف الحركات العارضة  
مقلدة فاعل الاولى جمع  
سما ونون في المعنى زائدة في  
نون تست ادق في اصله















على  
 صوابه هـ  
 فقد تقدم ان الواو اذا كانت  
 واو التثنية لم تحذف  
 فلو لم تكن اصله ان يقال  
 ثقلت التثنية على الواو  
 فحذفت الياء الساكنة  
 على قاع الياء الساكنة  
 وكتبت الياء بالفتح  
 التثنية على الواو  
 على  
 فثقلت التثنية على الواو  
 واخرى يا هـ واخرى  
 يا زيدا واخرى يا هـ  
 واخرى يا زيدا واخرى  
 موضع التثنية  
 على  
 يعني ان الواو اذا كانت  
 واو التثنية لم تحذف  
 ما ان الواو واو التثنية  
 يا زيدا واخرى يا هـ  
 واخرى يا زيدا واخرى  
 واخرى يا زيدا واخرى  
 على  
 فثقلت التثنية على الواو  
 ما قبل الواو على الواو  
 لا تفرق بين الواو على الواو  
 فثقلت التثنية على الواو

في قوله يا زيدا واخرى يا هـ  
 يعني ان الواو اذا كانت  
 واو التثنية لم تحذف  
 ما ان الواو واو التثنية  
 يا زيدا واخرى يا هـ  
 واخرى يا زيدا واخرى  
 واخرى يا زيدا واخرى

التأكيد والاعراب عليها وكذا الواو في اعز ون حروف  
 علة لا تحذف مع كون التأكيد لها ليست بصير والنون  
 كالجاء ما حقه فلم يكن للنون حكم المنفصل الضير  
 فأما اذا اقا الواو ساكن غير نون التأكيد حذف لأن  
 قبله منه تدل عليه كواغر والقوم يا زيدا **واعز ون**  
 للمؤنثة واصله اعز ون حذفت الياء الساكنة ملاقاة  
 نون التأكيد فثقلت التثنية على الواو وحذفت فالتقاء  
 الواو الساكنة ونون التأكيد حذفت وكسرت بعد حذف  
 صحتها ليدل على ان ما قبل الياء مكسور وهو الواو **والنون**  
 في جماعة الرجال واصله عند وون يا رجال ثقلت  
 الهمزة على الواو الاولى حذفت فالتقاء ساكنات الواو  
 الاولى والثانية حذفت الاولى لذلك وحذفت الواو  
 الثانية ملاقاة نون التأكيد فثقلت واخرى واخرى  
 الواو والياء في هذين المثالين لأن قبلهما حركة من  
 حلتسهما كباينا وهاهنا **ون** نون التأكيد **الخفيف**  
**حذف للسكان** اذا لقيما اذا ابتداء بفتح الياء الى تحريكها وهو

خلاف  
 الأصل

خلاف الأصل والياء الساكنة على غير هذا فتحذف  
 وتقول اضرب القوم ولم تكسر نون التأكيد هنا ويصح  
 كما يفعل في التنوين اذا لقيته ساكن لأن نون التأكيد غير  
 موزن محذوف والتنوين لازم فبقى وكسر قوله هو انه  
 له الضمة **وحذف النون الخفيفة في الوقف**  
 كما يحذف التنوين فيه **فيروما حذف** لأجل نون التأكيد  
 بعد حذف الوقف إذ قد زال موجب حذف المحذوف فتقول  
 يا امرأة هل تريين ويا رجال هل تحشون بريد نون الأعراب  
 لأن حرف العلة اذا كانت حركة ما قبلها ليست من جنس هذين  
 المثالين فليست محذوفة كما قدمنا وانما ردوا ما حذف  
 لأجل ما بعدهم لأنهم لم يردوه بخلاف ما حذف لأجل  
 التنوين لو وقف على الاسم كما في قاض فان الياء لا ترد في  
 بعض اللغات لأن التنوين لازم كما سبق **والنون المنفردة**  
**ما قبلها تقلب في الوقف** كقول الشاعر **ودو والنصب**  
 المصوب لا تقبده **ولا** لا تقبده الشيطان والله فاعبدا **أداله**  
 فاعبدوا وقول امرأ القيس **فما ينك من كبرياء**  
 ومنك **أي** فقف وقوله تعالى **لنصفنا بالناسية ناصية**  
 وانما قلبت الفاء لأن شبهة بالتنوين وهو يقلب الفاء في

على  
 في قوله يا زيدا واخرى يا هـ  
 يعني ان الواو اذا كانت  
 واو التثنية لم تحذف  
 ما ان الواو واو التثنية  
 يا زيدا واخرى يا هـ  
 واخرى يا زيدا واخرى  
 واخرى يا زيدا واخرى

على  
 وانما تكسر النون كما تنوين  
 حذفت الياء لانه لازم الاسم  
 على  
 في قوله يا زيدا واخرى يا هـ  
 يعني ان الواو اذا كانت  
 واو التثنية لم تحذف  
 ما ان الواو واو التثنية  
 يا زيدا واخرى يا هـ  
 واخرى يا زيدا واخرى  
 واخرى يا زيدا واخرى



قال المأخوذ  
الابنوا لي اي شيء رايتهم  
فريق كل مطبقا لذي اذ تارة  
وليس له لحم وليس له دم  
وليس له شعر على جلده واضح  
وليس له ريش وليس له يد  
وهذي له لونا لون كفضة  
ولا هو ذو روح ولا هي ميت

قال المأخوذ  
الابنوا لي اي شيء رايتهم  
فريق كل مطبقا لذي اذ تارة  
وليس له لحم وليس له دم  
وليس له شعر على جلده واضح  
وليس له ريش وليس له يد  
وهذي له لونا لون كفضة  
ولا هو ذو روح ولا هي ميت

الوقوف كوريت زيدا واما في حالة الرفع واهم في  
التنوين في الوقوف على آخر الاكم وكذا نون التاكيد  
اذا كان ما قبلها منصوبا او مكسورا لم تقلب اليه اعلم  
بالضوابط تحتها شيئا المباركة على المقدمة الكافية  
في علم الاعراب بحمد الله الملك الوهاب وكان الفراغ  
من رقم هدى

في شرح ذي القعدة ليلة الاثنين  
للكلمة بقلم مالكها  
ربنا الملك القدير عبد الحميد  
بن احمد بن محمد بن علي  
معياذ غفر الله  
له ولوالديه  
والجميعين

قال المأخوذ  
الابنوا لي اي شيء رايتهم  
فريق كل مطبقا لذي اذ تارة  
وليس له لحم وليس له دم  
وليس له شعر على جلده واضح  
وليس له ريش وليس له يد  
وهذي له لونا لون كفضة  
ولا هو ذو روح ولا هي ميت

قال المأخوذ  
الابنوا لي اي شيء رايتهم  
فريق كل مطبقا لذي اذ تارة  
وليس له لحم وليس له دم  
وليس له شعر على جلده واضح  
وليس له ريش وليس له يد  
وهذي له لونا لون كفضة  
ولا هو ذو روح ولا هي ميت

قال المأخوذ  
الابنوا لي اي شيء رايتهم  
فريق كل مطبقا لذي اذ تارة  
وليس له لحم وليس له دم  
وليس له شعر على جلده واضح  
وليس له ريش وليس له يد  
وهذي له لونا لون كفضة  
ولا هو ذو روح ولا هي ميت

قال المأخوذ

قال المأخوذ  
الابنوا لي اي شيء رايتهم  
فريق كل مطبقا لذي اذ تارة  
وليس له لحم وليس له دم  
وليس له شعر على جلده واضح  
وليس له ريش وليس له يد  
وهذي له لونا لون كفضة  
ولا هو ذو روح ولا هي ميت

قال المأخوذ  
الابنوا لي اي شيء رايتهم  
فريق كل مطبقا لذي اذ تارة  
وليس له لحم وليس له دم  
وليس له شعر على جلده واضح  
وليس له ريش وليس له يد  
وهذي له لونا لون كفضة  
ولا هو ذو روح ولا هي ميت

قال المأخوذ  
الابنوا لي اي شيء رايتهم  
فريق كل مطبقا لذي اذ تارة  
وليس له لحم وليس له دم  
وليس له شعر على جلده واضح  
وليس له ريش وليس له يد  
وهذي له لونا لون كفضة  
ولا هو ذو روح ولا هي ميت



هذه القصيدة الفريدة للقاصي العلامة حسين بن احمد بن علي العنبري انقاه الله  
على خير هني رعا الامام المتوكل على الله يحيى بن محمد حميد الدين حزين عوفي من مرضه  
ادام الله احواله

أأهنيك انت يا خير مالك بحصول الشفا لذت كما لك  
أم أهني القطر اليما في ام الشعب أم الدين والزمان بذلك  
أم أهني الشرع الخفيف فقد ضاقت عليه لما مضت المسالك  
وارى الكل بهجيد بالهنا جبراً فألى الكل بالشفاء أبارك  
يا أم الزمان عوفيت فارتا حث قلوب ضاقت وان اعتلوا  
فهنيئاً ثوب السلام فالبه وألبس عداك ثوب الممالك  
وهنيئاً للقطر اذ سالتكم بكى والله النابتات احوالك  
وهنيئاً للشعب حراره اللطف بما يرجيه من ابلالك  
وهنيئاً بوارق الخير للدين الموافيه عن تحسن حالك  
وهنيئاً للضاد اجمع والاسلام في سائر القري والممالك  
نعمت عمت الانام فكله لك فيل مشاطرة ومشارك  
تركت كل مؤمن يشكر الله ويدعو بطلوع عمر جلالك  
فابق في نعمه ولطفه ضفي ظافراً بالكبير من آمالك  
كل حرق فداك يا حامي الدين واخلاله فدا احوالك  
سيما احد الملوك وولي السعده شمس الجهد على برعبالك  
وصلاة عليك من بعد طم وعلى له الكرام وآالك  
وختاماً ارجو دم في سلام وسرويه بنوفشانيك هالك

سنة

١٣٦٠

